بالعربية www.sakhr.com

الإثناين ٢٣ شباط (فبراير) ١٩٩٨ الموافق ٢٦ شوال ١٤١٨هـ/ العبد ١٢٧٧٥

الجزائر: ١٩ فتيلاً في معقل الإنقاذا

أفيد أمس أن ١٩ شخصاً قتلوا في معقل لجيش «الأنقاذ» في جيبجل (شرق الجزَّائر)، قَي وقت نبنت «الجماعة» قتل ٢٧ عسكرياً.

عقدأنابيب قيمته ١٠٠ مليون دولار وقع السودان اتفاقات لمد خط انابيب نفط طوله ١٦٠٠ كيلومتر وكلفته ٦٠٠ مليون دولار.

الرمزية البريطانية، وقراءة في الكتاب الجديد ص ۱۱-۱۱ FRANCE 98

جين أوستن والهوس برواياتها

الخطاب السياسي بين الايديولوجيا والحقيقة،

عدودة الى جين أوسنتن، ولوحسات المدرسية

تغلب منتخب المانيا بطل اوروبا ٩٦ على (٣-صفر) في لقاء ودي في الرياض امس.

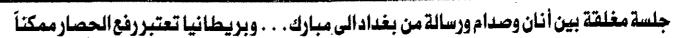
طبعةالقاهزة

الرياضة ص٢٢-٢٣

سقطة ودية للسعودية

تنضيفه السنعودي بطل أسبيا ٩٦

AL HAYAT MONDAY 23, FEBRUARY, 1998 ISSUE NO 12775



"وشيك" وأميركا ترفضه إذا لم بعجب

رفيقٌ خليل المعلوف 🗇 أبو طبي - شفيق الأسدي القاهرة – والحياةً:

■ أعلنت الامم المتسحسدة أن الامين العام كوفى أنان حقق بلقائه امس الرئيس صدام حسين «احتراقاً» لجهة التوصل الى اتفاق مع بغداد في شان تفتيش دالمواقع الرئاسية،، وسيعلن ساناً السوم قبل مغادرته بغداد. في غضون نلك أعلنت الولايات المتحدة أنها لن تصدر حكماً قبل أن تدرس تفاصيل الإتفاق مشبددة على أنها ستغلب مصلحتها إذاءلم يعجبهاء بينما اعتبرت بريطانيا أن رفع الحصار

عن العراق ممكن وإذا الترم (صدام) الاتفاق، المفترض. وصبرح فريد ايكهارد الناطق باسم أنان أن الأمين العام شعر بالاقتراب من

تحقيق «اختراق» بعد محادثات مع صدام استغرقت ساعتين. واوضح: «تمّ احراز تقدم كبير ونشعر بآن اتفاقأ أصبح في المتناول، وتنابع: «يشبعس الامين العسام بالتساكسيد بانه بمكنه التسوصل الى اتفساق اللعلة او غسداً صباحا وان هذا سبكون لصلحة الشبعب العراقي باسره،. ونقلت دوكالة الانباء العراقية، عن ناطق رسمي ان اللقاء كان ايجابياً، واضاف: إن أُجو اللقاء كان الجابياً»، مشيراً الى ان الرئيس العراقي وانان عقدا ،جلس مغلقة استغرقت حوالي ساعتين،

خكومتية. ولم يتستحدث أنان الى الصحافيين وهو يُنخل مقر اقامته من باب جانبي وقد أرتسم على وجهه شبح ابتسامة. وكان مسؤول في الامم المتحدة اوضح في وقت سأبق أن انانُ لا يزال متفائلاً بأن لديه عناصر اتفاق لكن الامر يرجع الأن الى العراق. وتابع ان هناك مسالة واحدة لم تحل حملها (أنان) الى الاجستماع مع الرئيس، ولا بمكنني ابلاغكم بهاء. ولكن منصارر قريبة من المحادثات اعتبرت أن النقطة الشَّائكة هي اصرار العراق على تحديد مهلة زمنية لانتهاء عمل لجنة الامم المتحدة لإزائة اسلحة الدميار الشيامل

وعاد أنان الى مقر اقامته بعد نبحو اربع سساعسات من مسخسادرة وزارة الخارجية في موكب مؤلف من سيارات

وسنتل ايكهارد عسا اذا كانت الولايات المتحدة ستبقيل الاتفاق المطروح، فأجباب: •الامين العام مفوض الدخول في اتفاق مع أي دولة عضوء. واضاف انه سعى بقوة الى حشد دعم مجلس الامن لتحديد اطر يتحرك داخلها في زيارته للعراق ومصادثاته مع المستؤولين على مسدى اليسومين الماضيين (...) ويتوقع ان اي نتيجة ستتمخض عنها هذه المحادثات سيكون في امكانه اقناع مبجلس الامن بهاء. وزَّاد أن أنان ظلَّ على أتصال مع أعضاء

وعقد أنان مزيداً من المحادثات امس التتمة في الصفحة (٦)

الحياة عقيدة وجهاد

لقاسم حداد...



الرئيس العراقي صدام حسين خلال لقائه امس مع الامين العام للامم المتحدة كوفي أنان. (رويترز)

الملك حسين، يريدونناان نعامل مواطنينا كما يفعل بعض الجيران

معان هادئة في ظل المدرعات وحملات تفتيش

🗖 عمّان – سلامة نعمات

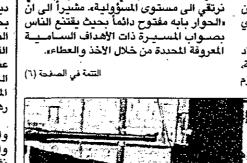
■ خيم الهدوء على مدينة معان الأردنية، أمس، بعد بخول قوات الجيش اليها وفرض طوق امنى حـولها، فيصا بدأت حمَّلة تغَّـتيشُّ من بيت آلى بيت، لصادرة أسلحة واعتقال من يشتبه بتورطهم في أحداث الشغب التي شهَّدتها المدينة على خلِّفية احتجاجات ضدّ

ضربة أميركية محتملة للعراق.

واعتضناء الحكومية، أن المسألة أصبيحت المنتهى البساطة.. إما أن يكون هناك دولة أو لا توجد دولة، وإما أن يوجد نظام أو لا يوجد نظام... وإما أن يوجد أمن أو لا يوجد أمنه. وحدر من ان داي جهة تعتبر نفسها خارجة

على القانون وعلى النظام والأمن (يجب أن تعلم) بأن هذا شيء لا يمكن السماح به بأي شكل من الأشكال.

وقبال ان هناك دجيهات هميها وهدفيها وأد وقسال العساهل الأردني الملك حسسين لدى الديموقى اطينة ودفنها باسم الديموقراطينة،



كارين في وجه اي جهة تصاول المس بامن

الوطن، سنصل الى وضع لا سيسمح الله سيتحقق فيه هذا الهدف ، وهذا لا يمكن ان

وقال العاهل الأردني انه دأن الأوان لنا كي



مدرعة وعناصر من الجيش الاردني في احد شوارع مدينة معان. (أ ف ب)

عنيما اختار المعدات الخطأ.

الذهبية غي سولت لايك سيتي؟

افتتح داهلي حملته اليابانية بذهبية سباق الـ ١٠

تحقيق هذه الأنجارات وهو في سن الثلاثين. وأكد

مازحاً انه خبا الذهبيات الخمس السابقة ولا براها الا

أكد داهلي أنه وأعظم، متزلج للمسافات الطويلة،

وانه سيتخذ قراراً بشأن مستقبله الرياضي في الربيع

القبل. فيهل يتوقف أو يستمر لزيادة غلته الأولمبية

قليلاً ما يجعله مصراً على حصد المزيد منها.

اليمن: قبائل عنس

🛘 صنعاء - مراد هاشم

تهدد بخطف

أعيان قبيلة الحدأ

■ ينوقع أن تنفذ المصاكم والنيابات اليمنية اليوم إضرابأ شَّىامُ لأَ، يِتَرَامِن مَعَ اعْتُصَام في ديوان وزارة العستل للمطالب بحماية القضاة وأعضاء هيئات ألنيبابة ووقف المسارسات غيسر القانونية ضدهم. وهددت قبائل عنس بخطف كبيار أعييان قبيلة الحدا إذا لم يطلق حفيد رئيس المحكمة العليا آلذي أصتجر

وكسان مبوظفو وزارة العدل والمصاكم بدرجاتها الثلاث والنبابات إضافة إلى القضاة تُفنوا أمس إضراباً جَرَئياً في صنعاء استجاجأ على خطف حقيد رئيس المحكمة العليا نائب رئيس متجلس القنضاء الاعلى القاضى محمد إسماعيل الحجي. وخطف حفيد الصحي (١٣ عاماً) اول من امس في حي حدة جنوب صنعاء، اثناء توجهه إلى مدرسته، وذلك على أيدي مجموعة

(محافظة نمار). وترفض القبيلة حكما بهائدا أصدره الصجي ونفذ في كنانون الأول (بيسيميير) الماضيَّ، أعدم بموجبته شخص وسيتن ثلاثة أخرون وجلدوا لاغتصابهم فتي من القَّبْيِلةَ في تشرين الأول

مسلحة تنتمي إلى قبيلة الدا

(اكتوبر). وتطالب القبيلة بإعداه نقبة المتهمين تنفيذأ لإحكام محكمة البيداية، وللضغط على الحكومة نفنت مجموعات من الحدا أربع عمليات خطف طاولت اربعة اطباء روس في تشرين الأول وثلاثة من رعايا كوريا الجنوبية في كانون الثاني (يناير) وخبيراً هولندياً

المسؤول الإيراني يلتقي بن بازاليوم

ركزت على تثبيت اسعار النفط

اول من امس، إن المحادثات كانت 🗆 الرياض - تركي الدخيل

ممتازة؛ شملت دعرض الأوضاع ■ أجـرى وزراء سـعـوىيون وايرانيون محادثات في الرياض أمس في السوم الثنائي لريارة رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام في ايران الرئيس السابق تجمع البلدين، هاشمي رفسنجاني للسعوبية.

وقيال له والنحيياة، ديبلوماسي إيراني حسفسر لقساءي خسادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز وولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز مع رفسنجاني، ليل

ورار رفسنجاني صباح امس مقر رُثَّاسة الحرسُّ الوطَّني في الرياض، واستقبله نائب رئيس الحرس الوطني المناعد الشبيخ عبدالعزيز التويجري وناقشا قضايا ذات اهتمام مشترك.

ونائب رئيس الجـهـاز العسكري في الحرس الوطني قائد كلية الملك خسالد العسبكرية الفسريق الركن في العبراق، وتعبريز التبعباون الأسسر مستسعب بن عسيدالله بن النَّفْطي بِينَ إيران والسعودية في عبدالعزيز ووزير الدولة عضو سبيل تحقيق استقرار اسعا النفط من خلال مفظمة أوبك التي مجلس الوزراء السعودي الدكتور مطلب التقيسة. ثم زار رفسنجاني والوف المرافق له مكتبة الملك عبدالعزيز

وحضر اللقاء وكبيل الحرس الوطني عبدالرحمن ابو حيمد،

العامة، وتسلم ترعأ ومصحفأ مخطوطاً، وافلاماً وثائقية عن تاريخ السعودية. فى غضون نلك اجتمع وزير

التنمة في الصفحة (٦)

مسؤول تركي في دمشق لاستئناف الحوار

أنقرة: "الرفاه" يغلق أبوابه رسميا فى ظل صراع على خلافة اربكان

□ انقرة - رشيد غيورديك □ دمشق - ابراهيم حميدي

■ انضم حزب الرفام الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق نجم الدين أربكان (٧٠ عاماً)، رسمياً أمس الى العدد المتزايد للأحزاب الاسلامية المحطورة في تركيبا، في الوقت الذي أوشكت على الانتهاء التحضيرات لاختيار خلف لأربكان وسط صراع على

زعامة الحزب البديل المحتمل. وأحالتُ المحكمة الدستورية، التي أصبرت في السنايس عشير من الشبهير الماضي حكمياً بحظرً نشاطات الرفاء، بتهمة مناهضة النَّظام العلماني، أول من أمس تقياصيل الحكم الى منجلس الوزرآء

لتنهي بنلك رسمياً عملية الصعود الصاروخي لهذا الحرب الذي شكل أكبر تهديد للعلمانية التي تعتمدها الجمهورية التركية نظاما منذ تاسيسها قبل اكثر من ٧٠ عاماً. وعصر والرفاد، ١٥ عاماً، أكثر من أي من الاحزاب الاسلامية التي سبقته، ومنها حزَّيانَّ قانهما أربكان ايضاً في السبعينات وحُظرا وقتها بسبرعة. وتسلم أربكان زعناسة «الرفاه» في ١٩٨٧ واستطاع بدهائه أن يحوله أكبر حزب سياسي في تركيا في التسعينات ونجح في أن يصبح أول رئيس وزراء اسلامي في تركيا.

التتمة في الصفحة (٦)

🗆 لندن -- «الحياة»



غبل بداية الالعاب الاولبية الشنوية في ناغانو تسامل النقاد عما أذ كان في وسبع

أحد نهديد رعامة النروجي بيورن داهلي على سعاقات التزلج للمسافات الطويلة

ناغانو وفي جعبته ثلاث ذهبيات حصدها في العاب ألبيرفيل الفرنسية (١٩٩٢) وتعبيتان اضافهما الى رصيده في العابُ ليليهامر (١٩٩٤) في النروج، وفي ناغان تمكن المتراج النروجي من معادلة الرقم القياسي لعدد الميداليات الذهبية في الالعاب الشتوية ثم حطمه قبل ان يعززه امس في اليوم الاخير من

🛘 طهران - غسان بن جدو

كلم فعادل الرقم القياسي، وحطمه خلال سباق التتابع أربع مرات ١٠ كلم قبل أن يرفعه الى تماني نعبيات ■ أكد مصدر في «مؤسسة الدراسات أمس. وتضم خزانة القاب النروجي أربع فضيات السياسية الدولية، التابعة لوزارة منها واحدة في سباق الـ ١٥ كلم في ناغانو. ما يرفع الخارجية الإيرانية لـ «الحياة، أن عدد الميداليات التي حصدها في ثلاث دورات الى ١٢ مضبيرين، توليا سابقاً مهمات في الإدارة ميدالية؛ وكان الفُشل الوحيد في سباق الـ ٣٠ كلم الأميركية سيشاركان في ندوة عن الخليج ويمك داهلي قدرات بدنية خارقة ساعدته في

ISSN 0967-5590



السلام والحرية،، وزميله سفير سابق وعضو في معهد الشرق الأدنى في واشنط.

 في درجة «التمثيل» الأميركي في ندوات ذات طأبع سياسى تنظمها الخارجية الإيرانية.

تبدأ في طهران غداً. وامتنع المصدر عن ذكر

اسمى الخبيرين. لكنه قال أن احتمما شغل

سابقاً منصب مستشار لمجلس الأمن القومى

الأميركي، وهو الأن عضو في ممركز نيكسون

واوضح أن أكانيميين وباحثين وخبراء من أوروبا وروسيا ودول عربية سيقدمون بحوثأ ويحضرون نقاشات في جلسات مغلقة. وكان أساتذة في جامعات أميركية شاركوا خلال السنوات الثلاث الماضية في ندوات ومؤتمرات مشابهة في طهران، ولكنَّ بدا أن توقيت وصول والخبيرين، الأميركيين إلى العاصمة الإيرانية، أمس، يشكل تطوراً

ومزاح مع الأميركيين يعنى خسارة للثورة

قام بها فريق مصارعين أميركيين وحظى باهتمام لاقت في إيران رسمياً وشعبياً. وعلى رغم أن مساعد وزير الخارجية الإيراني لشؤون التعليم والبحوث رئيس ممؤسسة الدراسات السياسية الدولية، المنظمة لندوة الخليج، الدكتور غلام على خوشرو، نفى أن يكون هناك أي بعد سياسي اشاركة الفريق الأميركي في دورة للمصارعة في طهران، فأن الجنبل السياسي والرسمي الذي رافق حضوره أضفى على مشاركة المسارعين الأميركيين الخمسة طابعا سياسيا خصوصا عندما انتقد النائب المحافظ حجة الإسلام رضا فاكر «الصفاوة» التي لقيها الفريق، معتبراً أن ما لوحظ من ومجاملات

والبلاده. ووصفت الصحف الإيرانية وتأتي زيارتهما لطهران بعد زيارة مماثلة «المتشددة، زيارة الفريق ورفع علم الولايات المتحدة وعزف نشيدها الوطني بعد فوز أحد المصارعين الخمسة بالميدالية الذهبية ب والإهانة الكبرى، لكن حنضور رئيس البرلمان حجة الإسلام على اكبير ناطق نوري (محافظ) حظة اختتام مسابقات المسارعة كان بمثابة إشارة سياسية واضحة إلى أن ما يجري يأتى بموافقة «النظام» و«القيادة» في إيران ورضاهما، وليس فقط بتشجيع من حكومة الرئيس سيد محمد خاتمي الذي فتح أبواب التبادل الأكاديمي والإعلامي والرياضي والسياحي بين «الشعبين» الأميركي والإيراني بما سيساعد في «كسر حاجز انعدام النقة، بين إيران والولايات المتحدة.

بعدعزف النشيد الوطنى للولايات التحدة في طهران

'خبيران'أميركيان على خطى 'ديبلوماسية المصارعة'

بيورن داهلي "منجم الذهب"

ويعد آسبوعين من التنافس كان الجواب سلبياً قطعاً. وصبل داهبلين البي

علاقة الحريري بجنبلاط الى تأزم . . . وارسلان مرتاح الى اعادة الاعتبار الى غيث

🛭 بيروت – محمد شقير.

■ بات في حكم المؤكـــد من خلال المعطيات السياسية الراهنة وعلى الأقل في حدودها المحلية، ان العلاقة بين رئيس الحكومة رفيق الصريري ورئيس الصزب التقدمي الاشتراكي ورير شؤون المهجرين وليد جنبلاط وصلت الى طريق مستود ولم يعند في مقدور الوساطات الداخلية ار توقف التأزم الذي آلت اليه، وأن الحل والربط بات في بد دمـشق باعتبارها وحدهأ قادرة على

الطائفة الدرية الشبيخ بهجت

الصدع بين حليفي الامس.

وعلى رغم احجام جنبلاط عن الرد على الخطوة التي الخطوة ال

الحسريري والرامسية ألى اعسادة

الاعتبار لقائم مقام شيخ عقل

حين توترت علاقته بجنبلاط لم غيث، فان القرار فاجا الجميع، ولم يكن احد في الطائفة الدرزية على يكن في محله. وأكسنت المصساس الدرزية ان ارسلان اعتبر ان التصحيح الذي وقالت مصادر وزير المغتربين صُدر عن رئيس الحكومية، ياتي طلال ارسطان له والصيعاقه انه احيط علماً بمضمون هذا القرار في سياق والرجوع عن الخطأ

فضيلة، وإن كان من اصحاب من غيث وأنه كان يفضل أن يميار وزيرالهجرين يحذرمن بيعالأراضي لغيراللبنانيين

□ بيروت - «الجناة»

■ حذر وزير شؤون المهجرين السيد وليد جنبلاط من مخاطر بيع الأراضي في الجبل من غير اللبنانيين باسم شركات عقارية لتنفيذ مشاريع غير معروفة، وأكد أن أنفتاحه على القيادات السيحية يؤدي الى ترسيخ الوحدة الوطنية. وكان جنبلاط رد أمس على كتاب وجهه اليه رئيس الحكومة رفيق الحريري يطلب فيه تقديم خطة تفصيلية لاستكمال عودة الهجرين، بكتاب مماثل قال فيه: عما تطلبونه من تحديد للكلفة

26 February - 2 March 98 Beirut - Lebanon

Exhibition

Congress

For your registration to the 3 days' congress,

call: +961.1.450212 - +961.3.214215 - Fax: +961.1.455477

e-mail: ktayar@arabcom.com - www.arabcom.com

BEIRUT HALL

26 Feb. - 2 March 98

LE BRISTOL HOTEL

26. 27 & 28 Feb. 98

المالية المفصلة ناحية عملية مهمة، لكن الأهم والأساس أن يكون ما تطلبونه برنامجاً تلتزمون به تطبيقاً لصلاحيات الوزارة، لا ان يكون مجرد اقتراح النرس، مع تأكيدنا ان صرف أية اموال المهجرين من خلال الصندوق لا يمكن ان تتحمل مسؤوليته الوزارة كونه غير تابع لهاء. وتجنب جنبلاط الخوص في زيارة القائم مقام شيخ عقل الطائفة الدرزية الشَّيخ بهجت غيث للحريري وما نتج منها، فيما قال وزير البيئة أكرم شهيب أن الرد على الزيارة سيكون

CORUM

هده هي سناعة شبه رزاد البراقية من

وروم "للتي شريد أن شكون

الدمب والإلماس ، ذات الساف

Shahrazad

Under the Auspices of The Lebanese President of the Council of Ministers

Mr. Rafic Hariri

The first international Telecommunication Development Congress & Exhibition for the Arab States

MEA

جمود في العلاقة. بالتفاهم الداخلي في البيت الدرري. التاجم الغرب أف

الهسراوي والحكومية، في غسوء معلومات أفانت بانه سيكون له موقف من القضايا المطروحة سيعلنه من القصر الجمهوري في وينتظر ان يزور ارسيلان العائد من بمشقى غداً وزير العمل اسعد حردان في حضور قيبادة الحزب السوري القومى

صفير في بكركيّ. اما بالنسية الى اجتماعه

الرأي القائل بعدم اقجام الملف الى تصحيح الوضع قبل هذا الدردي في الخلافات السياسية الوقت، وبالذات يوم اصدر مجلس الداخلية، على ان يترك للمعنبين شورى البولة حكمته الذي قتضى في الطائفة الترزية أمر معالجته. بإبطال قسرار رئيس الحكومسة وفي المقسادل، قسالت اوسساط تكليف الشيخ سلمان عبد الخالق سياسيّة لـ والحياة، ان جنبلاط بمهام مشيخة العقل، مشيرة الى أن التأخر في أصدار القرار الي كأن ينوي الرد على الدريري، إلا انه تريث استجابة لنصائح اسديت له من مقربيه وإن كانوا يظنون ان لا أمل في عودة العنلاقة بينهما الى طبيعتها، وأن المشكلة لم تعد قائلة للحل ما لم تتبخل

دمشق في الوقت المناسب. من هنا، اخسنت الأوسساط السياسية تراقب موقف ارسلان في ظل قيام اصدقاء مشتركين بعملية تصويب لعلاقته برئيس الحكومسة، في وقت لم تنفقطع اتصالاته بحنبالاط وكان أخرها اتصال تلقاه بعد بقائق من القرار الذي صدر في شان غيث. ورات ان عُلاقة ارسلان بالحريري عانية وأن القطيعة الحاصلة بين الاخير وحسلاط لم تثمر عن بداية قيام حلف بين الحسسريري وورير المغتربين، خصوصاً أن تصالفه السابق مع جنب لاط ادى الى

الدخول كطرف في السجّال الدائر بين الحريري وجنبسلاط وكسان أَخُره الكِتَّابُ الْخُطَى الذي صدر عن الإمانة العامة لمجلس الوزراء وطلب فسيسه من وزير شسؤون المهـجـُـرين (وضع خطة شاملة متكاملة لاستكمال عملية عودة المهجرين الى مناطقهم، فأنه بيدا اليسوم تحسركا، بزيارة كل من رئيسسي الجمه ورية الياس

الاجتماعي (الطوارئ) ليتوجة بعد غد الأربعاء للقاء البطريرك الماروني الكاريينال نصسر ألله

بجنبلاط، فقد علمت دالحياة، أن لقاء سيعقد مساء غد في دارة ارسسلان في خلدة وسيبكون مناسبة لاستعراض الوضع العام الطائفة الدرزية.

المناقشات في شان توزيع الأدوية المضادة على الناس داخل الدوائر المعنية. وفي هذا الاطآر، شرعت امس لجنة وزارية ■ للمرة الأولى منذ بدء الأزمة بين العراق اسرائيلية خاصة في مقر وزارة النفاع (تل والأمم المتبحدة، وفي اشارة قوية الى مدى أبيب) في درس خطة لتوزيع الأدوية الطبية الدعر الذي يجتاح الأسرائيليين، دعت الأجهزة المضادة لمرض والجمرة الخبيثة، المعروفة الأمنية جميع الأسرائيليين الى الحصول على الاقتعة الواقية من الغازات السامة وشيراء

المجتمع الاسرائيلي عن مدى تأثير هذا الاجراء على معنوبات الاسرائيليين. وبثت الاذاعة ان ضباطاً كباراً في «الجبهة الداخلية، يؤينون توزيع هذه المضادات فوراً

رئيس الدوما في اسرائيل

اعلنت فتح مراكز جديدة لتوزيع الكمامات الواقية من الغازات

اسرائيل تدرس توزيع أدوية مضادة للانتراكس

ب دالانتسراكس، وسط جحل صحاحب داخل

🗷 منوسكو، عمان - اف ب، ق ن أ -وصل رئيس مجلس النواب الروسي (الدوما) غينادي سيليرنيف والوفد المرافق له الى اسرائيل امس، في مستهل جولة ف*ي* المنطقة

تستغرق اسبوعا. وبثث الاذاعة الاسرائيلية ان رئيس الدوما سيلتقى كبار المسؤولين الاسرائيليين وفي مقدمهم رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو خلال الزيارة التي تستغرق اربعة ايام. وكانت وكالة الانباء الروسية وانترفاكس، نكرت أن رئيس الدوما غادر موسكو امس على رأس وفد برلاني، مشيرة الى أنه من القرر أن يلتقي كبار السؤولين في المنطقة، ومن بينهم الرئيس ياسر عرفات والرئيس حافظ الاسد. كنلك يتوقف الوفد الخميس المقبل في الكويت.

في منطقتي تل أبيب (وسط) وحيفا (شمال). خصوصاً بعدما توافرت الكميات المطلوبة واللازمة لجميع السكان. وأعلن رئيس بالبدة ألقنس الاسرائيلي ايهود اولرت رفضه توزيع المضادات الطبية منتقدا اداء الحكومة في ما يتعلق بالاستعدادات المبالغ فيبهآ لاحتمال

وقوع قصف صاروخي عراقي على اسرائيل. ونصح اولرت، الّذي شـعل منصب وزير الصحة في العّام ١٩٩١، الحكومة بتحاشي اطلاق التصريحات الدراماتيكية التي سن شانها اثارة النّعر في صفوف الأسرائيلين، داعياً الى التحلي ب مضبط النفس ورباطة

إلا أن المسؤول الاسترائيلي دعا في الوقت ذاته المواطنين الفلسطينيين في القيس المحتلة الى الدال الأقنعة الواقية، متَّعلنا فتح ثلاثة مراكر جديدة لتوزيعها في احداء سكنية

وجدد كبار الضباط والمسؤولين العسكريين تاكييداتهم للاسسرائيليين أن والأحتمالات ضئيلة، لتعرض الدولة العبرية لهجوم عراقي، وذلك ضمن المحاولات المستمرة لطمانة الشارع الاسرائيلي الذي هزته تصريحات المسؤولين انفسهم بأن الرئيس صدام حسين سيلجا الى ضرب اسرائيل في حال تعرض وجوده

وانتقد مسؤولون في مكتب رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو دعوة كندا والولايات المتحدة نيبلوماسييهما الى مخادرة اسرائيل فورأ. وحمل هؤلاء على الطريقة «العلنية، التي تمت بِّها الدعوة والتي «لم تأخَّدُ في الاعتبار مَّشاعر

اليوم (الاحد)، وأضاف: «امضينا

اللَّيْلَةُ في مقر الاستخبارات ولم

يتعرض لنا احد. كل ما قالوه اننا

وكائت الشرطة الفلسطينية

اغلقت المحطة بعد بثها برنامجا

عن الازمة العراقية واعتقلت سبعة

ً ونظَّمَّتَ تظَاهرة طالبـيــة في

بيت لحم امس احتجاجا على قرار

السلطة الفلسطينية اغتلاق

المحطة، اضافة الى سبع محطات

تلفرة واذاعة اخرى لخالفتها

قرارا بمنع بث التعليقات الخاصة

بتطورات الازمة بين العراق والامم

المتحدة. ووصف فراج قرار اغلاق

المحطة واعتقاله مع زملائه بانه

نتبيجية الحظة توتر عصبي

تُحرض على التظاهرات.

من ادارييها.

وانف حيال تع

الفلسطينية».

اطلاق سبعة في بيت لحم

تظاهرات تأييد للعراق في الضفة

جامعة النجاح. وحمل المشاركون

النين بلغ عسدهم نحسو ٣٠٠

شخص، مجسما لصاروخ اسكودا

مواجهات بين فلسطينيين وجنود

اسرائيليين امس قرب جامعة

بيرزيت اسفرت عن اصابة ثلاثة

فلسطينين واسرائيلين

وقالت مصائر في مستشفى

رام الله ان فلسطينيين اثنين

اصيبا برصاص جنود تعرضوا

للرشق بالحجارة خارج بلدة

عطَّارة الى الشَّسَال من رأم الله.

واوضحت مصابر اسرائيلية ان

ضابطا اسرائيليا ومستوطنا

اصيبا بجروح خالال المواجهات.

من جــهــة اخــُــرى، وقــعت

واميركية واسرائيلية في ساحة ■ نابلس ، رام الله (الضفة الغربية) - اف ب - في تحد جديد لقران السلطة الفلسطينية مثع تظاهرات التابيد للعراق في ازمته مع الأمم المتحدة، تظاهر عشرات رسم عليه علم عراقي. الطّلاب من جامعتي النجاح في مدينة نابلس، وبير زيت في مدينة رام الله في الضَّفَّةُ الغُربية.

🗇 القدس المحتلة – سائدة حمد

المواد اللازَّمة لأغلاق الغرف. فيما شرعت لجنة

ورارية خاصة برس امكان البدء فورا بتوزيع

الأدوية المضادة لمرض والجمرة الخبيشا

ُ وَدَّعَا ضَبِاطَ كَبِارَ فَي مَا يَسْمَى وَالْجِبِهِةَ الدَّاخِلِيةِ الْجَلِيمَةِ الْسَبُوعِيةِ للحكومة

امس جميع الاسرائيليين الى الحصول على

كمامات واقية جديدة بدلاً من تلك التي في

حوزتهم. واعلنوا فتح ١٣ مركزاً جديداً لتوزيع

الكمامات دعلي مدى ٢٤ ساعة، ابتداء من يوم

وختصص مبجلس الوزراء الاستراثيلي

اجتماعه للاستماع الى سيل من التقارير عنَّ

مدى جاهزية والجبهة الداخلية، لاحتمال

تعرض اسرائيل اقصف صاروخي عراقي في حال توجيه الولايات المتحدة ضربة عسكرية

-وأكد وزير النفاع الاسرائيلي اسحق مورنداي في الجلسة أن الولايات المتحدة

ستسبطم اسسرائيل في الأيام المقبلة ثلاث

بطاريات صواريخ وباتريوت المسادة للصواريخ، مشيراً مجدداً الى «الاحتمالات

الضَيْعِلَةَ جِداً، لتعرض اسرائيل لهجوم

وُدَعاً موريضاي الإسرائيليين الى قبصر

أمس في المناطق المختلفة.

(الانتراكس)ء

ُ وافائتُ مصادر فلسطينية ان اكثر من مئة فلسطيني، غالبيتهم من طلاب جسام علية النصاح واساتنتها في نابلس، تجمعو في حرم الجامعة واحرقوا اعلاما اسرائيلية واميركية وطافوا حول الحرم قبل ان يعودوا اليه ثانية رافعين علما عراقيا ومربدين هنافات معادية للرئيس بيل

في غضون نلك، احرق انصار كخلك اصبيب فلسطيني ثالث من والجبهة الديموقراطية لتحرير بجروح طفيفة في مواجهة مماتلة فلسطين، كانوا يحتفلون بالنكرى الجبهة، اعلاما بريطانية الشمال من رام ألله.

> تصعيداً عسكرياً اسرائطياً لم يسبق له مثيل منذ عملية عناقيدً

الغضب الاسرائيلية في نيسبان

(ابريل) من العام ١٩٩٦، اذ شنت

طائرات صريبية أسرائيلية ١٠

غارات قبل الظهر على مناطق في

اقليم التفاح في أقل من ساعتين مستهدفة ايأها باكثر من ٣٠

صاروخ جو ارض، كما استهدفت

الجبل الرفيع ومزرعة عقصاتا

وبلدة سجد المهجورة منذ العام

وأعبقت الغبارات الحبوبة ورافقها وسيقها تحليق كثيف

لطائرات حربية في اجواء الاقليم مطلقة بالونات حرارية ومنفذة

مخفوض بعدما جنوبهت

بالمضادات الأرضية التأنعية

والمقاومة ووصلت في طلعاتها

الى اجواء منطقة بعلبك خارقة

وتزامنت الغارات الجوية مع

قبصف استرائيلي كتثيف طاول

مناطق الربحان وعقماتا واطراف

بلدات سجد اللويرة، عين بوسوار

· وكانت «المقاومة الاسلامية»

الجناح العسكري لـ محزب الله،

ماجمت عند السايعية صباحاً

موقع قوات الاحتلال في بئر كلاب

بالأسلحة الرشياشية والقذائف

الصاروخية محققة اصابات

وفي الشالشة والنصف بعبد

الظهر، قصفت القوات الاسرائيلية

أطرآف بلدات كفر تبنيت وزوطر

الزوطرين الخربية والشرقية في

بعسد الظهسر اطراف بلدات

المصوري ومجدن رون ويدوت

السياد ومناطق الرحراح النفخة لقصف منفعي. وفي المقابل نفنت

والمقاومة الاسلامية، عملية صد

موقع قوات الاحتلال في قلعة الشقيف مستخدمة الصواريخ

بعدما رصدت بيابات اسرائيلية

في محيطه، كما نفنت سلسلة

مجمات مترامنة غطت معظم

مسواقع الاحستسلال في القطاع

وفي القطاع الغربي تعرضت

الغربية وطريق عين السماحية

حيش اللبناني

الحسينية فيهاء

-44

جدار الصوتء

والحيل الرفيع.

القطاع الأوسط

الغربيدة) -ا أف ب - اطلقت السلطة الفاسطينية امسس سبعة من المسؤولين في محطة تطفريون والرعاة، الضاصلة في مدينة بيت لحم في

وكان نقيب الصحافيين الفلسطينيين زكريا التلماس اعلن ان الشرطة اعتقلت سبعة اداريين من تلفريون دالرعاة، بعدما شاركوا في اعتصام اول من امس في المُحطةُ احتتجُاجاً على اغلاقها.

وقال مدير المحطة حمدي فراج الذي يعتمل في الوقت نقتسته مراسلا لوكالة أفرانس برس، في الرئيس (ياسر عرفات) عند فجر

يعملون في محطة تلفزيون

الضفة الغربية بعد اعتقالهم ليل السبيت - الاحد.

لكليمه: داحلي

الهراوي وبري يجريان تقويماً شاملاً للقضايا المطروحة

١٠غارات وقصف اسرائيلي

🗖 بيروت - والحياة،

■ عشية المساورات الموسعة، التي يستهلها اليموم رئيس الحكومة رفيق الصريري بريارة صباحبة لكل من رئيسي الحمه ورية الياس الهراوي والمجلس النيابي نبيه بري وبلقاء سسائي مع نوآب كتلة والوفاء للمقاومة ، (حرب الله) بهدف تامين التوافق الوطنى لإيجاد الحلول المالعة للمشكلات العالقة، من تمويل سلسلة الرتب والرواتب للموطفين العاملين في القطاع العام واستكمال عودة المهجرين، وتنفيد المساريع الإنمائية في المناطق المحرومة، وتعزيز الطبابة المسآنسة للبناندين وحسم الإشكالات القائمة مع المستشفيات الخاصة، وترت اسبرائيل أمس الوضع في الجنوب وقامت بشن ١٠ غارات جوية على قرى اقليم التغاح ترافق مع قصف مدفعي

والتطورات المتلاحقة على جبهة

عنيف على المنطقة. واستباقأ للمشاورات التي يبداها رئيس الحكومة في وقتّ وصلت علاقته برئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط الى طريق مسدود، زار أمس الرئيس بري الرئيس الهراوي في القصر الجمهوري في بعبدا واجرى معه تقويماً شاملاً تناول فيه القضاما المطروحة على الساحة اللبنانية

وأتسم اللقاء بين الهراوي وبري بالصراحة التامة، وياتي حسبما صرحت مصادر رسمية ا۔ دالحیاقہ دفی سیاق تحصین الساحـة المحليـة في مواجـهـة الضغوط التي تتعرّض لها من جانب اسرائيل التي تسعى الى أرباك لبنان من حسلال التلويح بتطبيق مشروط للقرار الرقم ٢٥٥ على حلاف ما أقره سجلس الامن الدوليء.

ولم تستبعد المصادر الرسمية ان يكون للتصعيد العسكري الاسرائيلي علاقة للحوء تل أسب الى اتباع سياسة المييلوماسية الساخنة للضيغط على لبنان ويفعه الى القبول بشروطها لتطبيق القرار ٤٢٥. وكان جنوب لبنان شهد امس





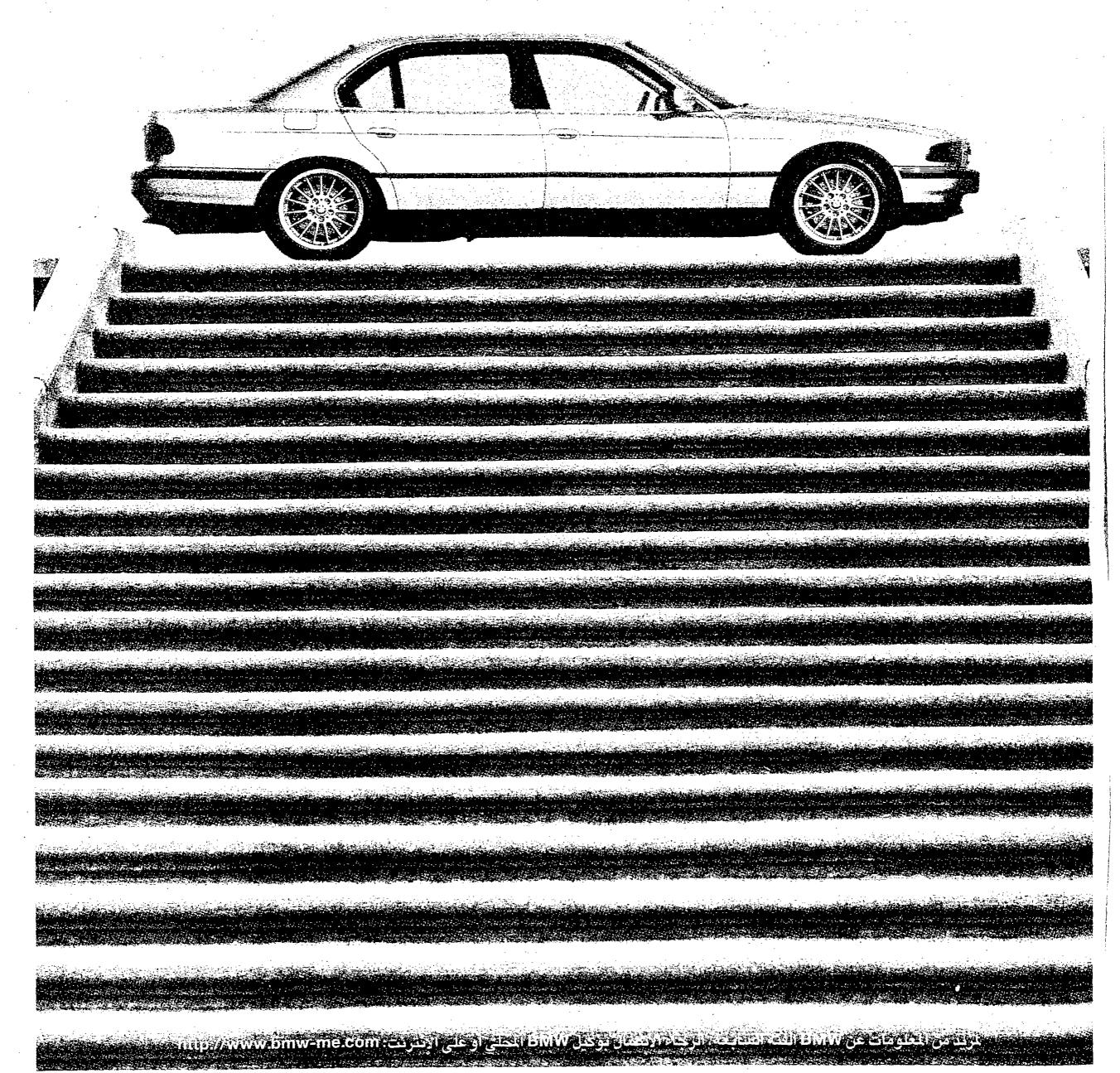
ترحب برجال الأعمال

* مدراء ماتين وإداريين وشــــــؤون موظـــــ * صيادلة * مدراء تسويق وإعلان وغيرهم. يسر السيد ربيع الربيع مديس مكتسب الهجسرة والإستتمار الكندي(بيراز) مقابلة السادة المهتميس بالإقامة والجنسية الكندسة

الخير: ٢١ - ٢٢ فيراير ميسريديان 6000-864 الرياض ٢٢ - ٢٤ فيراير ريجنســى 1234-479 ،ماريسوت 4000-671:

أو الإتصال بالمكتب الرئيسي في مونتريال Tel. (514) 336-5605 Fax (514) 336-4766





لماذا تتربع BMW الفئة السابعة على القمة؟ إن الصحافة العالمية قد توجت BMW الفئة السابعة بالجائزة تلو الأخرى، بل إنّها أطلقت عليها لقب الأفضل بكل بساطة أما عشاق القيادة في العالم فقد اختاروها لتكون أنجح سيارة فخمة للعام الثاني على التوالي. فمتى تنضم أنت أيضاً إليهم؟



القمّــة فــي متعـــة القيــادة

تسعى الى استيعاب هذه الاحتمالات واعداد

المواطنين والمقيمين لمواجهة الاسوا مفنحن على خط

النار والكويت في خطر دائم، واشار الى أن محدوث

اعتداء عراقي سبيتسبب في صدمة في البدائة، وسيكون هناك هلع وفوضى وشلل مؤقت في الإعمال

الْحكومية والحياة العامة، لكن الكويتيين النين

احتازوا بنجاح تجربة الاحتلال العراقي قاترون على

واقر المسؤول الكويتي بصعوبات تواجهها خطط الدفاع المدني خصوصاً في شنان مواجهة «الخطرين

الكيماوي والجرثومي، وهو فاجأ الحضور بإعلانه

ان ليس بين خطط الحكومة توزيع الاقتعة الرَّاسية

على المدنين. وتابع: «من أين سُنَّاتي باكتُّر من

مليوني قناع للمواطنين والمقيمين؛ وهل هناك مصنع

في العَالم يستطيع تأمين هذه الكمسة،؟ وزاد انّ

الحكومة سمحت للشركات الخاصة باستبراد الأقنعة

لمن يرَّغب في اقتنائها لكنه حذر من أقنعة تباع في

السُّوقَ الْكويَّتية باعتبارها واقية من «الكيماوي، فيَّ

حين أنَّها مُصمَّمة لحماية عمال الصباغة وللوِّقانةُ

وكانت اللجنة العليسا للدفاع المدنى عقبت

احتماعات منذ مطلع شباط (فبراير) الجاري مع

تصاعد حدة الازمة بين بغداد وواشنطن، وحرصت الحكومة الكويتية التي لا تزال تلاحقها اتهامات

بالتقصير في مواجهة الغزو عام ١٩٩٠ على ابراز

أهتمامها بالوضع وضح، كمية كبيرة من

التصريحات وأرشادات التوعية اذاعيا وتلفرنوننا

في صدورة ربما تسببت في فرع بعض المواطنين

وتدافعهم لتخزين الاغذية وشراء ما يتصورون انه

ويقول عاملون في النفاع المنني ان خططهم أعدت

لمواجهة حالات افتراضية قمنوى مثل توقف محطات

الكهرباء الخمس في الكويت، وحيننذ ستوُمُن

محطات توليد متنقلة الضروري من الطاقة للمنشات

المهمة، أو انقطاع المياه لتسمم شبكة النقل أو

اصابتها بالجراثيم السامة وفي هذه الحال ستقام

شبكة مؤقتة فوق الأرض لتوصيل المياه للأحياء

السكانية. وتوجد خطط لتوزيع الطعام على جميع

السكان بالبطاقة التموينية في حال تناقصت الأغنية

في الإسبواق، وهناك متحطّات احتسباط المنت

التَّلفَـزيوني والاذاعي في حسال تعـرضت الاذاعــة

والتلفزيون لُعمل تخريبي. وشهدت اجهزة النفاع المدني اقبالاً واسعاً من

المواطئين على التطوع للتدرب على الاغاثة وتقديم

الاسعاقات الأولية، وحتى امس سجل اكثر من عشرة

آلاف متطوع اسماعهم وانخرط بعضهم في دورات

تدريسة عاجلة، وثلث هذا العدد من المقيمين (نحو٢٧

جنسية) وقدم بعض الدورات باللغة الإنكليزية وهي

رُبيفُ للعربيةُ في نشراتُ التوعية الموزعةُ في كلُّ

ومن صُمَّن الخطط انشساء لجان للطوارئ في

الاحتباء السكائية واستخلال الانبية الرياضية

والمدارس كمواقع للتنظيم والايواء واعداد الأطفال

ً وعلى رغم كل هذه التحضيرات الكويتية التي

تبدو نظرية جدأ مقارنة بحجم الدعم العسكري

الأمبركي للكويت، قإن من بعيش في مدينة الكويتُ

يكاد لا بِلَّاحظُ الْكِثْيِرِ مِنْهَا. وَلَوْ قَرْرِ مُقْيِمٍ فَي الْكُويِتِ

ان لا يشاهد التلفزيون ولا يتابع نشرات الأخبار أو

الصحف لن تختلف حاله كثيراً عن المقيم في اي بلد

المناطق والتي تبثُّ عبر وسائل الإعلام.

في المدارس للتعامّل مع الحالات الخطرة.

أَخُر في العالم ... باستثناء العراق.

التعامل مع ما هو اقل من نلك،

من الروائح الكريهة فقطه.

مواد واقية من اخطار الحرب.

الحكومة استعدت لكل الاحتمالات لكنهالن توزع اقنعة واقية

الكويت تخشى "تخريباً عراقياً"

ولاتستبعد هجمات صاروخية

اولبرايت: اطاحة صدام تنطوي على مخاطر كثيرة

📰 واشنطن - أف ب، رويترز - اعربت وزيرة الخارجية الأميركية مأيلين اولبرايت عن اعتقائها بأن أطاحة الرئيس صدام حسين تنطوي على الكثير من المخاطر.

وَاعتبرتَ أُولِبرايتَ في مقال تَنشره مجلة «نيوزويك» الأميركية في عدها اليوم «أَنْ قَلْبِ صَدَّامَ يِتَطَلَبِ ٱلتِّرَاما عَسَكَرِيا اكْبَر بكاثير، وهو يمثل خطراً اكسر على حساة الأميركيين، ملاحظة أن مثل هذه السياسة تتطلب ارسال قوات عسكرية اكبر مما يجب من اجل احتواء الاسلحة الكيماوية والبيولوجية العراقية.

وعن المعارضة العراقية في المنفى، قالت اولبرايت انها محالياً مقسمةً، وسيكون من الخطأ «أن نعلق أمالاً خياطئية وأن ننتظر اشياء صعبة التحقيق وقد تنتهي بالنم

في لندن حذر وزير الدفاع البريطاني جبورج روبرتسون ادس من آنه طم يعبد هذاك متسع كبير من الوقت، امام الرئيس العراقي لكي يبرم انفاقاً مع الأمين العام للامم المتحدة كَوَفَي انان.

وقال روبرتسون في تصريح تلفزيوني ان اجتماع انان وصدام حسين أمس والجشماع القرصة الأخيرة ، محذراً من

واهانة، انان وجعله يغادر العراق خالي

وقال أن الحل الديبلوماسي ما زال والمضرج المفضل، لكنه أضاف واذاً لم تقبل صدام (قرارات الأمم المتحدة) واذا أهان كوفي أنان مثلما فعل مع بيريز دي كويلار (الذي كان اميناً عاماً للأمم المتحدة لدي اندلاع حرب الخليج) فستكون القوة خياراً حاهراً للاستعمال، في باريس اظهر استطلاع للراي نشير

أمس أن أن أن في للنسة من الفسرنسيين يعارضون توجيه ضربة عسكرية للعراق حتى اذا فشلت الديبلوماسية في اقناع الرئيس العبراقي بفتح كل متواقعه أمنام وفّي استطلاع للرأي في السويد نشس امس عارضت الغالبية استخدام القوة ضد

ووصف وزير الداخلية الفرنسي جان

بيار شُوفنمان أي عمل عسكري أميركي ضد العراق بانه اضرّب حماقة ضخّم. وقأل في حسنيث تلفسريوني: «انه في حسال اقسدمُ الأمبركيون على هنه الحمأقة الضخمة فإنهم على الأقل هذه للرة يقومون بها من

وينتظر أن يقدم رئيس المقوضية جاك سانتير تقريراً إلى المجلس الوزاري عن نتائج

وفي رأي البنتساغسون،

ويما انه اصبح عاجزاً عن

أستخلص آلرئيس مندام حسين

العبر من حرب الخليج الأخيرة.

ابقاء قواته في الستوى نفسه،

فقد قام الرئيس العراقي بإعادة

تشكيل هيكلية القيادة العسكرية

وتنظيم جبشه الذي يقس عدده

بحوالی ۳۹۰ الف رجل، وعصبه،

بحسب الخبراء، مكون من الحرس الجمهوري الذي يعتبر

وفي رأي الخبراء انفسهم

يتمركزُ هذا الجيش حول بغداد،

ومهمته حماية النظام وسحق أي

تَمرد داخلي، آكثر منْ كُونه قوةٌ

واوضح المسؤول الكبيير في

ويملك العبراق ست فبرق من

الحرس الجمهوري وستة الوية

من القوات الخاصة مكلفة بأمن

الرئيس والقنصور الرئاسيا

ويُعضُ المصانع الصربيـة. اما

باقى الجيش فيضم ست فرق

مدرعة ومؤللة و١٢ فرقة مشأة،

مماثلا هذه المرة.

نحَنةً هذا الجيش.

حدود البلاد.

مشيرة الى وحدات النخبة والأسلحة الصاروخية

القيادة الأميركية تبدي حذراً على رغم إضعاف الجيش العراقي

📰 واشتطن – أف ب – رغم أن القوات السلحة العراقية لم تعد سبوى ظل باهت للزلة العسكرية القوية التي كان قوامها مليون رجل عندما غسزت الكويت في

١٩٩٠، فإن الاميركيين لا يزالون يحسبون لها حسابًا قُوياً. وتبدى قيادة الاركان الاميركية

العسكرية في حال سيئة وعند الجنود تضاعل. ويقول مسؤول كبير في وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون): وصحيح اننا حققنا نجاحاً بأهراً

رغم أن القوات المسلحة العراقية تضاطت كثيرا بعد حرب الخليج فأن شروط وقف نار سمحت لصدام حسين بمعاودة تشغيل صناعته العسكرية. ويعتقد أن هناك حاليا مئتي مرفق لانتاج السلاح غالبيتها حول بغداد والموصل 🗷 لنقرة ﴾ مُرينيلوسيا تاويم الجيش؛ الروح المعنوبة منخفضة شاما.
 تعريب تامر وسي، النوعة الاستعداد الفتالي
 م للك أو الل. أرسل العراق الى ابران في بداية حرب الخليج ءً£ طَائِرة اعستُسْراض مِنْ طُرازُ مسيعَ ٢٩ مـُ

صدر حديثا

مؤسسة الدراسات الفلسطينية ـ بيروت

«كي لا ننسى»

المصدر: العهد الدولي الدراسات الاستراتيجية. الميزان العسكري ١٩٩٧ - ١٩٩٨، تقرير مجينزه عن انظمة التسلح

قرى نلسطين التي ومرتبا إسرائيل سنة ١١٤٨ وأسماء شهرائها وليد التخالدي



- سجل شامل ودقيق لِ ٤١٨ قرية فلسطينية دمرتها إسرائيل سنة ١٩٤٨.
 - وصف تفصيلي لكل قرية: ما كانت عليه وما قام محلها.
- بيأنات إحصائية عن كل قرية وعدد سكانها وعدد منازلها وملكية أراضيها. • وصف تفصيلي لسقوط كل قرية بحسب روايات العؤرخين.
- أسماء نحو ٩٥٠ شخصاً من الشهداء والجرحى الذين سقطوا في كل قرية
- والذين أصيبوا دفاعاً عن هذه القرى.
 - أشمل عمل صدر حتى الآن عن تدمير المجتمع الريفي الفلسطيني.

٣٥٠ صورة و٤٣٠ خريطة طباعة فأخرة وتجليد فني

عدد الصفحات ٨٤٦ صفحة من القطع الكبير السعر ۸۰\$

> شارع أنيس النصولي ـ متقرع من شارع فردان ص. پ: ۷۱۹۴ ـ ۱۱ بیروت ـ لبنان هاتف/قاکس: ۸۱۲۱۹۳ _ ۸۱۲۱۹۳ e-mail: ipsbrt@cyberia.net.lb

أعتضاء في للجلس الوطئي العراقي (البرلان) وممثلون عن مؤسسة البراسات القلسطينية منظمات وهيئات شعبية ومهنية حلس الأمن الدولي بمنع

ووقع البرلمانيون وممثلو ٤٣ منظمة أثناء تجمع امس مذكرة

اجتماع أوروبي لتوحيد الموقف

🗆 بروكسيل - نورالنين الفريضي

 يحاول وزير الخارجية البريطاني رئيس المجلس الوزاري الأوروبي اليوم الاثنين في بروكسيل توحيد مواقف البلدان الاعضاء، من الأزمة بين العراق والامم المتحدة، بعد أن كانت تباينت في الاسابيع الأخيرة.

المانئات التي كان لجراها مع زعماء النطقة. وقال مصدر أوروبي رفيع المستوى الد والحياة، أنَّ سانتير سينقل ومعارضة الزعماء العرب للضربات العسكرية ضد العراق وخوفهم على مستقبل وحدة البلاد واقتناعهم بأن القصف لن يحل المشكلة القائمة». ولاجظ المصدر «انعدام البديل السياسي الذي يمكن أن يحل محل النظام في بغداد. ويقوه افتراض تدمير ألبني العسكرية للنظام الى توقيع تفجر الاعمال الارهابية ودتنكية أطماع القوى الاقليمية، وذلك في ضوء تدخل القوات التركية في شمال العراق والقدرابها من حقول النفط في الموصل، فيما ستجنى ايران الثمار السيأسية التي قد تترتب عن تفكك الحكم المركزي في بغداده. ورأى المصدر الأوروبي ان انعدام البديل السياسي والخوف على الدنيين ومحدودية جدوى الضريات العسكرية التي يشك الخبراء في اصابتها أسلحة الدمار الشامل ومن الاسباب التي دفعت مجلس الأمن ألى ايفاد الأمين العام للامم المتحدة

الوزَّارة أن مثَّل هذه الإعمالُ التَّخْرِيبِية هو أسوأ التَهديدات التي تواجهها الكويت الآن مؤكداً «وجود عناصر (للعراق) في الكويت قد يتم تحريكها في وقت محدد لمهاجمة مؤسسات او اعتيال مسؤولين أو ضرب منشات حيوية، ونحن اعتدنا العدة لمواجهة هنه الاحتمالات وغيرهاء.

🖿 يرى مسؤولون آمنيون كويتيون ان لجوء

العراق الى «اعمال تخريب» و «هَجْمَات إرهابية»

داخل الكويت لحد أبرز الأحتمالات كرد انتقامي في

حال تعرضُه لضرباتُ جوية، وتوقع مسؤول بارزٌ في

وزارة الداخلية الكويتية أن تكون مصادر المياه

والكهرباء والمنشأت النفطية ويعض اعضاء الحكومة

وقال اللواء أحمد الرجيب الوكيل الساعد في

أهدافأ أولى لهذه الهجمات

واشار الرجيب وهوعضو اللجنة العليا للنفاع المنتي، خَلَالُ لَقَاءَ مع مُواطنين ليل السبت الى انْ الاحتمال الأخر البارز هو تعرض الكويت لهجمات وصواريخ عراقية قد تحمل سلاحاً كدماوياً أو جرثومياً. وقال: والهجوم بالصواريخ ربما يكون عشوائيا يستهدف المناطق السكانية وقد يكون منظماً يستهدف القوات المحتشدة والمنشيات، وأشار الى اعداد فرق ،تطهير وانقاذ،.

واوضح أن الإجهزة الأمنية الكويتية «برست كل الاحتمالات في ضوء استمرار الخطر العراقي بعد حرب التحرير عام ١٩٩١ وأعنت خططاً وتصورات للتعامل معه، وأشار إلى أن بين السيناريوهات المبروسة تكرار الغزو أوهو احتمال مستبعد جدأ بسبب المتغيرات السياسية والعسكرية، وان الاحتمال الآخر هو غزو عراقي محدود للكويت حدين تتشابك القوات البرية، واستبعد الرجيب نجاح العراقَ في نلك، وقال أنَّ التَّهديد العسكريُّ الثَّالَثُ هُوَّ غارات يشنها سلاح الجو العزاقي، واعتبر أن نلك مرجح اكثر الكن القوة الجوية الكويتية مدعومة بطيران التحالف وقدراته على الرصد داخل العراق، كَفَيلُة بردع هذا التهديدُه.

موفد كويتي إلى تركيا

ونكر الرجميب أن خطط النقاع المدنى الكويتي

الكويت - أ ف ب - نكسرت موكسالة الاتبساء الكويتية؛ أن مبعوثاً كويتياً توجه أمس الى انقره في اطار الحملة الديبارماسية لشرح الوقف من الآزمة بين العراق والامم المتحدة.

وقالت الوكالة ان السيد عبدالعزيز الدخيل وزير البولة لشؤون مجلس الوزراء يحمل رسالة الى الرئيس سليمان ديميريل من امير الكريت الشيخ جأبر الاحمد الصباح لـ «بيان تفضيل وتأييد الكويت حلا بالطرق الديبلوماسية للازمة التي اختلقها النظام العراقي بعرقلته مساعي المفتشين الدوليينء.

وسبق للدخيل ان زار دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسورية والمغرب، فيما زار وزير التخطيط والتنمية الادارية السيد علي الزميع ايران ولبنان في اطار الحملة البيبلوماسية نفسها.

🛘 القاهرة – محمد صلاح

🖬 تعهدت جماعة «الجهاد» المصرية التي يقودها النكتور

أمةً الإسلام،.

الاستراتيجية الدولية في لندن

ويشكك الخيبراء العسكريون بان يُؤْدي هذا القصف الى زعزعة الشفياف القوات العراقية حول صدام حسين وصبرح الجنرال هنري شيلتون اخيراً إن الرئيس العراقي مسيطر تماماً على الته العسكرية، مضيفاً أن «القسم الأكبر من جيشة يساند نظامه

ً الى ذلك وحستى ان كسانت المعدات العسكرية في حال سيئة فإن العراق نجح بإقامة صناعة تتسيح له امسلاح الاسلحسة الرئيسيّة.

وقبال الضبير في الشؤون العراقية كينيث كاتزمان الذي يعمل في مركز الابحاث التابع للكونغيرس، ان بغيداد واصلت تمنيع صواريخ سكود، يزيد مداها على الـ ١٥٠ كلم والجنزت تجربة أحبيراً على هذا السلاح. واذا صدقت شكوك واشنطن، فإن العراق ما زال يملك صواريخ مسكوده بعسيسة المدى وانظمسة اطلاق متحركة مخباة منذحرب الخليج ويمكن تجهيزها

وفي حال الهجوم ستكون الولايات للتحدة حذرة جدأ لأن العراق مجهز باسلحة مضادة للطائرات يقتر البنتاغون عدها ب «الآلاف»، وعللي البرغة من ان الطائرات الاميركية تحلق عادة على ارتفاع شاهق قإن خطر مثل

يعتبر أن هذه الفرق تعمل بنصف قبدراتها. امسا قبوات الامن والاستخبارات فتقس بما بين ٣٥ وه٤ الفرجل.

مهياة للقيام باي عملية ابعد من البنتاغون ان صدام حسين طورً قنواته السلحة بشكل واضح وينوع خناص بالخنال عناصير محترفة في النضبة منها مثل الحرس الجمهوري، واعتقد بأن عملية عاصفة الصحراء كانت بالنسبة اليه تجربة بناءة بالنسبة الى التكتيك وتوزيع

بيولوجية او كيماوية.

هذه المضادات ييقى قائماً.

■ زار السفير ديفيد نيوتن موفد وزارة الخارجية الاميركية الى النَّطَقَّة النوحة أمس، وأكد نيوتن أن الضربة العسكرية للعراق اذا حبثت ستكون عنيفة «لأنَّنَّا لَا نَرغَبِ في العَسُودة الَّي المنطقة كل سنة شهور، واشار في لقاء مع صحافيين في السفارة مي الأسيسركسية في المناصة، وفي مستساطيسرة القساها في فندق ربجنسي ليل السسبت الى ان واشنطن مستعدة لعلاقات طبيعية، مع العراق «اذا جاءت

القرارات الدولية،.

الولايات المتحدة بمكيالين في

يمو اقفها من اسرائيل.

نيوتن فشل في البحرين

ولم يستطع السفير الذي تحدثُ في المحاضرة عن الإزمة العراقية اقناع صوالي ثلاثمشة بمبررات الضربة العسكرية للعراق في الأزمية الحاليبة بين

واكتفى نيوتن بتربيد وجهة

وكبرر السيقييس ان الهدف الرئيسسي لأي ضسربة سيكون اضَعاف قُدرةً العراق على صنع

اسلحة الدمآر الشامل وتخزينها واضعاف الرئيس صدام حسين عسكرياً. واشبار الى ان صدام ديعسرف كبيف يحكم العسراق في شكل محكم لكنه لا يعرف سوي سبر ----القليل عن الكيفية التي يتعامل بها مع العالم. وشدد الموقد الاسيركي في

اللقاء الذي نظمته سفارة بلاده في المنامسة على حسرص أدارة الرَّئيس بيل كلينتُّون علَى اعطأء فرصة للجهود الابيلوماسية لتسوية الأزمة، لكنه أكد الخيار العسكري في حسال فيشل هذه الجهود.

. وَزَادَ أَنْ هَنِفَ المُوقِفُ الْأَمْبِرِكِي الحسارَم مُسد العسراق الآن هو محماية شعوب المنطقة من اسلحة العمار الشامل التي يضيئها العسراق ويرفض ألسبمساح بالتفتيش عنها، مشيراً الى أنّ واشنطن ولا تهدف اطلاقها الي الاضرار بالشعب العراقي او دول

في تبريرضرب العراق الموقف من العسراق مسقسارنة

🗆 المنامة – حسن اللقيس

حكومة معتبلة تغبل بتطبيق

شخص حضروا هذا اللقاء،

بغداد والأمم المتحدة. النظر الاميركية حين واجه اسئلة الحضور، ومعظمهم عارض بشدة الضيار العسكري منتقدأ كيل

بغداد، مناشدة مجلس الأمن منع "العدوان الاميركي"

الى معجلس الأمن يطالبون فيها الدول الاعتضساء بامنع الولايات المتحدة من مهاجمة

العدوان العسكري الذي تهيئ له الولايات المتحدة الامتيركية ضد العسراق الآن، مـؤكـدين أن والعسراق لا يوجسد فسيسه الآن إي من الأسلحية المحقورة التي يتصحصن عنها الاعلام

أيمن الظواهري متلقين الأميركيين خطر الأسلحية الكسمياوية سُساً، وحسمات الرئيس بيل والبيولوجية في العراق في كلينتون مسؤولية والاعتداء على الوقت الذي يكنسها في اسرائيلُ وأصبيس المكتب الإعبيلامي لضرب المسلمين واقامة اسرائيل الكبرى، وهدم المسجد الأقبصى للجماعة أمس بياناً، علق على الرسالة التي وجهها الرئيس الاميركي الى الشعوب العربية والإسلامية. لإقامة هيكل سليمان على انقاضه (...) أيهاً المسلمون ثوروا ضد أسيركا في كل انصاء العالم، ورأى أن الشسعب العسراقي ولقنوهم بروسا حسيث

١٠ الاف طالب تظاهروا في عين شمس

"الجهاد" المصرية تتوعد الأميركيين

ُ «الذي يتباكى كلينتون عليه هو

الشمعب الذي ينوي الرئيس الأميركي أن يحرَّقَ مُكَّات الْأَلُوفُ منه تاديباً لصدام حسين كما يزعم (...). كلينتون يحتر من رافعين المساحف وهم يطلقون هتافات دليس حياً بصدام ولكن تعاطفاً مع أطفال العراق، ودري ما قلنا من رَّمَــان هي حـــرب على

وتظاهر امس (أف ب) نحسو عيشرة الأف طالب داخل حرم جامعة عين شمس شمال القاهرة احتجاجأ على احتمال توجيه ضربة عسسكرية الى العبراق، واحسرقهوا العلَّمين الْأمسيركي والاسرائيلي. وسار الطلاب داخل الحسرم

أرض للبيع في موقع ممتاز

بوسط المنامة ـ دولة البحرين

بمساحة ٤٣٠٢ متر مربع تقع مقابل شارع الحكومة

للاستفسار:

RMGW

دي تي زد دبنهامز العيسائي هاتف: ٩٩١٠ م ٦٦٢ ، ٩٩٦٠ فاکس: ۲۰۶۶ ۲۲۳ ۲۲۲۹۰۰



🗋 باريس - رنده تقي الدين

■ أكد السفير العراقي لدى اليونيسكو النكتور عبدالإمير الانداري لم والحياقه أن العراق وافق على مبدأ توسيع القرار الدولي ألَّرقم ٩٨٦ (النفط للغذاء) مع بعض التحفظات. وقال أن وزير الذَّارَحِيةَ العراقي السيد محمد سعيد الصحاف بعث برسالة الي الأمن العام للأمم المتحدة كوفي انان في مطلع شداط (فبراير) يحدد التَحْفظات العراقية، وأن أثان بعث برد طالباً أرسال وقد تقني ليرس

وقال الانباري، وهو خبير نفطي فاوض على منكرة التفاهم بين العراق والأمم المتحدة، أن رفع قبيصة النفط العراقي المعدُّ لْلْتُصدير لسَنتة اشهر الى ٢,٥ بليون دولار يعني ان على ألعراق ان يصدر، بحسب الاستعبار الصالية، مليونين و٤٠٠ الف برسيل

واضاف أن العراق لا يملك حالياً هذه الطاقة الانتاجية التي أكد انها لا تزيد عن ٤ بلايين دولار كل سُنة اشهر. اما التحفظ الآخر فأوضح الانباري انه يتعلق بتولى الأمم المتحدة تقدير بعض حاجات العراق في حين أن بغداد تقضَّل أن

وتوقع الأنباري ان يبدأ تنفيذ القرار الجديد بعد تعديلاته، قور انتهاء أعداد خطة التوزيع الجديدة وموافقة الامين العام للأمم

وتوقعت مصادر نفطية دولية احتمال زيادة الكميات النفطية العراقية في وقت قريب قد يكون في نيسان (ابريل) المقبل في حاّل التمكن من الوصول الى تسوية سلمية للازمة الحالية.

للرئيس صدام حسين هذه السنة في كرسي الحكم المرصع (أب)



العارضة العراقية تطالب برفع الحصار وترفض الخيار العسكري

■ لندن - والحياة، - أكنت أحزاب عراقية إ معارضة رفضها والخيار العسكري ألأميركي لمعالجة الأزمة الراهنة مع العراق نلك وان أي

ضربة عسكرية جديدة سنلحق الزيد من

الأضرار القائحة، بالشبعب العراقي، محملة

النظام في بغداد مسؤولية افتعال هُنه الازمة

ودعت هذه الأحزاب في بيان تلقت «الحياة»

نسخة عنه بعد اجتماع عقدته في لندن

المجتمع الدولي الى وتحمل مسؤولياتة تجاه

الشبعب البعراقي والعمل على رفع الحبصبار

الاقتصادى عنَّه وانقاذه من محَّنة الجـوع

والمرض والمعاناة، ووقع البيان كل من حـرب

العبراق وحبزب البيعث العبربي الأشبتبراكي

والتبجمع الميموقراطي العراقي والعشبائر

العراقية (الشيخ حسين الشعلان والشيخ

تكليف المنشُد) و الآتحاد الإسلامي في كربستان

العراق والحزب الشبيوعي العراقي والحزب

الاسلامي العراقي والحركة الملكية الستورية

ومنظمة العمل الأسلامي.

الدعوة الاسلامية والاتحاد الاسلامي لتركمان

واكل الكوارث التي حلت بالوطن.



الطفلة زهرا لها سبعة اشهر من العمر تحاول جدتها ان تساعدها على الجلوس حيث تعالج في مستشفى الأطفال في بغداد. مرضها سوء التغذية. ومثلها أطفال كثيرون في العراق. وبحسب تقارير «يونيسيف» تعاني نسبة ٢٠ في المئة من الأطفال العراقيين دون الخامسة من العمر سوء التغذية. وأول من أمس جرى تشييع جماعي لـ ٦٢ طفلاً قضوا للسبب ذاته. ومع ذلك لم تخجل السلطات العراقية من توزيع صورة التقطت

يخشون احتلالاً تركياً لناطق كردية

معارضون عراقيون في دمشق يرفضون إطاحة واشنطن لصدام

🛘 دمشق - إبراميم حميدي

■ تتفق أطراف في المعارضة الكردية والوطنية والإسلامية العراقية على رفض ضرب العراق، ولا تبدي تضوفاً من احتمالً تقسيمه، بل قلقاً من زيارة «اشخاص معارضين، لواشنطن، ومن احتمال الحتلال الجيش التركي، مناطق في شـمـال العبراق. وعارض ممثلق اهم الأضراب العبراقيية المعارضة المقيمة في دمشق، تغيير الأميركيين النظام العسراقي بالقسوة، وقال أحسدهم: الن تذرف الدموع، في حال سقط الرئيس صدام

وأعتبر دانا مجيد ممثل الاتصاد الوطني الكرنستاني (بزعامة جلال طالباني) أن كلاً منَّ الرئيس التنفيذي لـ المؤتمر الوطئي العراقي، اجمد الجلبي ووالشيخصين الكردي والشييعي اللذين رافقاه إلى العاصصة الأصيركية يمثل نفسه لا الشعب العراقي، مشيراً إلى أن ممثل الاتحاد في واشتطن توجه قبل أيام إلى شمال

وعن الضيار العسكري قال الجبوري: «لا على تمسك حسربه بوحدة العسراق ورفضه يوجيد شخص عنده حيد أدنى من الوطنية يبتهج إذا ضرب بلده، وشيد الأخرون على «التنخلات الاقليمية والنولية، لأن نلك سيؤثر والتمسكُ بالخيار السياسي إلى أخر لحظة» في الشبعب وليس في النظام، ونبيه ممثل وأشار ممثل الاتحاد إلى أن احتمالات ضرب الاتحاد الوطني إلى وجود «خطر أساسي هو العبراق مبرجيحية بنسيبية ٩٥ في المئية لأن

وفي حال حصول قتال اين سيكون موقعك مع الجيش العراقي أم ضده، أجاب الجبوري: دمن يقياتل الجيش ليس عراقيياً،. لكن ممثلً الحرب الديموقراطي اعتبر أن «القرار مرتبط بالتطورات، ولسنا بالحسجم القسادر على مواجهة الأميركيين.

والطرفين يريدان ذلكء

واتفق جبر ومجيد على استبعاد محرب برية، ورأى الأول أن دواشفطن لن تقدم على مجازفة كهذه، وقال ممثل الاتحاد أنّ والأميركيين لن يدخلوا الأراضي العراقية لكن أحداً لا يعرف نيات، واشنطن.

(احتمال) استَغَلال تركيا الوضع، واحتلال مناطق في الشمال، ما سيكون واستعماراً لجزء من العراق وليس تقسيماً. تخوفنا من الاحتلال أكبر من التقسيم، وليس وآرداً أن يدخل

الأميركيون الإراضي العراقية.

من يعاتل الجيش؟ ورغم صسراع الاتحساد الوطني والحسرب الديموقراطي فإنهما يسعبيان إلى إقامة مؤسسات كردية في إطار كيان ما، ما يثير قلق الدول المجبَّاورة البِّي تضم أكراداً. وقال زركار مائي: ولا تريد نولة كربية بل فيدرالية ضمن

بشيعان الجبوري اعضاء الوفد إلى واشنطن _ يفضّل إلجهود التيبلوماسية وإلى آخر لحظة، ﴿ هذا الرآي مَمثَل الْحَرْب الديموقراطي مشنداً واعرب زركار مائي عن اعتقاده بوجود ومخطط أكبر من ذلك،

ورأى الحسب وري أن المطلوب اليس راس صدام بل ميمنة أفيركية كاملة وزرع نظام بديل يقبل بأن يكون العراق قاعدة للمشروع الأميركي - الإسرائيلي، وأعرب عن قلق من ان تؤدي الضيرية العسكرية إلى «بلقنة

واشار بيان حبر إلى اعدم وجود مصلحة أميركية في تغيير صدام، مشنداً على وجوب وأن يكون التغيير من داخل العراق، وزاد أن وجسود صدام يأتي في إطار والضدمسات المتسائلة، مع واشنطن لأن «من الصسعب أن.. تتمتع اميركا بهذا الدور لولا وجوده، في

واتفق الأخرون على عدم وجود داي خشية، من حصول التقسيم، وقال دانا مجيد: طيس هناك أي تضوف من تقسيم العراق، والإكراد ليسوا بصدد تاسيس دولة كردية، كما ان الأطراف الشيعية لا تدعم التقسيم، واتفق مع بانهم متلابيب الاستخيارات الاميركية وليسوا معارضة ولم يفعلوا شيئاً للتخلص من صدام

حسين مع أنهم استلموا ٢٠٠ مليون دولاره. وقال زركار مائي مساعد ممثل الحزب غرالديموقراطي الكردسـتاني (بـزعـامـة مسـعـود. بارزاني) انه لم يسمع بزيارة أي شخص، للولايات المتحدة، وانه أرسل «برقية إلى قيادة الحَرْب للاستفسار، واكد السيد بيان جبر ممثل «المجلس الأعلى للشورة الإسلامية، في إلعراق (برعامة السيد محمد باقر الحكيم) عدم وجود داي ممثل، للمحلس ضمن الوفد.

أ تيات الأميركيين

وهل تسبعي واشنطن إلى مخطط أكبر من إرغام العراق على السماح للمقتشين الدوليين بالبخول إلى المواقع الرئاسية أجاب دانا مجيد أن المؤشرات بتؤكد عدم وجود ضربة لتغيير النظام بل إرغامه على السماح للمفتشين بدخول كل المناطق، ولكن لا احد يعرف نيات

THE WORLD HEALTH ORGANIZATION (WHO) Regional Office For the Eastern Mediterranean, Egypt

المكتب الإقليمي لشرق المتوسط

جمهورية مصر العربية

WHO REGIONAL HEADQUARTERS FOR مقر المكتب الإقليمي لنظمة الصحة العالمية - القاهرة | THE EASTERN MEDITERRANEAN - CAIRO

INVITATION FOR PREQUALIFICATION OF GENERAL CONTRACTORS

WHO intends to construct its new Regional Headquarters in Cairo .

The Project is to construct an office building consisting of seven stories, ground floor and two basements, for car parking and storage, including an international conference hall. with a total built area of approximately 25 000 m2. The works shall consist of

• Civil Works : Earth Moving & Excavation , Construction of piers, isolated footing foundations ,a reinforced concrete skeleton structure consisting of seven floors, a ground floor and two underground basements.

Architectural Finishing Works:

include marble facade cladding ,marble floor ings, glazed curtain walls, dry wall partitions, acoustic ceilings .. etc .

 Mechanical Works : include a central air conditioning and ventilation system, plumbing, fire fighting and elevators.

• Electrical Works: include electrical power supply, telecommunications, and fire alarm

WHO invites interested quality general contracting firms having experience with similar works to express their interest and to withdraw the prequalification forms from the Consultant at the following addresses as from Sunday 22 / 2 / 98, against the payment of US\$ 500

ECG Engineering Consultants Group S.A 50 , ElRais Mostafa ElNahas Street ,6 th district ,

Nasr City 11765 Cairo, EGYPT P.O. Box 1167 Cairo 11511, Egypt Tel: + 20-2-274 47 40 Fax +20-2-274 47 48

5 . Mostafa Kamel Street , Smouha, Alexandria P.O.Box 2350 Smouha, Alexandria Tel: + 20-3-420 74 14 Fax + 20-3-420 12 89

Only firms with experience in external and internal finishing of a similar nature and quality shall be invited to participate in the bid . The prequalification form and contractors submissions shall be sent to the above addresses so as to reach the Consultant no later than 15 March 1998.

دعوة لتقديم سابقة خبرة مقاولين عموميين

ترغب منظمة الصحة العالمية في إقامة مقر لكتبها الإداري الجديد بالقاهرة. يتكون المننى من دور أرضى وسيعة أدوار متكررة بالأضافة الى قاعة مؤتمرات دولية. وبدرومين بكامل مساحة الأرض أسفل المني تخصص للمخازن وانتظار للسيارات وذلك بإجمالي مساحة قدرها ٢٥٠٠٠ وتشمل الأعمال مايلي:

 الأعمال الملئية أعمال حضر ونقل أترية. إنشاء أبيار اسكندرائي، أساسات قواعد منفصلة، ومنت هيكلى من الخرسانة المسلحة يشمل ثماني طوابق ودورين تحت سطح الأرض.

وأعمال النهو المعمارية : كسوة رخام للواجهات الخارجيية ، أرضيات رخيام . واجهات من الحوائط الزجياجيية ، قواطيع جبسية . وأسقف معلقة عازلة للصوت ..الخ.

• الأعمال الميكانيكية: نظام تهوية وتكييف هواء مركرى تغذية بالمياه، صرف صحى، مكافحة حريق ومصاعد.

والأعمال الكهريائية: التغذية بالكهرباء ، الإتصالات . ونظام لإندار الحريق.

وتوجه منظمة الصمة العالية دعوتها لشركات القاولات العامة التعيزة التي تشمل خبراشها أعمالا معاشلة لسحب استهارات تأهيل المقاولين نطيس مبلغ وتدره عنه دولار أمريكي من الاستشاري في العناوين التالية ، وذلك إبتداءُ مِن يومِ الأحد ٢٢ / ٢ / ١٩٩٨

> جماعة الهندسين الاستشاريين ش.م. ٥٠ شارع الرئيس مصطفى النحاس - المنطقة السادسة -

مدينة نصر ١١٧٦٥ - القاهرة ص ب (١١٦٧) القاهرة (١١٥١١) مصر تليفون ۲۰-۲-۲۷٤٤٧٤٠ فاكس ۲۸-۲-۲۰ فاكس ٥ شارع مصطفى كامل -سموحة - الاسكتنرية

صيد ٢٣٥٠ سموحة -الاسكندية تَلَيْفُونَ ١٤ ٢٤- ٢- ٢٠ فَأَكِس ٨٩ ١٢ ٢٠ ٢٠ ٢٠- ٢٠+ لن يلتفت إلا للشركات ذات الغبرة في الأعمال المائلة في مجال النهو الميز الغارجي والداخلي، ترسسل سابقية الغبرة واستسهارات تأهيسل القاولسين الى المنوانين المذكورين أعلاه ويسلم ألى الاستشارى في موعد أتمناه ١٥٠ مارس ١٩٩٨



تجدون منتجات لأكوسَتُ الأصلية في نقاط البيع التالية: • جدة – شارع عبد الرحمن الطبيشي، مقابل فندق الرمال، تلفون: ٩٨٩ ١٩١٠(٢٠) • الرياض - شارع الأمير سلطان عبد العزيز (شارع الثلاثين سابقاً) تلفون: ١٥٩١٧٤ (٠١) تحويلة رقم ٢٢ • الخبر - الطابق الأرضي، الراشد مول، طريق الظهران تلفون: ١٥٩٩٩٦(١٠) تحويلة رقم ٢٠

تحرك في أوروبالشرح موقف الرباط من قضية الصحراء ولى العهد الغربي الى بروكسيل الشهر المقبل

خُلافاتُ عَلَى قَوْائُم تَحَلِّيدِ الْهُويةِ.

في اللقاء: دان عبدم احتسرام

مضمون إتفاقات هيوستن يهدد

بإحباط ألعملية برمتها، لأن

الاتفاقات ركزت على الافساح في

المجال امنام الصنصراويين كنافية

للمشاركة في الاقتراع، وعرض

ل ﴿ أَلْحَالِهِ أَنْ بِعَضَ النَّوْقَفَ

الذى تشهده مكاتب تجديد الهوية

لم يؤثر في سير العمليات وفق

البرنامج آلمحند لها، على اساس

استبالل فترات لخرى بغترات

التسوقف، في سسيساق الجسهسود

المبذولة لاحترام جدول الاجراءات

ذاتِ الصلة بالاستفتاء. ورأت ان

عمليات بهذا الحجم يكون طبيعيأ

ان تتخللها عراقيل، ونكرت ان

الموقد السابق للامم المتحدة اريك

بنسن سيواصل مهمته حتى بداية

الشهر المقبل في انتظار بدء

السقير تشارلز دانبار ممارسة

وقالت مصابر في المبثورسو

هؤلاء لخروق تطاول التسجيل.

وقال شيوخ قيائل صحراوية

□ الرباط – دالحياة،

🗷 ذكرت مصادر اوروبية ان ولى العهد المغربي الأمير سيدي محمد سيرور بروكسيل منتصف الشهر المقبل لإجراء اتصالات مع المسسؤولين الأوروبيين، ويراس الی جانب جاك سانتیر رئیس المفوضية الاوروبية ندوة دولية موضوعها الشراكة بين المغرب وبلدان الاتحاد الأوروبي. ويأمل المغـــرب منّ حـــ

موأصلة المصادثات مع البلدان الأوروبية وسؤسيسة الاتحباد البرلماني الأوروبي، في الحصول على مسزيد من الدعم لحسارية المخدرات والحد من الهجرة غير المشروعة، والنهو ض بالمصافظات الشيمالية للبلاد التي تتطلب موارد مالية ضخمة.

وفي نبا من بروكسيل ان السفير المغربي رشيد بوهلال بذل مسساعي لدى نوات أوروبيين لحضبهم على تفهم موقف المغرب من التطورات في نزاع الصندراء، خصوصاً في ضوء تنظيم بعض النواب حسالات ضمن مأ يعرف د والسالم من أجل الشعب الصنصراوي». وقنال السنفيس المغربي دان هناك مغالطات تشكل انتهاكأ لخطة التسوية الدولية ه لاتفاقات هيوستن،

الى نلك أكد التهامي الخياري زعيم جبهة القوى الديموقراطية

الجزائر: "الجماعة" تتبنى قتل عسكريين و19 قتيلاً في معقل لـ "جيش الإنقاذ"

«أن استفتاء المنجراء الغربية لا 🗷 تبنت جماعة اسلامية مسلحة امس قتل نحو یمکن ان یتم من دون مشارکة ٢٧ عسكرياً حرائرياً سقطوا في مكمن في منطقة جسيع المتحدرين من اصول صحراوية،. وقال في تجمع أول تيزي وزو (منطقة القبائل، ٩٠ كلم شرق العاصمة). وجاءً هذا التبني في وقت اقادت صحف جزائرية ان من أمس في العيبون عناصما ١٩ شخصاً قُتُلوًّا بِغُدَّ ظهر الجمعة في جيجل (٢٢٠ المصافظات الصحراوية: «كلما كلم شرق الجزائر). بدانا نقترب من الاستنفستاء تواجهنا العراقيل التي تضعها وتلقت والحياق أمس بيانين من والجماعة جبهة بوليساريوً، في أشارة الى

الاسلامية المسلحة - المنطقة الثانية، برئاسة حسان حطاب (أبو حمرة) بؤكدان مسؤوليّة هذّه المجموعة – المنشقة عن قيادة عنتر الزوابري «الامير الوطني، لـ والحماعة، - عن قتل عشرات العسكريين في بلدية بوعنى التابعة لولاية تيزي وزو. وفيما اكتفى البيان الاول باعتلان مسؤولية «كتيبة النور، في «الجماعة، عن قنتل العسكريين، رد البيان الثاني على أنباء صحافية في الجزائر افائت ان القتلي مدنيون. ونكر هذا البيان أن والجماعة، نصبت ومكمناً محكماً، لـ «قافلة للجيش» تتكون من ثلاث عربات، وإن اشتباكاً وقع بين الطرفين استمر نحو ساعة. وأعلن أن «نحو ٤٠، عُسكرياً قتَّلُوا في الْمُكمنُّ وان المسلَّحينَ استولُواْ على اسلحة كان الجنود يحملونها بينها رشاشات وقنابل وأجهزة اتصال وبدلات عسكرية.

ونكرت صحف جزائرية ان العسكريين النين سقطوا في المكمن ردوا على المهاجمين وقتلوا اثنين منهم لكن ايا من بياني والجساعة، لم يعلن عن خسائر في صفوفها. ولم يمكن الحصول على تاكيد لمعلومات هذه والجماعة، من مصدر مستقل. وكرر البيانان ان مسلحي دالجماعة، في المنطقة

الثانية لا يشتركون في المجازر ضد المنين التي تحصل في المناطق الجزائرية وتلقى المسؤولية فيها على دالجمَّاعة، التي يرأسها الرَّوابري.

ومعروف ان «أمير» المنطقة الثانية حسان حطاب يعارض الزوابري في سياسة قتل المدنيين لكنه يلتقى معه عند رَفضٌ الهدنة مع الحكم الجّزائري.

وأفانت معلومات لـ «الحياة» ان حطاب رفض عرضاً

من دحيش الانقاد، بالانضمام الى الهدئة. الى نلك، اوردت صحف دالوطن، ودليسرتي، ودالخبر، أن ١٩ شخصاً قتلوا بعد ظهر الجمعة في منطقة جيجل. ونقلت وكالة درويترز، عن سكان من المنطقة أنَّ ثمانية اشخاص آخرين جرحوا في الهجوم ألذي شنّه مسلحون اسلاميون. ونكرت الوكالة أن السكان لم يوضحوا هل القتلى منتيون أم عسكريون. ولم تستطع متصابر في «الجساعة المسلحة، اتصلت بها والحياة، هاتفياً تأكيد الخبر أو نفيه. لكنها أوضحت أن والجماعة المسلحة، التي تنشط في منطقة جيبجل يراسها دابو طلحة الجنويسي، الذي يعمل بالتنسيق مع دالمنطقة

الثَانيةُ، وهو من المنشقين عن الزوابري ايضاً. وأذا كان حادث قتل العسكريين في تيزي وزو يُضعف على الارجح القادة العسكريين دعاة الاتصال بالجماعات المسلحة لإقناعها باعلان وقف القتال او تسليم السلاح، فإن العملية الثانية تُضعف موقف والجِيشُ الاسلّاميّ للانقادُ، إذ تُطَهّره على انه عُير قادر علي التحكم بالهدنة حتى في منطقة تُعتبر تقليدياً منطقة نُفُوذ له. ولم يصدر تعليق من السلطات على أي من الحادثين.

ونقلت درويترز، عن صحيفة دالخبر، أن القوات الحكومية تحاصر في ولاية تلمسان أكثر من ١٠٠ من أفراد القوات الخباصة لـ دالجماعية الاسبلامية المسلحة، وهي اكثر الجماعات المتشددة بموية في الصرائر. وتبعد تلمسان ٤٤٠ كلم غرب الحرائر العُناصَمَة، وأضافت أن المتشينين المحَاصرين من

عناصر قوة «الكتيبة الخضراء، في «الجماعة». وتَقْولُ تَقْسَيْرُاتُ غُرِينِـةَ أَنَّ أَكَسُرُ مِنْ ٦٥ أَلْفُ شخص قتلوا في الجزائر منذ عام ١٩٩٢ عندما الغت السلطات انتخابات عامة حققت الجبهة الاسلامية للانقاذ (المنحلة حالياً) تقدماً كبيراً فيها. لكن رئيس الحكومة السيد أحمد أويحيى حدد هذا الشهر عدد القتلى بنحو ٢٦ الفا فقط

الى الأسيد رسيالة من الرئيس بوريس يلتسن تتعلق بالعلاقات ابراهيم حميدي

■ اكد الجانبان السوري والروسي خلال اجتماعات اللجنة الشتركة رغبتهما في عودة والعلاقات التاريخية، والتعاون في «كل المجالات» بما فينسهما العسكري وداستخدام الطاقة الذرية في المجال السلميء.

وأعلن الناطق الرئاسي السيد جبران كورية أن الرئيس حافظ الأسد استقبل امس وزيري العدل سيرغى ستيباشين والطاقة النرية فيكتور ميخائيلوف وبحث معهما في نتائج اجتماعات اللجنة والعلاقات الثنائية. وقالت مصادر تبيلوماسية ان ستيباشين نقل

الثنائية والنطورات في المنطقة. ومن القرر ان يوقع ستبياشين ووزير الاقتصاد السوري الدكتور محمد العمادي ظهر اليوم عندا من اتفاقات التعاون الاقتصادي والمصرفي والتجاري والعلمي والفني. وقالت مصادر سورية رسمية ان رئيس الوزراء المهنس محمود الرعبي التقى امس اعضاء اللجنة الاقتصادية وبحث

معهم في مسبل تطوير علاقات التعاون بين البلدين الصديقين في كل المجالات تدعيماً لعلاقاتهماً التاريخية وتحقيقا لمصالحهما الشتركة،. وشيد وزير العدل على ضرورة انطور العسلاقات

الاقتصادية الثنائية باستمرار في الاتجاه نفسه ألذي كانت علية خلال السنوات الثلاثين الماضية وأشدار الى أن الاتفاقيات المنتفز توقيعها شملت ومجالات ملموسة لتعزيز التعاون الغني والعلمي واستخدام الطاقة. وصدرخ ستيباشين امس بان

بلاده «تعتبر سُورِيّة صَنْبِقَاً وشريكاً استراتيجياً» لذلك فإنها دتسمعى الى تعمرين كل اشكال التعاون في المجالات المُختَلَفة، وعن أبرز مجالات التعاون اوضح انها تتعلق بالتعاون التلمي والغني واستنصاره الأراضي والنقط والكهبرياء والاستحدامات السلمية للطاقة الذرية والصحة وتاهيل الكواس

پدیعوت احرونوت ٔ : مراسلنازار بغداد

حسم الخلاف على ملكية 'الرأي العام'

■ القيس المحتلة ١٠ ف - كتبت صحيفة سيعوت احرونوت، الإسرائيلية امس أن مراسلها امنون كابوليوك قام بمهمة للصحيفة في بغداد استُغُرقتُ سُتَّةَ ايام. ونشرت في صفحتها الاولى صورة للمراسل امام تمثال للرئيس صدام حسين في

ونقل المرسال عن مستؤول في وزارة الاعلام العراقية قوله ان واسرائيل ليست معنية هذه المرة لأن العراق لا يريد ولا يمكنه تدمير تل أبيب، وكان كأبولينوك الذي يصمل الجنسينتين الاسرائيلية والفرنسية ويعمل ايضا لمتحيفة الوموند بيبلوماتيك، الشَّهرية الفرنسية توجَّه الى العراق عبِر الاردن. لكنه لم ينكر اي جواز سفر استخدم لعبور الحدود العراقية، كما انه لم ينكر هل ابلغ السُلطَات العراقية بأنه يكتب للصحيفة الاسرائيلية.

🖪 الكويت – «الحياة» – حسمت محكمة التمس: الكويتية (الدائرة التجارية) امس الخلاف على ملكنةٌ صحيفة «الرأي العام» المستمر منذ العام ١٩٩٤، وقصت بمنح الأمتيان الى شركة دار الجزيرة للصحافة والنشر، في حين اعطت المالك السابق للصحيفة السيد عبدالعنينَ المساعيد حق امتلاك المطسعة. ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن رئيس المصحة السنشار محمد الرفاعي الحكم النهائي في القضية ببطلان عقد البيع في ١٩٩٤/١٢/٤ المتضَّمنُّ بيع عبدالعزيز المساعيد ددار الجزيرة، جريدة دالراي العَّام، ومطبعتها الجديدة، ويطلان ما ترتب على ذلكَّ من اثار مع أبقاء حقّ استغلال الجريدة لشركة مدار الجزيرة، وكان كل من الطرفين لجا الى اصدار نسخة من «الرأي العام، في ايار (مايو) ١٩٩٥ على خلفية ادعاء السَّاعيد عدَّم صحة عقد البيع. لكن ورارة الإعلام تبخلت ومنعت المساعيد من اصدار نسخته الى حين صدور الحكم النهائي في القضية.

محادثات رفسنجاني

النقط والثروة المعدنية السعودي على النعيمي مع نظيره الإيراني بيجن نامدار زنكنه فيما التقى وزير النوأة السعودي عضو مجلس الوزراء وزير الزراعة والمياه بالنيابة النكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر ورير الزراعة الايراني عيسى كلانتري، واجرى وزيرالعمل والشؤون

وقَّالت مصادر إيرانية لـ «الحياة» ان اللقاءات الوزارية «استهدفت تعزيز التعاون بين الرياض وطهران، وعقنت عني أجواء جيدة،. وسيزور رفسنجاني صباح اليوم مقر رثاسة البحوث العلمية والإفتاء في الرياض ويلتقي الشبيخ عبدالعزيز بن باز المفتى العام للسُعودية رَئيسٌ هيئة كبارٌ العلماء، وكنلك أعُضَاء الهيئة. وعلمتُ «الحياة» أن لقاء رفسنجاني بن باز ياتي بناء على رغبة المسؤول

انقرة

نتمة الصفحة الاولى

ويانجان الترتيبات الرسمية لحظر ءالرفاه، فقد أربكان وخمسة آخرون من زُعماء الحزب مقاعدهم البرلمانية، كما حُظر، بموجب قرار المحكمة الدستورية ايضاً، على سنة سياسيين اخرين ومحافظ ينتمون الى الحزب تاسيس حزب سياسي أو الانضمام الى حزب أخر.

وأعلنُ أربِكانُ انه سُنِعتُرضٌ على قرار المحكمة الستورية أسام اللجنة الأوروبية لحقوق الانسان على رغم ان القانونيين الاتراك اعتسروا أن أي موقف متعاطف مع الحزب بمكن أن تتخذه اللحنة لن يكون له أي تأثير على قرار المحكمة. ألى ذلك كان أربكان وكسار مستشبارية اعلنوا انهم لم يتبلغوا رسميا قرار الحظر واحتجوا على السرعة التي انجزت بها المحكمة الاجراءات الشكلية لتطبيق القرار، وهو أمر يستَغرق في العادة شبهورا، بل سنوات. ولكن أربكان قرر، مِن جهة اخرى، منع تظاهّرات واسعة لانصاره خشية إثارة مواجهة صعبة مع المؤسسية العسكرية التي كنانت وراء اطاحة والرفيام، من السلطة ولَعبتُ دوراً رئيسياً في دعمَّ الدعوى الَّتي اقامها عليه الادعاء العام

وعَلى رغم منع أربكان من ممارسة نشاطات سياسية، إلا أنه لم يخف نيته في أن يدير عمليا اي حزب بديل، يتفق انصاره على تاسيسه بموجِب القانون، عبر زعماء يختارهم بنفسه. ولكن هذا الامر قد لا يكون سَهُلاً فَى ظَل صَراعَ دَاخَل الحَرْبِ الذي يُسِعَى شَبِانَهُ الى ان يلعبوا دورا قياديا رئيسيا، بينما يريد شيوخه ان تبقى الزعامة في ايديهم.

وينظر الحرس القديم الموالي لأربكان آلى حزب الفَّضيلَّة، الذي اعلن تأسيسه في كانون الأول (بيستبر) الماضي، باعتباره الماكينة الجديدة للحركة الأسلامية التي يجب ان تحل بدلُّ «الرفاه». علماً بأن تكهنَّات انتشرت في الاوساط السّياسية مفادها ان «الفضيلة» قد يغيّر اسمه الي «الرفاه الجنيد» أو «الحزب الكبير» أو محزب الوسط». ويعتَّقدُ كثيرون أنَّ اربكان قد يختار لزعامة الحرب الجديد وزير الطاقة السابق رجائي كوتان، المعروف بلباقته وهنوئه، الى حين رفع القيود السياسية التيِّ ستكبل أربكان خمس سنوات.

ولكن بدا أن تداول السلطة بهدوء عكره الجمعة الماضي محافظ اسطنبول الاسلامي المتشدد رجب طيب اردوعان، وهو في الأربعينات من عمره، عندما أكَّد أنه يتطلع الَّي الزَّعامة وقد يعلنْ ترسُّسيُّ نفسُه. واثار هذا الموقف رد فعل قوي من اربكان الذي نكرت صحيفة ،حريت، انه شكل فورا «مجلس حرب، من الحرس القديم لاحباط جهود هذا الشباب الطموح الذي يحظى باحترام واسع في القاعدة الحربية لـ «الرفاه». ونقل عن اربكان قوله بغضب: «لم أمَّت بعد»، وطمـان انصَّاره الى انه لن يسمح لاردوغان بأن يغتصب السلطة في الحرب.

كذلك تربد أنَّ لأربكان بديلاً أخر للزعامة هو نَّائبِه الْحالي عبدالله غيول، وهو اقتصادي شاب ووزير سابق للدولة. ونكر انة دعا الى اجتماع يحضره نواب الحزب في البرلمان ومسؤولون في المحافظات للْبحث في احتمالات المستقبل. وَّان يسهل مهمة أربكان أيضا شاب طموح آخر هو بولند ارينج الذي أكد انه لن ينحني أمام عاصفة أربكان. ونشرت صحيفة «ميليت» أمس تصريحات له انتقد فيها الاسلوب الذي يتبعه أربكان وأعباد ألى الانهان «اخطاءه» المتمثلة في قيامه بزيارةً ايران وليبيا في بداية عهده كرئيس للوزراء الأمر الذي استَفَرَ الجيش

مسؤول تركي ني دمشق

من جهة اخرى، وصل موظف كبير في وزارة الخارجية التركية ليل الأحد - الاثنين الى دمشق لإجراء «محّادثات تمهيدية هادئة، مع المسؤولينَ السوريين، وذلك في أول اتصال مباشر بين الطرفين منذ العام

وقالت مصادر ديبلوماسية غربية له ‹الحياة› ان رئيس دائرة الشرق الأوسط في وزارة الخارجية التركية كوركت تسيترغه سيجري محابثات لثلاثة آيام مع معاون وزير الخارجية السفير عننان عمران ورئيسة دائرة أوروبا الغربية السفيرة صببا ناصر، وذلك في اطار ومنادرة سورية - تركية لاستئناف الصوار بعيداً عن الشرط التركي السابق عدم أجراء أي لقاء مباشر قبل تسليم بمشق رئيس حزب العمال الكريستاني عبدالله أوجلان الى أنقرة.

واشارت المصادر الى ان المحادثات استكون استطلاعية ولن تطرح فيها مواضيع حساسة تحبط انطلاقتها»، وان نجاحها «سيؤدي الى استكمال نقاط المبادرة وإجراء لقاءات بين وزيري الخارجية والداخلية ورؤساء اجهزة الأمن في اطار لجان الأمن، وأستثناف اجتماعات خبراء

وكانت الاتصالات توقفت بين الطرفين في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٥ عنيما رفضت اتقره ترتيب اجتماع لمجلس الوزراء السوري – التركي الايراني الخاص بشمال العراق، وعندما دخل الجيش التركي مراراً ألى شمال العراق وجمدت اجتماعات خبراء المياه والأمن واوضحت المصادر الديبلوماسية ان وزارة الخارجية التركية كانت تربط استئناف

أراضيها، لكن تاكيد كبار المسؤولين السوريين خصوصاً وزير الخارجية السيد فاروق الشرع، حرص بمشق على «الحوار في كل المواضيع» وموافقتها على تعيين جينغ دوعاتبه سفيراً جديداً لتركيا في دمشق،

أديا الى «تمهيد الأرضية للبحث في احتمال استئناف الحوارء. وأشارت الى عاملين أخرين وراء معاودة الحوار بين الطرفين هما واقتناع عدد من المسؤولين الاتراك بوجوب عدم رهن مستقبل العلاقات مع سورية بشخص واحد (أوجلان)، وانتقال السفير أنور أويمان المعارض لتعزيز العلاقات، من منصبه في وزارة الخارجية التركية». الاجتماعية الدكتور مساعد السناني محادثات مع نظيره الايراني حسين

اليمن تتعة الصفحة الاولى

الأسبوع الماضي. وفي اجتماع حاشد عقبته امس في محافظة نمار هندت قبائل عنس، التي ينتمي إليها الحجي، بخطف كبار اعيان قبيلة الحدأ إذا لم يطلق

وقال رئيس نيابة صنعاء السيد سالم الشيبة لـ «الحياة» ان الإضَّرابُ سُيْعلُقِ فَي حال نجحتِ الجَهودِ التِّي تَبِثُلُهَا وزارة الدَّاخَلِيةٌ لإطلاق الرهينة. واستدرك أن المُنتدى القضائي، الذي عقد إجتماعاً استثنائياً أمس مسيقتم مطالب في شأن فرض هيبة القضاء واحترام احكامه وحماية رجاله، بعد سلسلة الانتهاكات التي تعرضت لها هذه المؤسسة في السنوات الأخيرة،

تتمة الصفحة الاولى

وأكد وزير الداخلية السيد ننير رشيد ان خمسين فرقة تفتيش عسكرية بدأت منذ فجر امس عمليات التفتيش في مدينة معان لمصادرة الاسلَّحَة غُير المرخصة واعتقال المتورطين في اعمَّال الشغب والتخريب التي هزت المدينة خلال اليومين الماضيين.

وقال الوزير ان قوات الأمن والجيش فرضت طوقاً حول المعينة وقطعت الاتصالات الهاتفية عنها كما فرضت حظرا على التجول منذ الرابعة فجر امس وبدات عمليات التفتيش عن الاسلحة والمتورطين في الأُحداث الْأَحْيِرةَ. ٱلَّتِي أَسْفَرْت عَنْ مَقْتَلَ مَوَاطَنَ وَجِرْحَ نَحُو خَمْسَ وعشرين شخصاً غالبيتهم من أفراد الأمن. واكنت مصادر أربنية رسمية ان قوات الأمن مستعتقل كل من تسبير

في الايذاء للمواطنين والاضرار بالمؤسسات العامة والمتلكات الخاصة بحجة التظاهر تضامناً مع العراق. وكان العاهل الأردني قام أول من أمس بزيارة خاطفة الي مدينة

معان لتهدئة الوضع الثر الاستباكات التي تواصلت أمس لليوم الثاني على التوالي وأسفرت عن اصابة ٢٥ شخصاً من المواطنين وأفراد الأمن

وقــال الملك حـسين، خــلال رَيـارته اول من امس لعــد من الوحــدات العسكرية والأجهزة الأمنية، أنَّ أجهزة الدولة ستعالج الموقف بحزم ومسؤولية حفاظأ على سلامة الوطن وامنه واستقرارهم مشيدا على ضرورة وقف العبث بالأمن والنظام الذي قال انه بستهدف تنفييذ مخططات معانية للمملكة. وحنر من أن مثيري هذه الأحداث ديريدون منا أن نتعامل معهم مثل بعض الجيران النين تمروا مدناً على رؤوس أصحابها، وآخرين ضربوها بالكيماوي وغير الكيماوي (...) ولكن ليس من عادة الأردن ولا من طبيعته أن يتعامل مع المواطنين بهذه الطريقة».

وكشف الملك حسين أنه كأن أبلغ وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف الاسبوع الماضي بأن العراق وقصم ظهرنا... ولو انكم كنتم تسمعون لنا منذ عام ١٩٩٠، لتمكنا من الخروج من الازمة والصبح العراق في وضع غير الوضع الذي هو فيه، مشيراً ألى أن «العراق الذي يهمناً هوَّ عَراقَ الشَّعبَء. وَزاد انْ صَنورَ الأطفالَ المرضي والأموات i العراق البست صور الفئة الحاكمة... انها صور الشعب نفسه... اولئك (الحكام) فهم بخير، واعتبر ان أحداث الشغب في معان جاءت في اطار «مخططات تستهدف أمن الملكة واستقرارهاء. وقال ان الجهاتُ الدولية «تقول لنا انه لو لا سمح الله وقع شيء في العراق، انتظروا حوالي نصف مليون شخص يجيئُون من هُناك.ً.. وأَلْحقيقَة مُخيفة لُو وقع حادث غرب النَّهر وانتفعت البقيَّة الباقية من ابنائنا ومن اهلنا في

فُلسَطِينَ في اتْجَاهْناً... لَتْحَقِّقْ الوطنَ البديلُ وانتهى الأردن، وفي تعليق على الإحداث قال نائب رئيس مجلس الأعيان رئيس الورراء السابق السيد عبدالكريم الكباريتي ان المواطنين في معان معروف عنهم الولاء الكامل للدولة والنظام وهم ليسوا مسؤولين عن هذه الأحداث التي تقوم بها عناصر مجندة من جانب النظام العراقي، وقال الكباريتي أن الدولة الأردنية «لا يمكن أن تسمح للنظام العراق بان يقاتل الولايات المتحدة على حساب أرواح الأرسيين، مشدداً على أنَّ وانقاذ البيت العراقي المحترق لآيتم بحرق البيت الأردنيء

وجاعت تصريحات الكباريني المعروف بتشيده تجاه النظام العراقي بعد أربعة أيام من تعرض منزله في أحد ضواحي العاصمة لإطلاق النار من جانب مجهولين في سيارة عابرة، ولم تكشف التحقيقات حتى الأن الجهة التى تقف وراء الاعتداء الذي استخدم فيه سلاح رشاش خلال وجود الكبَّاريتي داخل المنزل. وينكِّر أن هذه التَّصريحَاتُ هي الأولى التي يعلي بها الكباريتي للصحافة منذ استقالة حكومته في أذار

وكان مصدر أريني مسؤول أكد تورط ،جهات خارجية، في التحريض على أعمال الشغب، مُشيراً آلى ان هناك نحو ١٥٠ الفُّ عراقي مقيم في الأربن اجزء منهم موال للنظام العراقي، وأضاف أن غالبية العراقيين في الأردن لا يحملون أنونات للعمل في المملكة.

اتفاق وشيك' تتمة الصفحة الاولى

مع نائب رئيس الوزراء السيد طارق عزيز. وقال ايكهارد ان انان يعتزم اذاعة اعلان اليوم الالنين ويغاس بغداد بعد الظهر لاطلاع مجلس الامن على مضمون محالثاته رفي منتصف الاسبوع على الارجح، كذلك لم يكشف المسؤولون العراقيون كشيراً عن مضمون المحادثات بين إنان المصافر الديبوساسية أن وزارة السرية المسافق الله ليس موجوداً في أصدام لكن السيد سعد قاسم حمودي رئيس اللجنة العربية النولية

التابعة للمجلس الوطني العراقي (البرلمان) قال: «اعتقد ان فرصة حل سلمي سانحة اكتر من أي وقت مضي (...) وربما يناقش المجلس

الوطنَّى هذا الحل السلمي ويدَّعمه،. ونسبت درويترز، الى مصدر ديبلوماسي ان دكل القضايا الرئيسيا سويت، وتم التوصل الى اتفاق مع الرئيس (صدام حسين)، واضاف بالنسبة الى الاجتماع الذي عقد ليلا بين انان ونائب الرئيس طارق عزيز: دانهم هذا لاتمام التفاصيل بشكل سريعه.

وتحفظت إدارة الرئيس بيل كلينتون في التعليق على الأنباء الواردة من بغداد بأن الأمين العام للأمم المتحدة يعتقد أن «تقدماً، ملموساً تم تحقيقه نحو التوصل الى حل سلمي لازمة المفتشين الدوليين مع العراق. وقالت وزيرة الخارجية مائلين أولبرايت أن واشنطن تنتظر الآن ما سيحمله أنان لدى عوبته الى نيويورك «كوننا لا نعرف ما هو الحل». في حين أكد وزير الدفاع وليم كوهين أن الولايات المتحدة مستعم لاستعمال القوة إذا فشل أنان في مهمته الحالية في بغداد.

وبدوره أعلن مستشار الرئيس لشؤون الأمن القومي صموئيل بيرغر أن الإدارة ستكون مرتاحة إذا تمكن أنان من التوصل آلي «ترتيبات مع صدام حسين، تؤدي الى تقيد العراق بالقرارات الدولية والسماح للجنة اونسكوم بالقيام بعملها بحرية ومن دون قيود وفي كل المواقع التي

وقالت الوزيرة اولبرايت التي استقبلتها تظاهرة صغيرة ضد الحرب لدى وصولها الى شبكة داي بيُّ سي، انها تحدثتُ بالهاتُّفُ مع أنان في بغداد يوم السبت الماضي، وأن دعلينًا انتظار ما سينقله لدى عودته، من لهمته. وكررت أن الحد الأدنى الذي ستقبله الولايات المتحدة هو تمكير لجنة «اونسكوم» من القيام بعملها من دون قيود أو شروط وبحرية في كل الأماكن، والمُحافظة على صدقيتها وأن تكون لديها سيطرة كاملة على عملياتها من يون تقييدها باي موعد زمني لانتهاء مهمتها. وزايت انه من السابق لأوانه التحدث الآن عما سيتوصل إليه الأمين العام، وكررت أيضاً أن الهدف الأميركي هو خفض قدرات العراق على انتاج اسلحا النمار الشامل وتهديد جيراته. وقالت ان الإدارة تؤيد مهمة الأمين العام من أجل التوصل الى حل تبيلوماسي لكنها أوضحت انه رمن الممكن ان يعود بشيء لا يعجبنا وعندئذ سنعمل على أساس مصلحتنا الوطنية. وأعلنَّ وزُيرٌ النَّفَاع كُوهِ مِن في مقابِلة أَخْرِي مع شبِكة «ان بي سبَّي، ان الإدارة تامل في التوصل الى حَل سلمي دلكننا مستعبون للخيار العسكري إذا أقتضي الأمر، لكنه أوضح انه لا يوجد حتى الآن موعد زمني للحل العسكري، «وعندما يقرر الرئيس (كلينتون) أن الخيار الْمِيَلُوماسَي قد فشل فسنستعمل عَنْمئذُ الْخَيار العسكريءَ. وقالُ انْ قرار كلَّينتونَّ سيتخذ على ضوء «أمننا القومي». -

وأعرب كوهين عن رفض الإدارة القبول باي مهلة زمنية لإنهاء داونسكوم، تفتيش القصور الرئاسية العراقية، أو تسييس اللجنة أو إضَّعاف مهمتها أو اقصاء المواطِّنين الأميركيينَ منهاً.

وقال أن في استطاعة الصين وروسيا كسر نظام العقوبات الدولية ضد العراق احتجاجاً على الضَّرية العسكرية الأميركية، لكنه تساعلٌ مَّا إذا كانت الدولتان مستعدتان للوقوف الى جانب صدام حسين، وزاد ان العالم سيرحب بتغيير في النظام العراقي وأن واشنطن تتطلع الى التعاون مع نظام جديد.

من جهة أخرى، قال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك امس ان العقوبات التي تَفْرَضِها الأمم المتحدة على العراق يمكن أن تُرفع قريباً اذا الترم صدام اتفاقاً مرضياً مع العالم. وقال، في تصريحات الى هيئة الإذاعة البريطانية: وإذا كان مستعداً هذه المرة للتعاون فإن ذلك (رقع العقوبات) فد يحدث في المستقبل القريب، وأوضح: ﴿ لَا يَمُكُنُ انْ تُرَفِّعُ العقوبات اذا وقع صدّام الاتفاق (مع أنان) ولكن العقوبات قد ترفع بالتاكيد اذا التزم به، وزاد أن أي اتفاق يجب أن يكون خطياً ويضمن تُوقِف برنامج تطوير اسلَحة الدمار الشامل، موضَّما أنَّه اذا اراد صدام التَّفاوضُ على نقاط شكلية فهو امر «نستطيع التعايش معه».

الشيخ زايد من جهة اخرى اعتبر رئيس دولة الإمارات الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان أن العراق لا يشكل أي تهديد لجيرانه، وحضَّ الولايات المتحدة على ألا تستعجل العمل العسكري ضد العراق لأن «البشرية تتوخى منها كدولة كبرى، عليها مسؤوليات تجاه العالم، الوقوف إلى جانب الحق والعدل واستنفاد كل السبل الديبلوماسية، من أجل حل الأزَّمة العراقية. ودعا الشبيخ زايد عقب وداعه أمس الرئيس اليمني علي عبدالله

عسالح الذي اختتم زيارة قنصيرة لأبو ظبي، إلى «تجنَّب النَّجوء إلى منطق القوة صوناً للعراق وحماية اشعبه، وقال أن دعلي الولايات المتحدة كدولة كبرى أن تتسم مواقفها بالعدل، مؤكداً أن الضَّرية العسكرية للعراق «أمر مرفوض وسيئ وكريه، ومن شانها أن تتسبب في مشاكل لا نهاية لها تضر علاقات الصداقة والتعاون بين الغرب من جهة وبين العرب والمسلمين من جهة أخرى.

ولفت إلى أن دولة الإمارات عبرت في نداءاتها المتكررة عن ضرورة مواصلة الجهود الديبلوماسية وتامين الفرصة لحل سياسي يرضى حميع الأطراف وضرورة استجابة العراق تنفيذ قرارات مجلس الامن من أجل حرمان أميركا من حجج توجيه ضربة عسكرية، وإنقاذ شعب العراق من ويلات الحرب. وزاد أن التضامن العربي غير موجود، منبها إلى ضرورة توحيد الصف والعمل بجدية لاستعادة التضامن خصوصا في هذه الفروف النقيقة ولمواجهة الآثار المترتبة على الأوضاع الحالية. وأكد عدم وجود وساطة عربية لإنهاء الأزمة العراقية.

وكان الشيخ زايد بحث مع الرئيس اليمني في محادثاتهما التي ركزت على الأزمة السبل الكفيلة باستعادة التضامن العربي لمواجهة التحديات. وقال الرئيس على صالح قبيل معايرته أبو طبي أن المصابقات تصبرها دهدا الهم الكبير الذي هو هم كل عربي وكل دولة إسلامية، في إشارة إلى الأزمة. واعرب عن أمله بأن يتوصل الأمين العام للامم المتحدة كدوفي انان في بغداد إلى حل سلمي يجنب العراق والمنطقة الحرب مؤكَّداً أن الرأي العام العربي والإسكامي والدولي يرفض أي عمل عسكري أو التلويح به.

في السياق ذاته، جند الرئيس حسني مبارك دعوته الى العراق بأن يمتثل لقرارات الامم المتحدة وحذره من العواقب الوخيمة لأي هجوم

على العراق بالنسبة الى استقرار المنطقة وامنها. وأكد، في مقابلة مع شبيكة «سيّ. أن. أن، الأميركية أن هناك شعوراً عاماً في العالم العربي من أن الولَّايات المتحدة «تكيلُ بمكيالين» في تعاملها مع العراق، مشيراً في هذا الخصوص الى اسرائيل التي ولا تلترم أياً من قرارات الامم

وتلقى الرئيس مبارك مساء امس رسالة عاجلة من القيادة العراقية عقب لقاء صدام وأنان وأتناولت الرسالة نتائج الاجتماع الذي عقد بين الرجلين. وعلم أن القيادة العراقية أبلغت مصر أنها على وشك التوصل الى اتفاق مع الأمين العام للأمم المتحدة، وأنه «تعد حالياً الصياغة النهائية لاتفاق سيوقعه انان مع الحكومة العراقية لإنهاء الأرمة

وجبرى اتصنال هاتفي مساء امس بين الرئيس مبارك ونظيره الفرنسي جاك شيراك تم خلاله بحث أَخْر تطورات الموقف في الأرسة العراقيةً. فيما ذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط، المصرية أن وزير الخارجية عمرو موسى تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره العراقي محمد سعيد الصحاف الذي أبلَّغه أنَّ هناك اتفاقاً قيد الصناعَّة.

الكويت والبحرين وشييت البحرين أمس على أن الجهود الديبلوماسية هي «الوسيلة المثلى لحل المشكلات بين الأطراف الدولية، وحماية مصالح كل الأطراف ذات الصلة بالأزمة الصَّالية، في حين تمنَّى مبَّلس الوزَّراء الكويتي نجاح مهمة أنان في بغداد، مرحباً بقرار مجلس الأمن زيادة مبيعات

العُراق النفطية مبما يقلل معاناة الشعب العراقي، وأكد مجلس الوزراء الكويتي أنه ستابع زيارة أنان لبغداد والمساعي لها ضمن إطار اهتمام المجتمع الدولي، على أن تحل الأرمة بين الأمَّمُ ٱلْمُتَّحَدة والْعَراقَ حِلاُّ سلمَـياً يَجِنبُ ٱلمُنطِقَّة المُزيد من التَّوتَر والتصعيد، وأغرب عن مصادق أمله بأن تنتهى المعاناة التي يعيشها الشبعب العراقي ويسبود السلام في المنطقة لتنّعم كل شبعوبها بالأمن

وأيدت البحرين جهود أنان مطالبة بإعطاء الديبلوماسية الوقت الكافي لتحقيق الأمن والاستقرار في الخليج. ونقلت (وكالة أنباء الخليج، عن بيأن لمجلس الوزراء أن البحرين تتطلع إلى «أن تكلل مهمة أنان بالنجاح للتوصل إلى حل سلمي للأزمة، وشعد البيان على داهمية إعطاء العمل الديبلوماسي الفرصة كاملة لتحقيق النتائج المرجوة من أجل تشبيت الأمن والسلام والاستقرار في المنطقة، وتحقيق احترام تنفيذ القرارات الدولية،. وزاد ان «العثمل السياسي والجهود الديبلوماسية هما الوسيلة المثلَّى لحلَّ المشكلات،

نتانياهو وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في مقابلة مع محطة فوكس التلفزيونية الاميركية امس (اف ب) «نحن لا نعتبر انفسنا طرَّفا في الازمة وليس من سبب بتاتاً لنكون طرفاً، واضافه سُأمل بأن تحل هُذه المسالة من يون اللحوء الى القوة،.

وقدم نتانياهو دعمه الكامل لموقف المجتمع الدولي ولاسيما الولايات المتحدة حيال ازمة تفتيش المواقع العراقية، وقال: واننا نُدعم بوضبوح موقف الرئيس بيل كلينتون والولايات المتحدة القاصي بضرورة أن يحترم (الرئيس العراقي) صدام حسبن تعهده السماح بتفتيش كل المواقع العراقية، واعتبر أن الولايات المتحدة متعالج هذه القَضيَّة بطريقة حكَّيمة وبافضل طريقة ممكنة لديها. وعدم اتخاذ موقف واضح يشكل خطا واضحاً».

باتريوت في الكويت باتجاه الحدود العراقية 🗆 الكويت ـ حمد الجاسر

■ أعرب ضباط أميركيون يشرفون على بطارية صواريخ من طراز «باتريوت» في الكويت عن تقسيهم بأن النمسوذج الطور من هذه الصواريخ، الذي ينسر في الكويت قادر على تأمين حماية شاملة للقوات والمدنيين والمنشأت من خطر الصواريخ. وقال قائد وحدة من اللواء الحادي عشر الأميركي الكابين كيلي

سبايلين لـ «الحياة»: «إنني والتق بأن هذا النظام (الصاروخي) سيقوم بواجبه إذا بدا الصراع، مع العراق. واضاف أن الصواريخ الجديدة •قادرة على اعتراض الهدف على مسافات بعيدة لمنع اي إصابة».

وأوضع لصحافيين زاروا موقع بطارية مباتريوت، ألذي يبعد نحو ١٠ كيلومترا غرب العاصمة الكويتية أن نظام باتريوت الذي استخدم قبل ٧ سنوات خلال حرب تحرير الكويت وتم تطويره وثلافي بعض العيوب قيه، وذكر أن الوحدة التي وصلت إلى الكويت قبل ١٦ بوماً مرزودة وحدة تحكم بالنار وتساني منصبات للاطلاق تضم ٢٢ صاروخاً. وأشار إلى أن الهدف الرئيسي لنشر بطارية «باتريوت» في الكويت هو التعرب في البيئة الصحراوية بمشاركة طواقم كويتية

وعلى رغم أن التدرب هو الهدف المعلن للوحدة الأميركية فإن كل منصات الإطلاق كان موجها أمس إلى الشمال والشمال الغربي حيث الحدود مع العراق. وسالت والحياق، السيرجنت ماغ السبب، فأجاب:

مهذا هو الاتجاه الذي أمرنا بتوجيه المنصات إليه، أ وقال الكابق موريس ريتشارين (رويترز) قائد بطارية مدواريخ «باتريوت»: «اننا قادرون على الدفاع ضد أي شي، يملكه (الرئيس) صدام حسين، واوضح أن بطارية الصواريع الوجوية في القاعدة الجوية الواقعة شمال غربي مدينة الكويت ستطلق صاروخ وباتريوت، على صاروخ وسكود، بعد تقيقة من رصده، علماً أن صاروخ وسكود، يستغرق ثماني دقائق ليصل آلى الكويت انطلاقاً من جنوب العراق

واضاف أنَّ التحسينات التي اجريت على برامج كرميوتر صاروح «باتريوت» الذي تبلغ كلفته مليون دولار، جعلت في المكان تنمير لرأس الحربية التي يحملها «سكود» في الهواء وليس فقط اسقاط الصاروخ. وقال خبراً عسكريون أن المواد البيولوجية والكيماوية التي يمكن الصاروخ أن يحملها قد لا تنتشر بما يشكل خطراً إذا اصب الصاروخ في الهواء لأن المركبات الطيارة الفاعلة في الصاروخ بحاجة الى ظروف معينة بما في ذلك سرجة الصرارة التي تجعل هذه المواد

مجلة الإخوان المسلمين تسلك الطربيق نفسه

على رغم اقرار مبدأ حرية التنظيم

🗇 الخرطوم - كفال حامد

🔳 أكــد مــسسؤول حكومي سبوداني بارز ان عسودة الأمسة القومى والاتحادي الديموقراطي، أكسر حسربين سسودانيين الي الساحة السياسية «أمر غير. وارده. وان القوانين التي ستنظم المارسة السياسية وستحظر قيام أى تنظيمات تكون مناهضة لسادئ الدين والإخسلاق أو تشيير الفتنة أو تعتمد على العصيبية الطائفية أو البيوتات القبيمة كحرب الأمة أو الاتحادي.

وَّقُ آل والي الضرطوم عضو معلس الوزراء النكتور مجنوب الخليفة أن ورقة ملامح الدستور التى عرضها الأمين العام للمؤتمر الوطني (التنظيم السيساسي) التكتبور حسن الترابي اسأم المؤتمر ولم تتحدث عن تعدية ستساسية ولم تشير الى عبودة الحربية، لكنها تحدثت عن الحرية العامة وحرية التعبير وحرية الشباركة بصورة مقننة في اطار

ثوابت الدين والوطن». وأشار الى دان قيام اي تنظيم سياسي مشتروط بعندم تهديد الكيّان ألقائم (المؤتمر الوطني) من الناحية الفكرية وان يعتمد على مبادئ الأخلاق والإسلام وان

يناى عن الارتباط بالخارج. واوضح الخليفة، وهو قطب في بنوان الحكم الإتحادي البكتور استناصي متعبروف، دان الفيهم عثى الحساج بأن مسيحنا حسرية السطحي للعودة الى أوضاع ما التنظيم الذي أجسنازه المؤتمر قبل الانقاد امر خاطئ وغير وارد الوطنى مستقيده القوانين التي تصامساً. وأن مسا أقسره المؤتمر ستصبر لاصقأ لتنظيم انشياء الوطئي عبر ورقة الدستور لم يكن التنظيمات السياسية بما يراعي تعليبة سياسية بقير ماكان الظرفُ الخاصُ الذي يُمر فُسِهُ مساحة جديدة لحرية المجتمع السودان من ضغوط خارجية للمشاركة الفاعلة). وتهسديدات عسسكرية وأزمسات

ينكر أن النكتور الترابي أكد تلك في لقاء شعبي حضره عيد الى ئاك قيال المستنشران من الصَّرْبِيين العربِّ، وقال أن أفي القسانوني للمشجلس الوطني السودان حزب واحد هو حزب الله (البركان) مُحمد أحمد سألم انَّ وان السير كله ينجه الى الله. ان محترية التنظيم ستكون مقسدة بضوابط مثل التشبت من خطوات التنظيم والوحسدة لكل السودان بدأت وأن السياسة لم ديموقراطية التنظيمات وسلامة التمويل والتقيد بالثوابت. وقال تعد صراعاً ولا حياً في السلطات والشهوات والمال وانقا اضحت في حسديث الى «الحسيساة» ان التعبيلات الجوهرية التي انخلت رئيس مجلس تنسيق الولايات

على لائحــة النظام الأســاسي للمؤتمر الوطني «غيرت من شكل الجنوبية الدكتور رياك مشار قال: التنظيم وخلقت أجسهازة جسيدة كالمجلس القيادي وهيئة دان مستطلبات المرحلة المقيلة تستدعي الاتجاه نحو التعديدة الشيوري والإمانة العيامية بدلاً من وان المناخ السائد عالمياً هو مناخ القطاعات والإمانات، كتلك توحدت الصربات، واشار الى اهمية القنوات الادارية والسياسية الحوار مع المعارضة. ونكر أنه والتشريعية، اذ اصبح جميع التقى الرعيم السوداني المعارض المسؤولين في الدولة اعضاء في المؤتمر الوطئي وكنلك جسيع الصادق المهدي أكثر من مرة قبل أعضاء البرلمان.

اقتصادية..

وفي هذا الاطار مسرح الورير

🗇 القاهرة - محمد صلاح

الدلخلية اللواء حبيب الصادلي التبخل لإنهآء مشكلة صحيفة وطنى، الناطقة باسم القساط المسريين ومنصها ترحيصا رسمياً بالصدور من مصر. وكانت السلطان منخت مستاجب المتحنفة السند انطوان سندهم موافقة على الصدور باعتبار الصحيفة صائرة عن شركة مساهمة، إلا أنه طالب بالحصول على ترخيص على أساس انها صحيفة خاصة وليست تابعة لشركة تفاييا لسقوط الامتياز عقب وفاته. وجند السيد يوسف سينهم ابن انطوان سينهم الطلب الله وقساة والده العسام . ١٩٩٥. إلا أن السلطات لم تصنح

شي منح (وطني، ترخيصاً

أقباط يطالبون وزيرالداخلية بمنح صحيفتهم 'وطني' ترخيصا

خريته في اعتناق الأراء من دون

مضايقة سواء على شكل مكتوب

او مطبوع او في اي قالب فني او

باي وسيلة اشرىء. وأضاف: عها

هو أيضنا النستور المضنري وكل

الاعسلانات والاتفساقسات الدوليسة

لحقوق الانسان تعطى صحيفة

وطني، الحق كل الحق في

استرداد شرعيتها القانونية،.

المراقبيون الى ان السلطات لم تمنع دوطني، من الصيدور على 🖬 ناشد أقداط مصريون ورير الرغم من عدم تمتعها بالشرعدة

القانونية لكنها تعتير منجها ترخيصا رسميا امرأ قد يسبب مشاكل في اتجاهات اخرى. ونشسرت ،وطني، امس رسسالة بعث بها رئيس الهيئة القبطية الكندية النكتتور سَليَم نَجَـيْب المصري الجنسية الذي يعتمل قاضيا في محكمة مونتريال طالب فيها ب أرد الشرعية الى صحيفة وطني، ووجة نجيب كلامه الي وزير الداخلية وتعلم ون أن عدم أعطاء الشرعيية القنانونيية ل وطني، يتنافى مع المادة الرقم ١٦ من الإعلان العالم لحقوق الإنسان التي تنص عُلى أن لكل شخص الحق في التمتع بحرية الراي والتعبير، ويشمل هذا الحق

> المنحيفة ترخيصاً حتى الأن. ويرى مراقبون أن السلطات رسمياً خشية لجوء جماعة والإضوان المسلمين، الى القضاء لاستنصدار حكم بإعبآدة اصدار مجلة «الدعوة» بعدما لجأوا الى انشباء شركة مساهمة اسوة بأمسحساب وطنى، كى تكون

باجراءات قانونية لردعها 🛘 عمان - طارق المومني

> ■ قال رئيس الوزراء الاردني الدكتور عبد السلام المصالي والحكومة لن تقف مكتوفة أمام ممارسيات بعض النقيابين، أو والحب بالنقابات عن اهدافها ونفث سموم الأحباط في صفوف منتسبيها كوسيلة للضغط على الحكومة او محاسبتها والتأثير في الشيارع بهدف تدميس الوطن

دابرها، في البسارة الي وضيع قانون موحد للنقابات يمنعها

المجالي يتوعدالنقابات

الجمعة الناضي نقيب المهنسين، ولفت المجالي خلال لقنائه مديري الدوائر الإعلامية الي ان والحكومة ستشخذ الإصراءات القانونية الكفيلة يردعها وقطع

> من ممارسية العيمل السيياسي لمصلحية الانشيخيال بالمهنة وكانت الحكوملة اعتشقلت

المعارض لنيث شبيلات بتهمة تحريض المواطنين في مدينة معان على خسرق الحظر الرسسم المفروض على التظاهرات المؤيدة للعسراق حسفساطا على الامن والاستقرار وشهدت المدينة اشتباكات بين المواطنين ورجال الشرطة ذهب ضحمتها مواطن وجرح أخرون بينهم عدد من رجال

الانشغال بأحداث معان يرجئ زيارة شارون لعمان

🗆 عمّان - سلامة نعمات

اعلنت عـمــان وتل أبيب أمس تأجــيل زيارة رسمية كان سيقوم بها وزير البني التحتية الاسرائيلي ارييل شارون اليوم المردن لاجراء محادثات مع ولي العهد الأمير الحسن وعدد من الوزراء في الحكومة. وقالت مصادر أردنية رسمية أن زيارة شارون ارجنت الى اجل غير مسمى. كذلك ارجئت زيارة كان مقرراً أن يقوم بها وزير الصناعة الاسرائيلي ناتان شارانسكي للأردن اليوم الاثنين. وعزت التأجيل الى الأحداث التي شهنتها مدينة معان في جنوب البلاد، والى استمرار التوتر المرتبط باتَّحتمال توجيه ضربة عسكرية أميركية الى العراق. وأعلن وزير المياه والري الأربشي منذر حدادين في

بيان بثته وكالة الأنباء الأربنية الرسمية تأجيل زيارة شارون التي كانت تستهدف واستكمال المحابثات التي بدأت معه الأسبوع الماضي، ومتابعة تنفيذ مشاريع مائية واعطاء نفع لمشاريع تطوير اخدود وادى الأردن، خصوصاً بعد استقاط أسرائيل معارضتها مشروع القناة التي تربط البحر الأحمر

وأشار حدادين في الى ان المحادثات «كانت ستتركز على وضع اللمسات الأخيرة على مشاريع مائية ستؤدي الى زيادة استغلال الأربن حصته من المياه، مما سيوفر كميات أكبر من المياه في حال نجحت المحادثات في إزالة بعض العوائق امام تنفيذ بعض بنود الملحق ألرقم (٢) من معاهدة السلام الأردنية - الاسرائيلية والمتعلقة بشؤون المياه».

اليرغني يزورليبيا قريبا

حروج الأخير من السودان.

🗇 القاهرة – اشرف الفقى

■ علمت «الحياة» أن رئيس التجمع الوطني الديموقراطي السوداني المعارض السيد محمد عثمان الميرغني سيزور ليبيا في غضون ايام للقاء العقيد معمر القذافي وأعضاء في الجالية السودانية. وقالت مصادر في الحزب الاتحادي الديموقراطي الذي يتزعمه المرغني لـ «الحياة» إن الزيارة تأتي في اطار الاتصالات السياسية التي تجريها المعارضة السودانية مع القيادات العربية لاطلاعها على التطورات السودانية. وأضافت: مستمد تمع الى السوولين الليبيين وستبلغهم موقفتا من حكومة الحرطوم».

وكان رئيس الوزراء السوداني السابق زعيم حزب والامة الصادق المهدى زار ليبيا العام الماضى وتحدث عن افكار ليبية تهدف الى تنظيم اجتماع لكل التيارات والقصائل السياسية السودانية وحكومة الخِرطُوم في حضور ممتلين من دول «السلطة الحكومية للتنمية

وأجرى الميرغني والمهدي مشاورات امس تناولت نتائج الجولتين اللتي قاما بهما أخيراً في عدد من الدول العربية والافريقية، ونتائج لقاء وزير الخارجية المصري عمرو موسى والميرغني قبل ايام. الى نلك أعلن الحرب الاتصادي انشاء فرع للحرب في كندا وانتجاب مكتبه التنفيذي برئاسة محمد المعتصم حاكم الذي كان يعمل

نَّاطَقُنَّا لَلْحَرْبُ فِي الْقَاهِرَةَ، ويَضِم الْكَتَبَ فِي عَضُويِتُهُ نَقَيِّرِي حَمْدُ محمد أحمد وياسر طينور أبشر وأبو بكر الخليقة أحمد ومادوت سوت

مصر، تقريرحقوقي ينتقد

🖸 القاهرة - محمد صلاح

وناجى ونجت عبدالسيد واميمة عابدين.

■ وجه مركز حقوق الانسان لمساعدة السجناء، في منصبر انتقادات حادة الى اطباء يعملون فئ السنجون المصرية، وطالب بـ متشديد الرقاية على هؤلاء الاطباء والزامهم أداب المهنة في تعاملهم مع المرضى السجناء والمعتقلين. واصدر المركس تقبريرا أمس تحت عنوان داطياء في قنفص الإنهام، تحدث فيه عن «أنتهاكات الأطبساء في عسلاج السسجناء والمتحزين داخل السجون، مُشْبِيراً الْيَ انْه اعتمد معلى

الحياة والسلامة الجسدية، بما حالف المواثمق العولب والتشريعات الوطنية، ورصد التقرير بعضا مما

اعتبره أنتهاكأت مثل ءعدم الاهتمام بالكشف الحقيقي على السجناء والمحتجزين باعتبارهم يتمارضون، وعدم توفير الرعاية الطيمة اللازمة للحالات المرضية الشبيدة، وانتقد عدم وجود رقاية حقيقية للاشراف على الأطباء داخل السجون، وتحدث عن ونماذج لوف يسات تمت داخل السجون نتيجة سوء الرعاية الطبيبة وعدم اهتمام الأطباء بالأشراف عليسهم، أضافة ألى وجود بعض الصالات المرضيبة التي تحتاج الى إجراء جراحات

المرضى ومعاقبة بعض المرضى عن طريق حسرمسانهم من الدواء واهمأل متأبعة علاج بعض

> شهادات حية لنزلاء في السجون المصرية إصافة الى تُصقيقات ميدانية قام بها مندوبو المركز، وأعتبر أن وأنتهاكات الأطباء في السجون تعد مدخلاً لانتهاك المقوق الإساسية للمحتجزين والسجناء وفي مقدمها حقهم في

القاهرة؛ عزل الشيخ ياسين عن الزوار والهاتف

🗀 القاهرة - جيهان الحسيني

 فرضت أجهزة الأمن المصرية حراسة مشددة على مستشفى الجلاء الذي يعالج فيه الزعيم الروحي لعحركة المقاومة الاسلامية (حماس) الشيخ آحمد باسين. ومنعت الاقتراب من الجناح المقيم فيه. وحياوات «الحيياة» إجراء اتصبال هاتفي مع الشبيخ ياسين، إلا أن السؤواين في الستشفى انكروا وجوده فيه أصلاً ! وبررت مصادر مصرية مطلعة الاجراءات بأنها «تهدف الى تحاشي تفسير زيارات قد تقوم بها شخصيات (معينة) على محمل غير صحيح، معا قد يسبب مشاكل سواء للطرف المصري أو الفلسطيني، ونفت أنباء قالت أن شيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طَّنطاوي عاد يأسين في المستشفى، مشيرة الى ان مؤسس محماس، سبيدا في وقت لاحق فحوصاً طبية شاملة.

الصومال: محكمة اسلامية ثغرم طاقم سفينة تايوانية

صحكمة استلامية في الصنومال تغريم طاقم سفينة صيد تايوانية مستلع ٨٦٧ الف بولار بسسبب ممارستها الصيد غير المشروع في الميام الإقليمية الصومالية.

وقال القاميي أحمد أبن بيريه الذي أصبدر الحكم أول مِن أمس، ان الغيراسة يجب ان تسلم الى المحكمة خلال ٣٠ يـوماً. وفي حال عدم تنفسد هذه العقوية فإن السلطات المعنية ستصادر حمولة السفيئة التي تتضمن ٥٠ طبأ من

السفينة نفسها في مزاد علني. وكانت المحكمة الإسلامية عقرت جاستها في بلاة جاريبان الساحلية التي تبعد مسافة 800 ميلاً شمال العاصمة مقديشو. وقال ديريه، في اتصال عبر اللاسلكي، ان عناصب من المليشيأت الحلية تستخدم قوارب سريعة اوقفت السفينة التَّايُوانِيةَ فَي ١٣ كَانُونَ الثَّانِي (بناير) الماضي قبالة قرية جراد

اللطلة على المحيط الهندي.

سيمك القرش. كيميا سيتُعيرض

السيارات

مركز الشريتلي ١٨٨٦٢٤٨ المركز البدولي ١٧٢٧٠٧٠ معرض الشجساح ٦٢٢٢٥٢٠ مؤسسة فسعجب ١٢٢٢٦٢٢ معرض القسنان ١٤٠٢٠٥٠ معرش فششيس فداراه د. "معرض لجارثي ٨٣٦٢٥٢٠ معرطن شبركية الشميير ٢٢٢٢٢١٦

شركة عمر أبوبكر بالبيد المحودة

كِسدة: طريق الجامعة £11،11 شأرع التحلية ١٦٠٩١١٣

مكة المكرمة: شارع الحج ١٥٥٢٢٥٥

للدفع الخلفي حسنات كثيرة...

مغرض الساعائي ١٦٦٥٢٥٥ المدينة المنورة معرض طيية د١٠٩٠٠

مكنة المكرمة:

وللدفع الأمامي مرايا عديدة ...

معرض العيلان ٢٢٠٢٠٦ معرش التعزة ٢٢٢٦٢٢٠ معرض الشافع 171-111

مغرض الغامنمة ٢٢٢٢٦٤٢ معرض كتسهيل ٢٢٢٨٦٢٢

مفرض النسئية ٢٢٢٥١٠٢

تاروت: معرض للمجاسئة سيهات:

معرش الكث الطبائف معرض الأمين ٢٤٩٢٦٦٧

خميس مشيط: طريق أبها خميس ٢٣٣١٩٣١

مع سوبارو بنظام الدفع المستمر

سلامة فاعلة وتحكم وثبات اكثر.

معرض أتتعاون ٨٤٦٣٩٦٢ - ألملحج للسيارات ٣٢١٤٤٧٦

معرض قبناح ۲۱۹۰۰۲۲

مؤسسة الغنزان ١٦٥هـ٩٨٧

ينبح

الرياض: طريق خريص ٢٣٣٢٢١١

للدفع الرياعي فوائد ... ولكن

مؤسسة بن فجعة ٣٢٦١٧٠٣ - توكيلات أبو السعود ٨٥٦٢٦٧٣

حكم دائم في كل الظروف بنظام الدفع المستمر

نظام الدفع المستمر يوزع القوة بالتساوي على الإطارات الأربعة،

لتعزيز قوة الدفع والسلامة الفاعلة والتحكم والثبات.

جرّب قيادة سيارة سوبارو اليوم!

المدينة المنورة: طريق البطار ٨٣٦٧٧٨٨

الدمام: طريق الدمام الخير الساحلي ١٩٩٢٣٢٢ ٨٥٠

خميس مشيط:

مرشح لرئاسة الحكومة يضرب عن الطعام. . . والحمام الزاجل متأهب لحمل رسائل انتخابية

الرحلة الثانية من الانتخابات الهندية:

🗷 نيوبلهي – رويترز، ١ ف ب - وصف مسؤولون في الهند المرحلةِ الثانية مَنْ الانَّتَخَابَاتَ الْاشْتَراعْية أمس الأحد بأنها كانَّت مقبولة جِداً مشيرين الى انحسار نسبي في اعمال العنف وتحسن طفيف في الإقبال على صناديق الاقتراع.

عروسة المطاعم اللبنانية

يسر ادارة مطاعم مروش لندن ان تقدم لزبائنها

الكرام جديدها مطعم

CAFE MAROUSH

مطعم عصري خلاب بالوانه الزهية وتتشرف باستقبالهم يومياً.

ولسهراتكم في مروش 21 EDGWARE ROAD ا

مرو ش اا

38 BEAUCHAMP

PLACE

0171-581 5434

المجز والاستعلامات

مروش

21 EDGWARE

ROAD

0171-723 0773

لوجياتكم السريعة: رنوش

0171-723 0773

مروش

62 SEYMOUR

0171-724 5024

13 EDGWARE RD 0171-723 5929

68 EDGWARE RD 0171 - 224 9339

ولكن انتخابات الأمس لم تخل من أعمال عنف حصدت ما ألا يقل عن ١١ قـتـــلاً في ولايتي بيــهـار واوريسا شرق البّلاد كمّا لم تخل من اضطرابات سياسية في ولاية اوتار براديش الجاورة.

وأصيب المتطرفون الهندوس بصدمة في أوتار برآديش حيث . سقطت حكومتهم المحلية بعد تخلي حليفين رئيسيين عنها، ما دفع أحد قادة حزب بهاراتيا جاناتا، وهو اتال بيهاري فيجباي، مرشح الحزب لنصب رئيس الوزراء الى الاضراب

عن الطعام تعبيراً عن استيائه. وقال أحد مساعدي فيجباي ان الأخير مصمم على موآصلة إضرابه عن الطعيام محستي الموت، اذا لم يتراجع حاكم الولاية عن قبراره تنجيبة الحكومية اللجليية بعيمنا

حالان

النوابِّ. وكان ١٣٥ مليون من اصل ٢٥٠ مليوناً شاركواً الاثنين الماضي أعمال عنف ضدالشيعة في باكستان

> ■ كراتشي، نيودلهي - أب، رويترز - اسفرت أعمال عنف طائفية في باكستان مساء أول من أمس السبت عن مقتل ثلاثة السخاص وإصابة لخرين بجروح الثان منهم في حال خطيرة. واحتجت ايران لدى السلطات الباكستانية محذرة من عواقب إهمال مطاردة الفاعلين.

> شخص داخل المسجد يشاركون في صلاة عن روح زعيم شيعي قتل نتيجة العنف الطائفي قبل بضعة أسابيع.

قد يؤدي الى تدهور العلاقات بين البلدين.

LONDON

Freemans

0 F • L 0 N D 0 N

فهل توبين أن تجاريه سينتي؟

كاتالوغ تيو لوك الجديد بأكثر

خيار أوسع من أي وقت مضى.

عد لكبر من الماركات المعروغة.

تصليم خاصة بنا من قبل أشهر

يا طلالة جنيدة جداية...

من ۷۰۰ صفحة.

أحدث الأرباء النشية.

وايران تحذر من التقاعس في تعقب القتلة

ئسبى ايضاً. مرشّحين ستنافسين اليّ مقتل ٧ المؤلفات مطارة الله عوالم المسال المعاولة العلمية المسلمة في حقل وفقح مسلمون مجهولون النار على الذين من الشيعة يعملان في حقل البناء في ضاحية كليفتون الراقية في كراتشي فاردوهما. وثلا الحادث انفجار عبوة ناسفة أمام مسجد يرتاده الشيعة في المينة ما اسفر عن سقوط قتيل وإصابة أثنين أخرين بجروح وكان ١٠٠ المينة ما السفر عن سقوط قتيل وإصابة أثنين أخرين بجروح وكان ١٠٠٠ اشَّحَاصَ في بيهار وقَتَلْ شُرطي في اوريسا المجاورة في حين قتل ثَلاثة

ونقلت وكالة الانباء الامرانية الرسمية عن وزارة الخارجية في طهران تحنيرها السلطات الباكسدانية ان المقاعس في تعقب القتلة ومصاكمتهم

اشخاص في ولاية البنغال الغربية فى شرق البالاد. وسجلت سؤاجهات وتجاوزات فى اُوتار براديش ومانشيا برانيش وولاية اخرى فيما اقدمت الشرطة



شرطيان في الهند يضربان لحد للشاغبين امام مركز للاقتراع. (رويترز)

مدافعون عن حقوق الانسان يدعون الدول الكبرى الى الضغط على جاكارتا

اندونيسيا: "مسيرة صامتة"اليوم رداعلى قرارحظرالتظاهر

وقعت في البلاد منذ مطلع الشهر. ودعت احدى ابرز هذه المنظمات العواصم الكبرى للضغط على خاكارتا للتوقف عن قدمع

وكان وزير الداخلية يوجى سيسميت ــدر الأســـبــوع الماضي حظراً على التظاهرات قبل بدء الجمعية العامة لمجلس النواب التي تستمر من مطلع أذار (صارس) المقبل الى الحادي عشر منه، وتعقد الجلسة مرة كل خمس سنوات.

وقال مسوولون ان عشرات الآلاف بن رجال الشرطة وضُعوا في حال تأهب داخل العاصمة جاكارتا وضوّاحيها، في وقت يتسوقع أن يعميد مجلس نواب القسعب سابعة. ولم تقع احداث شغب كبيرة في العاصمة على رغم التوتر في أنصاء

وقالت احدى الجماعات الناشطة في

🗷 جاكارتا - رويترز، أف ب - سرى امس الأحد مفعول قرار حظر التظاهرات في اندونيسيا الذي يستمر ٢٥ يوماً في الوقت الذي قسال ناشطون في منظمات حقوق الإنسانُ ان خمسة أشخَّاص قتلوا وفقد ١٣ أخرون في احداث الشغب التي

وصنبر هذا القرار يعنمنا تصاعبت الأضطرابات في اندونيسيا التي تواجه ارْمتها المالية الأسوأ منذ عقود. وكانت الجماهير الغاضية من رقع اسعار الأغنية، على الأقل في الأسابيع الأخيرة.

أنتضأت الرئيس سوهارتو لفترة رئاسة

سييراليون: نهب وقتل في ماكيني وغرب بوينزح إلى شرقها ■ فسريتاون - أف ب - افسادت مستساس في سبييراليون أمس الأحد ان قلول الانقلابين العسكريين ومتمردي الجبهة النورية الموحدة ارتكسوا حرائم قبتل وعماسات نهب في مدينة ماكيني التي تعتبر من المدن الأربع الكبيرة في البلاد. ولم تنشس أي حصيلة لهذه الأعمال في

جاكارتا انها تعتزم تنظيم مسيرة صامته لمدة ٣٠ دقسيقة اليسوم الاثنين في اشسارة رمرية لتحدي القرار وفي غضون ذلك دعت منظمة العفو الدولية في بيان أمس قادة الدول العظمى الى أن يطلبوا من السلطات الانتونسسة

وقَفَ اسْتَخُدَامِ الْأَسَالِيبِ وَالْقَمَعْيَةُ، ضَّد . الشعب الاندونيسي. وقالت المنظمة التي تتخذ من لندن مقرأ لها أن دعلى القادة ان يستخدموا نفوذهم لأللطلب من النظام الاندونيسي تطبيق الاصلاحات الاقتصادية فحسب بل للتوقف عن اللجوء الى الأساليب القَمْعَية بُحق

ونكرت المنظمة ان أكثر من ٢٥٠ مناشطأ من دعاة السلام، بينهم انصار طلبوا من الرئيس سوهارتو عدم ترشيح نفسه لولاية رئاسية سابعة، اعتقلوا خلال الاسبوعين الماضيين. وأشارت المنظمة الى ان حكومات اجنبية باعت جاكارتا معدات واسطه قد به ضد المدندين لذا «تقع على عاتقها مسؤولية التحقق والضغط على السلطات الاندونيسية لاستخدام هذه المعدات بروية خللال النظاهرات السلمية أو أعلمال

وأضافت المنظمة المدافعة عن حقوق الإنسان أن والسلطات الأندوندسسة تعتمد سياسة تقضى برفض أي انتقادات للنظام أو النهج الذيُّ يعتمده، مشيرة الي انَ والاستقرار الاقتصادي يجب الايحقق على حساب حربة الإقرادء.

 ملايس الأولاد في ٨٥ صفحة. منهولة وراعة في الطلب. • شدن سريع. امكانية البدل وإستعادة المته طريقة شيقة ومتالية في التسوق.. للحصول على تكتلوغ إتصلوا بالرية £411461

وفي أماكن اخرى، توجه أكثر من ٢٠٠ مليون ناخب في ١١ ولاية الى

في الانتخابات التي تجرى على

وقال مسؤولون أن نسبة الاقبال

المقارنة بما كسانت علسه الأثنين

الماضيّ (هُ في المئة). وعروا ذلك

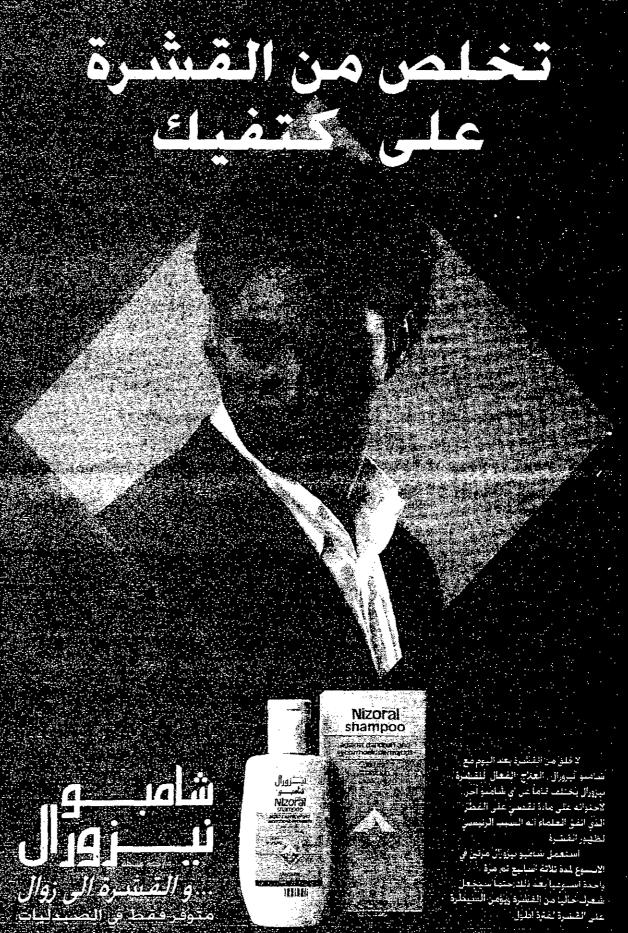
وآدت مواجهات بين أنصار

على اعتقال عدد من المشاغبين في

اطار اجراءاتها الأمنية المسدة

مرّاحل لاسباب أمنية.

صنابيق الإقتراع لاختيار ١٨٣ ناتباً من أُصل ٥٤٥ يشكلون سجلس



🛎 ادعى الرئيس الكرواتي فرانيو توجمان ان البوسنة الهرسك أرض كرواتية وان الحكم الشيوعي السابق تعمد فصلهاء وبث تلفزيون ساراييفو فقرات من خطابه مع تقويم البوسنيين النين. وصفوه بأنه ودليل على حقد ناتج عن فشّل مخططأته للبوسنة التي اتفق عليها مع (الرئيس السوغسوسلافي سلوبودان) ميلوشيفيتش،

وحساء خطاب توجسان في المؤتمر الرابع لحسرب الاتحساد الديموقراطي الكرواتي (الصاكم) الذي انعسقت في زُغترب خلال اليومين الماضيين وجند رئاسته للحسرب من دون منافس بينمسا أنتخب وزير تفاعه غلويكو شوشاك وهو من غلاة المتطرفين،

وركز توجمان على الأوضاع في البوسنة واعتبر الانتقادات التى توجه لبلاده حول هذه القضية بانها ناتجة عن عدم انزاك النهج البناء للتسيسامسة الكرواتيمةً. وقسال: «كنا أول من اعترف بالبوسنة - الهرسك وعند انغصال الجمهورية الصربية (أثناء الصرب) دعمنا تأسيس جــمــهــورية هرسك - بوسنة (الكرواتية) لنرع الضسرر عن الخروات خيصوصا عندما ظهرت رغسبسة المسلمين في تشكيل دولتهم... ويدأ ينجلي الأتضاق بين الصرب والمسلدين لتقسيم المناطق الكروانية شرق نهر نيرينفا (منطقة موستار) وانهاء الوجود

الكرواتي فيهاء. وأشار توجمان الى أن كرواتيا وقسعت اتفساق واشبنطن (١٩٩٤ الضاص بالاتصابين الفسديرالي البسوسني الكونف يسديرالي مع كروانسا) وساعيت على ابرام اتفاق دايتون (١٩٩٥) من خلال لصاراتها العلسكرية

على وعود الارتباط بين الاتصاد الفيديراني البوسني ودولة كرواتيا بمأ يضمن صبانة

المواطنين،

مصالحنا الحيوبة وحصابة الكروات في البوسنة. وأوضح أن كرواتيا ستقوم بربط العناصيمية رغيرب بكل من مسدينتي سسبليت ودوبروفنيك بطرق برية تمر عبس مدن غرب البوسنة لأنه توجد اتفاقات في شننها بين كرواتيا والبوسنة والولايات المتحدة دونعتير هذه الطرق ضسمانا للكروات داخل الاتصاد القيديرالي وسبيلا

مشروعاً لمصالح دولة كرواتياء. واكسد على ان البسوسية -الهـرسك هي أرض كـرواتيـة دلكن الشيوعيين قصلوها لأنهم تعمدوا بعث ألكروات في الوقت الذي جعلوا (اقليم) فويفُونينا ضمنً صربيا على رغم إن وضعه مشابه

وتحدث توجمان بغضب عن التظاهرات التي شهدتها زغرب اثناء انعقاد مؤتمر الاتصاد النيموقراطي الكرواتي متهسأ باثارتها من سماهم بالأعداء في الداخل والخسارج الراغسبين في هيمنة قوى الفوضى على كرواتياً وقال ان داهدافهم لن تتحقق لأن ألاتحاد التبصوفراطي الكرواتي باق في الحكم للسنوات العشير المقبلة على الأقل.

وكان أكثر من ٧٠ الف شخص اشتركوا في التظاهرات التي دعت اليها نُقَانات العمال في وسط زغرب وأصيب خلالها العبيد من المنظاهرين وأفراد الشرطة بينهم أثنان على الأقل اصاباتهم خطرة، وافاد بيان للنقابات الكرواتية أن التظاهرات ستستمر وتمتد خارج العاصمة زغرب وحمل المتظاهرون الرئيس توجسان مسسؤولية الأوضاع الاقتصابية والاجتماعية الصعبة التي تخيم على

المنينة النّي نزع كلّ سُكانها عنها.

هيامنا بأي حركة مشبوهة.

الأبرياء لمجازره

ديموقر أطياً.

ودار الايتام وجميع برامج وكالتناء

وقالت الاذاعة وشهود عيان ان مَنازل ومحلات

ومكاتب المطمات غير الحكومية تعرضت لإعمال

نهب. وروى على حسن رئيس الجالية اللبنانية في

ماكنيني أن المسلَّحين وصَوبوا استحتهم إلينا. وقالَّ

أحد المُتمردين لنَّا أنه سَيْقَضَى عَلَيْنًا فَي حَالَ

وقال منير الوكالة الاسلاميية الافريقية انه

الى نلك، ظلت الأحساء الضربية لمدينة بو في

أيدي الانقلابيين العسسكريين المناهضين للقوات

الموالية للرئيس السابق أحمد تيجان كباح. وفي

بقيادة ميليشيا الصيادين الموالية للرئيس، في

الأحياء الشمالية والشرقية تمهيدا لاستعادة غرب

واللجوء الى المنطقة التي تقع تحت سيطرة إنصار

المتمردين ولا يعلقون أي أهمية لحياة البشر

وممتلكاتهم، أضاف دكيف بمكنهم طرد الناس بن

مُنازِلهم وقِلْتُلهم كالحيـوَاناتُ. اننا نصلي لتنتشر

القوات الغرب افريقية وتضع حدا لتعرض المدنيين

وكانت هذه القوات التي تتولى بيجيريا

قيانتها، طربت الانقلابيين المسكريين من فريتاون

الأسبوع الماضي. وأطأح الانقلابيون في ١٤ أيار

(مسايق) الماضي بالرئيس كسيساح المنتسخب

وواصلت مشات عدة النزوح عن غيرب المدينة

حِيان كَـبِياح. وقيال أحيد السكان ان السلمين

المقابل انتشرت امس حشود لقوات الدفاع المدنيا

بسبب أعمأل النهب علقت نشاطات الستشف

● زوغىيدي (جورجيا) - 1 ف ب - اعلن النائب الجورجي غييا جاكيلي الاقراج بعد ظهر أمس الاحد عن واحد من مراقبي الآمم المتحدة الأربعة المحتجزين رهائن منذ الخميس الماضي لدى مجموعة من المعارضين الجورجيين. وأضاف جاكيلي الذيُّ شارك في المفاوضات مع الخاطفين أن الرهينة المفرج عنه هو الكابن رونالد غارسيا (٤٠ عاماً) وهو من الاوروغواي. وتمكن بعض الصحافيين من رؤية غارسيا فيما كان يغادر قرية جيخاشكآري غرب جورجيا حيث يحتجز الخاطفون الرهائن. وأقتيد غارسيا بعد ذلك في سيارة تابعة لوزارة الأمن الجورجية الى مدينة روغديدي على بعد ٢٠ كيلومترأ من المكان حيث تتمركز بعثة الامم المتحدة التي يعمل فيها وخلية الازمة التي وضعتها السلطات الجورجية منذ بدء عملية احتجاز الرهائن.

اطلاق أحد الراقبين الدوليين الاربعة المتجزين في جورجيا

بلير يدرس طلب ادامز الانفراد به

● لندن - أ ف ب - أعلنتِ رئاسِة الحكومة البريطانية أن رئيس الوزراء توني بلير يدرس حالياً طلباً من رئيس «شين فين» (الجناح السياسي الجيش الجمهوري الايراندي) حيري أدامز للاجتماع معه على انفراد وذلك بعد استبعاد الحزب من مفاوضات السلام في شأن ايرلندا الشمالية. واكتفى ناطق باسم ١٠٠ داونينغ ستريت، بالأشارة الى أن اطلااً قدم ويجري درسه حالياً م، لكنه لم يقل هل سنتم الموافقة على الطلب ولم يحدد موعد اللقاء أو مكانه في حال تقرر عقده. وتلقت رئاسة الحكومة الطلب الجمعة قبل انفجار السيارة المفخخة مساء اليوم نفسه في منطقة مويرا البروتستانتية بالقرب من بأفاست، ما أدى الى أصابة ١١ شخصناً يجروح بينهم سبعة رجال شرطة. ووقع الانفجار بعد ساعات من استبعاد الحكومتين البريطانية والايراندية «شين فين» لاسبوعين من مفاوضات السلام على مستقبل ايرلندا الشمالية.

الوادالتي ضبطت في لاس فيغاس ليست قاتلة

 ● واشنطن - أ ف ب - ذكرت شبكة وسي ان أن، الاميركية أول من مس السبت أن المائة التي ضبطت إلخميس الماضي بعد توقيف شخصين في الس فيغاس (نيفادا) لسنت نوعاً وقاتلاً، من عصيات الجمرة «الانتراكس». واضاف المصدر أن التحاليل الأولى التي أجراها فريق خبراء عسكريين متخصصين في التعامل مع المواد الكيماوية والبيولوجية في فورت ديتريك في ماريلاند انبتت ان المادة وليست فاتلة. وكان لاري وين هاريس (٤٦ عاماً) ووليام ليفيت (٤٧ عاماً) وضعا في الحجر الاحترازي ووجهت اليهما الخميس تهمة امتلاك عناصر بيولوجية خطيرة جداً كاناً يستعدان لاستخدامها. واعتقل الرجلان لدى خروجهما من مختبر هندرسون قرب لاس فيعاس وفي حورتهما مادة اكدا انها عصيات الجمرة التي قد يؤدي نوع منها الى مرض يصبح قاتلا في بضعة ايام.

السعودي كان قرر تشكيل وحدة

للاشسراف على نقطة الارتبساط

بالشبكة العالمية وتوفير الاجهزة

ويقضي القرار بتشكيل لحنة

دائمة لمناقشة مجال ضبط امن

واستخدام الإنترنت والتنسيق في

مسا يخص الجسهسات التي يراد

والبرامج اللازمة لذلك



يمتدمن جنوب غربي البلادإلى ميناء التصدير على البحر الأحمر

🛘 الخرطوم – دالحياة،

■ بحضور الرئيس السودائي السودان الى ميناء التصدير على

ونكر التكشور عبوض الجباز

وقسال الوزير في حسبيث إ

الفريق عمر البشير، تم مساءً

وزير الطاقة، ان الخط الذي بعلم طوله ١٦١٠ كليومترات، يمر في كلّ من مصفاة الأبيض والخرطوم مسعة انبوب تبلغ ٢٨ بوصة وينفذ على ثلاث مراحل تبدأ الأولى نهاية السنة الجاربة، فُعماً تنتبهي للراحل الثبالات السنة

السبت توقيع اتفاقات تنفيذ خط انابيب البسترول الذي يمتد من مسواقع الانتساج جنوب غسرب سياحل التنجير الأجنس بكلفية مقدارها ٦٠٠ مليون دولار وهو أعلى عطاء في تاريخ السودان.

والحياة، ان خط الأنابيب سينقل ١٥٠ الف برميل من حقلي الوحدة وهجليج القس احتياطهما تنحه ٢٦٢ مليسون برمسيل، علمساً أن الاحتياط الاجمالي يبلغ نحو ٤١٨

مليون برميل. ونكسرت وكسالة الأنسساء السودانية سابقاً أن أكثر من عثس شركات عالمية كانت تقيمت بعطاءاتها لتنفيذ خط أنابيب البترول، وأنه تم خلال الفترة

٣٠ شركة تتنافس على تقديم خدمة الانترنت في السعودية

المصارف في مقدمها. ■ كشف رئيس محينة الملك وكان التكتور صبالح العنل اكد العسام الماضي ان الأجسراءات النظامية لموافقة الجهات العليا

الحكومة تشددعلي تلافي السلبيات'

الابحاث. وتتحفظ السعوسة على

الانترنت على رغم اهميتها كونها

تتضمن بعض والجوائب السلبية،

التي تتنافى مع العقيدة والعادات

العثربية. وبرست مسينة العلوم

والتقنية تجنب الأثار السلبيية

لهذه الشبكة بنقة قبل انخالها

This announcement appears as a matter of record only

PRINCES COURT LTD

(a single purpose Jersey Company)

has refinanced

PRINCES COURT

78-94 Brompton Road, Knightsbridge, London SW3

a 3,252 m (35,000 sq ft) Retail Investment

£15,000,000

Refinanced by

SOCIETE GENERALE

The bank refinancing was arranged

by

THE CAPITAL TRUST GROUP

CAPITAL TRUST LTD

Regulated by SFA

CAPITAL REAL ESTATE LTD

February 1998

ويشار الى ان مجلس الوزراء

الى السعودية.

وتهدف الموافقة على انخال

عبدالعزيز للعلوم والتقنية في الرياض، الدكتور منالح العدل، انّ على الخال خدمة الأنترنت تسير ما يزيد على ٣٠ شركة سعوبية قدماً وأن تفاصيلها ستعلن في تقدمت بطلبات للفوز بعقد تقديم خدمة الإنترنت في السعوبية. وقال العذل عقب افتتاحه

معرض الكومبيوتر وتقنية المطومات السعودي ١٨، في مركز المعسارض في الرياض أمس، أن لحتكأر هذه الخدمة لشركة واحدة وانه دسيكون هناك أكثر من مقدم للخدمة للمهتمين بهاء.

وأوضح أن مستبنة الملك عبدالعزيز ستنتهى ضلال الشهرين القبلين من وضع المواصفات والضوابط لانضال الخدمة الى السعودية وان البت في الطلبات المقدمة من الشركات سيتم عقب اقرار هذه الضوابط من الحكومة السنعونية. وأشبار الى ان تأخر السعودية في انخال الخدمة والسماح بتداولها يعود الى أسياب أهمها الإسباب الفنية للتنظيم وكبر مساحة السعوبية الجغرافي دالتي لا يمكن مقارنتها بالدول الآخرى المجاورة من ناحية

الى نلك نكر العنل ان اللجنة الوطنية السعوبية المكلفة متابعة مشكلة سنة ٢٠٠٠ انجزت خطوات مهمة فى عملها وتوصلت الى تحديد الشَّكلة، واتخذت خطوات وتوصيات ستقدمها لاحقأ الى

وأجسرى مسحسانثات مع نظيسره افريقيا الذي زار السودان، الي الإمكانات الإقتصابية الهائلة في السوداني تطرق النقاش خلالها الى تشجيع وحماية الاستثمار الســـودان. وأعلن أن الســوقُ ومعالجة الأزدواج الضريبي الافريقية الشيتركة ستقيم معرضا

بسبب العجزفي التمويل السودان: انتاج الموسم الشتوي في المشاريع الكبرى مهدد بالتلف الكامل

الصينية الوطنية للبترول والغارء

لتقوم بتصنيع واستيراد خط

الصناعة والتجارة الزاميي،

رئيس وقد السبوق الإفريقية

لأشتركة لدول شرق وجنوب

للصناعات الحليبة نهياية السنة

من جهة أخرى أشبار وزير

تقريره عن النتائج المالية لعنام

١٩٩٧ إنه قام باعالة هيكلة

التوظيفات، فارتفعت محفظته

الاستثمارية بنسبة ٥١ في المئة

لتبلغ ٧, ٢١ بليون ريال، كما ارتفع

عائدها بنصو ٣٦٦ مليون ريال

واظهرت النتسائج الماليسا

للمصرف زيادة القروض بنسبة

٨,٤ في المئلة، لتبلغ نحسو ١٧

بليون ريال، وتصقيق المصرف

كفاءة في محال ادارة القروض

المشتركة، مستندأ الى خسرته

الطويلة في هذا المجنال وحترضته

على انتقاء التوظيف الجيد،

وخفض القروض غير العاملة مع

تكريست مستزيداً من الدعم

وعائد المحفظة الاستثمارية معأ

رَيادة معدلها ٩,٦ في المُنَّةُ، فيما

زُأدت كلفة الموارد بمعدل أقل من

٦,٩ في المئسة، فأرتفع صسافي

العائد بمعدل زاد على ١٢,٧ في المئة. وبلغ العائد من الضمات

المصرفية (الغوائد) ١٧٦,٥ مليون

ريال في مقابل ١٥٥،١ مليون عام

كما سجلت العمولات الخاصة

ويمعدل ٤٦,٦ في

١,١٥ بليون ريال.

ــــرـ لمخمنصات الديون.

الماضية فرز هذه العطاءات، حيث

فارت «الشركة الصينية الوطنية

للبترول والغاز، وشركة ،تكنيت،

الارجنتينية و «وير، و«الن بدرل»

البريطانية بعيقيود وكأنت

الحكومة السودانية وقعت نهاية

تشسرين الأول (اكتوبر) الماضم

عقدا لصنع انابيب نقل خام

البترول السوداني من الحقول الي

ميناء بورتسودان، مع مجموعة

من الشركات بينها «سانسمان

هاندل» الألمانيــة و«الشــركــة

تتمكن البلاد من تجاوز أثار فشل الموسم الزراعي. واشارت الى أن هذاك عقبات أخرى تتمثلُ في تأخّر ■ يواجه انتاج الموسم الشتوي في المشاريع مرتبات العاملين، ما أدى الى بطه عمليات الحصاد الزراعية الكبرى في السودان مخاطر التلف الكامل بسبب انعدام التمويل لعمليات الحصاد. وضعف الانتاج في محالج الباقير والحصاحيصا ألى ذلك أشارت معلومات صحافية في الخرطوم

وذكرت مصادر وزارة الزراعة ان مشروع الجزيرة والمشاريع الزراعية الاخرى تعاني من ضعف التمويل وان كميات ضخمة من القطن معرضة التلف نتيجة مطالبة الجهات المولة بخطابات ضمان لتوفير السيولة اللازمة لعمليات الحصاد.

وقالت المسادر أن وزارة الزراعة تشهد حالياً نشاطأ محموماً لمعالجة هذه المضاطر وان الأمل معقود على تدخل وزارة المال لمعالجة الموقف كي

الدول الصناعية الكبرى وروسيا تعالج مشكلة البطالة

الجارية في أرض المعارض في

يوسف حسسن كسامل وزير المال

والاقتصساد والتبجبازة القطري

زيارة للسودان حنضر خبلالها

افتتاح معرض الخرطوم الدولي،

وتعزيز التبادل التجاري.

الى ان المدخلات الزراعية الخاصة بالموسم الصيفي

المقبل تواجه هي الأخرى مشاكل في التمويل، وأن

ادارة مشروع البزيرة لم تقم حتى الآن بسداد قيمة

الخيش والسماد والمبيدات الخاصة بالموسم السابق.

الشاريع على سياسة التحرير التي تم تطبيقها على

والقت المصادر باللائمة للمشاكل التي تواجهها

ايطاليا وفرنسا والمانيا لأدائها الضعيف على وجه الخصوص في مجال خلق وظائف جديدة. وتخبتكف سيحبلات الدول الأعضاء في مجموعة السبع في

ما يتعلق بالبطالة اختلافا حذرياً وكنلك تصوراتها لكيفية معالجة وقَال بيان المجموعة ان النمو من الممكن وأن مخفض البطالة الى مستويات مقبولة في هذه البلدان على اسباس قنابل للاستتميرار

ألاصلاخات الهيكليية المها خصوصناً في سوق العمل،. ويريد وزير الخزانة الأميركي روبـرت روبـن مـن الأوروبـيـينَ اصلاح سوق العمل والتي تفتقر الى المرونة، ومتابعة مروضوع النصاد وظائف جنيدة الى جانب الأستعداد للوحدة الاقتصادية

من جهته يعد وزير الخزانة البريطاني غوردون براون ببطريق ثبالث، بنين السنم الانكلوساكسونى المتحرر الذي يتجاهل القطاعات الإكثار فقرآ وبين النموذج الأوروبي «الجامد والمكلف، الذي يقسوم على تنخل الدولة وبسط حمايتها في سوق

وجَهِت لا تحمل تاريضاً. فماذاً

المنزل، لكن ارتفاع اسعار العقارات

ورراء للال وحكام المص المركرية في المجموعة التطورات في أسيا والأوضاع الاقتصادية لدول المجموعة.

وقسسالت بربطان استضافت المحابثات في ورقة مقسمة الى المؤتمر، دان غرض الاجتماع لجراء تقويم صريح وأضافت أن من هذه المصاعب اتخاذ الخطوة الأولى نحو ايجاد حلول للمشكلة. وخصت بالذكر

■ لندن - رويتـــرز، اف ب -بعد أن عالجت مجموعة الدول الضناعيية السبيع الكبيري الاضطرابات للالبة في أسيا أول من أمس السبت، التَّقتت أمس الأحد الى الجبهة الداخلية للبحث في طريق ثالث، جديد لمسالجة مشكلة البطالة.

ومع التقاء وزراء الدول الثاني على التسوالي في لندن وانضمام نظرائهم الرؤس اليهم هذه المرة، تصول محور التركيز الى البطالة وكيفية معالجتها.



وزير الخزانة البريطاني غورين براون (الى اليسار) ونظيره الاميركي روبرت روین فی لندن امس. (رویترز)

"بنك الرياض" يحقق ۲۵۹ مليون دولار ارباحاً عام ۱۹۹۷

🗆 الرياض – دالجياة،

■ أعلن دبنك الرياض، (شركة مساهمة سعودية) انه حقق أرباحأ صافية العام الماضي بلغت ۹۷۳ ملیون ریال (۲۰۹۰ ملیون في المنه عن الأرباح الصافية التي حُقَّقها المصرفُ عَآمَ ١٩٩٦ وَبِلغَتُّ ٨٠٩ مليون ريال (٢١٥,٧ مليون

وقال المصرف ان الزيادة في الأرباح تظهر تحسنا كبيرا في أدانُهِهُ، كما تعكس النتائجُ نُجاحُ خطة مجلس الادارة الجديد في تحسبيث الممسرف وتطويره، ليَـتَـفَاعَلُ ايجِـاباً مع محجمه الضخم في السوق السعودية، تبة الكبيرة في القطاع

وأرتأفع العائد السنوي لسهم المصرف آلي ٢٤,٣٢ ريال مقابل ٢٠,٢١ ريال في ١٩٩٦، كيميا زانت موازنة المسرف بمعندل ٧,١ في المدة لتبلغ اكثر من ٣٤ بليون ريال. كما أرتفعت موارده الذاتية بِمُعسل ٣.١ في المُشَةُ لَتَحسل الَّي

٧,٥ بليون ريال. وأوضّح دبنك الرياض، في

إخلاء منازل ٧٢ اسرة لهدمها بدءعمليات تنفيذمشروع فورسيزنز في دمشق ويقول أحد المنذرين بمغادرة 🗆 ىمشىق - رانىة اسماعىل عكنه خلال شهر، حسب بلاغ

وزارة السياحة: ورفعنا اكثر من

شکوی من بون اي جــــ وراجعنا السفارة السعونية. فُأْجِائِنَا القَنصلَ، قوارُ الشَّعَلانَ، طلبت وزارة السيساحية من ٧٢ ان الحكومة السورية اعلمتهم عائلة أخلاء منازلها في المنطقة بأنه تم توجيه انذارات بالاضلاء منذ ١٠ اعدوام لشساعلي بيبوت المنطقة وانه تم تامين بيوت بديلة لهؤلاء وانهم فبضوا حقوقهم وليس لهم أي حق عندنا، وان استمرار سكنهم في المنطقة فقط كي لا تَبْقَى خالية ومَّهجورة ريثما يقًام العُندق، لكن هذا المواطن رد عَلَى ذَلِكَ قَائِلًا: وَإِنْ الْإِنْدَارِ أَتِ النِّي

يَّعْنَيْ نلك؛ هل سَيعَتَبرون هذه الإنذارات انها وصلتنا منذ عشرة وكانت الدولة استملكت منطقة رَقَباً ق المسخِّس لمسالح وزارة السياحة عام ١٩٧٨ وتم نفع بدل الإستمالاك مقتطعاً منه مبلغ ٢٧ الف ليبرة (٥٥٠ دولاراً) كـقـيــمـة للسكنُ البعيل، وظل الوضع على وكان المبلغ الذي استلمه المعنبون أنذاك بوقير لهم فيرصية شيراء

■ تستمر الإجراءات التنفينية لإقامة فندق وفورسيزنز، وسط دُمْسُق، وبِلغْت مرحلة حساسة، اذ

التي تعود ملكيتها الي الحكومة منذ العام ١٩٧٥. ومحافظة بمشق ورجل الاعمال السعودي الأمير الوليد بن طلال في الشبهس الماضي والشبركية للاستثمارات السياحية، لإقامة الفندق بكلفة ٦٢ مليون بولار في منطقةً ﴿ وَقَاقَ الصَحْرِ } الواقعة بين وكارينو تمشق الدولي، وحديقة

النشية، وحصل الأمير الوليد على الموافيقية الرسيمينية بعيد مقاوضات صعبة، لكنَّ مشكلة اخرى ظهرت في الأيام الأخسرة تتعلق بإخلاء ساكني ٧٢ منزلأ في الكان القرر الفندق.

ً واثارت الموضسوع رئد الحزب الشيوعي، النَّانْبة وصال فرحة، اذ قالت في جلسة برنانية الاسبوع الماضي أن مقدم ٧٠ بناء من أجل إقامة فنئق هو أحصاف كبير ومخالف للبستور الذي يؤكد على أحترام الملكية الفرنية، Portfolio Travelle

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel and cargo services throughout Saudi Arabia

9662 - 660 4500

Riyadh: 9661 - 461 6008 Dhahran: 9663 - 899 7877 Hail: 9666 - 532 5256 Taif: 9662 - 734 1100 Makkah: 9662 - 542 1371 9667 - 221 6262 Abha:

Jeddah:

And opening soon in Madinah, Jubail, Dammam, Yanbu and Tabuk.

Quickmarsh Distribution

(NEWSPAPER & MAGAZINE)

Unit 24, Bow Industrial Park, London E15 2DZ Tel: 44+181+533 0288 - Fax: 44+181+986 9430 القريسي

1,774

1,777

17 71

14.41

1,777

Y, - 61

T.VA4

القربك

الفرنسي

Y., A£

. 72.4

الضويسري

£,A11:

711T

7999

4,144

. ٤ ٣٢

1.5.

Y, Vî

الغرنك

السويسري

. \$175

TALL

77.77

1,72.

٤,١٦٠

1777

التعذار التُكريتي

نقد ف المائرة

ین

YYA,Vo

. 27 - 1

ورؤشرات أسهاق اللا واسمار

الاسترليني

, 2441

1, ***

VELL.

APYF,

0.101

Y244

الإسترليني

Y . A . Y

Y.474

9.44.

1,14 7,17 7,70 7,77

7,1A 7,-7 Y,V0 Y,0.

٠,٥٦ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٢٧

7,AV | 7,Y0 | 7,7A

1/14

194,10

١٩٩٨ (تسليم فوري).

٠,٩٢ ١,٨١ ٠,٨١ ١,٠٨١

1,10 1,17 Y,A1

الاميركي

T, Y0.

, 474 2 1

MAL

الامدركي

TYV.Y

1.441

7,1.70

1,5174

1740,0

V, TV V, TO

Y¶A

1/14 1/1.

0,770.

۱۰ سنوات

94.70

فاندة سندات الخزينة الاميركية المبتاء سوا

1 .. , . 4

0, 24

۲/۲۰ السابق

TAY ! YYT

1409

111

YA, £ .

٧٤

147,4

٧٠

صرف العملات العربية، اسعار الفائزة على العملات العربية والمادن الشيئة. هنوف المستدن معربية مستدر كما من من منك المخليج الدولي (المندن). • • جدول استدار صوف عملات متفوقة من منك المخليج الدولي (المندن).

IVYA

1.41

٥٢, ١٨

٧٦

147,5

4,07

اسعار صرف بعض العملات العربية ﴿

الإلائي

477.0

, 2,00

, £40A

٤.٨٢٠

£, VY4

,00.4

1770

Y,0VY

الالماني

.A.1.

110,1

0,74 | 0,14 | 7,14 |

0.27

0,40.

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الزئيسية

V,07 V,57 V,00 V,TY

- 07 .57

۳,۳۷^۳

744.T.

العادي تالظي

۳.۰

للعادن الثمينة دولار اونصة ؛

14A.Y.

1607

- 4, 44

1,44

(1994/1997)

\$04,40

تسليم ٣ اشبهر

1114 | 1110 | 1111,0

- 157. 1577 1501

this this this this

۷,۸۷

-1,:1 -0,4° 1,1A: 1,:1 1,1A

TAV, T: ____ TA. ..

اسعار القائدة على العملات العرسة

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

AT 1

£17,Y

TT, 42

T1.77

۲,۷۲۲

TV.T.

174.4

الياباني

, • • \$ 1

, • • YA

. • 1 57

, 1119

14,10

0.74

اجتماع لجنة ربط شبكات الصرف الألى لدول مجلس التعاون الخليجي

الثامن للجنة الفنية لربط شبكات الصرف الآلي في دول مجلس التعاون الخليجي في اطار قرار المجلس الأعلى لدول المجلس بضرورة تطوير العمل المصرفى فيها. ويناقش المجتمعون اساليب وبرامج الربط الالكتروني للمقسمات الالكترونية بما يمكن حملة بطاقات اجهزة الصرف ألآلي في بول المجلس من استخدام هذه البطاقات للشحوبات النقدية وسداد فواتير المستريات في كل دولُ المجلس، ويشارك في الاجتماع الذي يستضيفه مصرف ألامارات المركري ويستمر يومين، ممثلون عن مؤسسات النقد والمسارف المركزية في درل مجلس التعاون، أضافة إلى الأمانة العامة المجلس.

محادثات مصرية -أوروبية تمهيداً لتوقيع اتفاق الشراكة

 القاهرة - «الحياة» - اتفقتٍ مصر والاتحاد الأوروبي على عقد جولتين من المفاوضات الفنية سعياً للانتهاء من الاجراءات المتعلقة بإبرام اتفاق الشراكة بينهما. وقال مساعد وزير الخارجية المصري لشؤون الشراكة السفير جمال بيومي لدى عودته من بركسيل أول من أمس انه بحث خلال زيارته في أربعة مسائل فنية أساسية، تتعلق الأولى منها بقواعد المنشأ التي تسمح للصادرات المصرية النفاذ الى السوق الأوروبية من دون جمارك عقب توقيع الاتفاق مباشرة. فيما تتعلق الثانية بإعطاء الصناعة المصرية بعض المزايا الاستثنائية في الفترة الانتقالية. وتتعلق المسالة التالثة بحماية حقوق الملكية الفكرية، فيما تشمل الأخيرة وضع برنامج لتحديث الصناعة المصرية. وأشار بيومي الى أن المفاوضات تناولت أيضاً بعض العوائق الفنية التي يشكو منها الجانب الأوروبي في السوق المصرية لجهة صادراته، مؤكداً في هذا الصند ان الحوار بين الجانبين كفيل القضاء على معظم المشاكل. من جهته قال جاك سانتير رئيس الفوضية الأوروبية أن اتفاق الشراكة بين مصر والاتحاد الأوروبي سيوقع نهاية تموز (يوليو) المقبل، مشيراً الى أن ملف الزراعة سيؤجل الى الرّحلة النهائية من الاتفاق.

البنك الدولي يمول مشاريع في تونس بقيمة ٢٨٠ مليون دولار

● تونس - أ ف ب - أعلن كمال درويش نائب رئيس البنك الدولي مساء أول من أمس أن البنك سيمنح تونس السنة الجارية قروضاً بقيمة ٢٨٠ مليون دولار لتمويل مشاريع في مجالات الزراعة والصحة والتعليم والنقلء ووصف درويش الذي يقوم حاليا بزيارة لتونس المؤشرات الاقتصادية لهذا البلد العام الماضي بأنها حجيدة، في وجه عام، مشيراً في شكل خاص الى دور تحسن سببي للأستثمار والتجارة الخارجية والديون الخارجية. وأضاف أن البنك الدولي سيشارك السنة المقبلة في مشروع لدعم الصادرات التونسية وخططً تتعلق بالموارد المائية والسياحة. وقال ان قروضاً ستمنح ايضاً لدعم التنافسية والمساهمة في تحسين الاتصالات. ويعتبر البنك الدولي الداعم الرئيسي لانجأز الاصلاحات الاقتصادية الرامية الم تحرير الاقتصاد في تُونِس. وهو يعول ثلاثة أو أربعة مشاريع سنوياً في تونس بقيمة ٢٥٠ مليون دولار تقريباً.

الكويت: أنخفاض طفيف

● الكويت - رويترز - اظهرت بيانات نشرها البنك المركزي الكويتي على شبكة الانترنت ان حجم ودائع القطاع الخاص لدى المسارف العاملة في الكويت انخفض الى ٧١١٦ ، لبيون بينار في نهاية كانون الثاني (يناير) الماضي من ٧,٢١٣ بليون دينار في نهاية كانون الأول (ديسمبر). وكانت الودائع بلغت ٧,٠٤٥ بليون دينار في

€أبو ظبى - «الحياة» - بدأت في أبو ظبي أمس أعمال الاجتماع

لودائع القطاع الخاصفي كانون الثاني

نهاية كانون الثاني ١٩٩٧. ويساوى الدولار ٢٠٥٧. ويتار.

ا- بكاوريوس هنسة ميكانيكية، او دباوم

٧- خبرة اكانيمية في التعليم الفني والتدريب المهني في مجال اليكانيكا

٣- إجَّادة اللغة الإنجليزية ويفضل من يستطيع تدريسها للمتدريين الفنيين

﴾- القسدرة على عبقت دورات تسريب لليكانيكا نظريا وتطبيبة بيساً ،

راتب اساسي، بدل سكن، بدل مواصلاته الزايا والبدلات وجبات طعام والعلاج مجاني حسب انظمة

ترسل طلبات التوظيف والسير الذاتية مع صور الشهادات العلمية

وشبهادات الخبيرة وصبور شخمية حبيثة ` £ × ٦ سم بالبرييد

إلى العنوان التالى :

الفارة العبرقات المشاعية ص.ب 8-1294 حدة 83-21

هؤقسج الشهيل منجم الصخييرات للنعب - منطقة القصيم (الملكة العربية السعوبية)

أحمن للوُّهل الطمي) .

الشركة مع فرص التدريب والتطوير .

وُلِلْعَدَاتِ الصَنَّاعِيَّةُ لِدَة تَتَرَاوح من سنتينَ إلى شَمْسَ سنوات كمدرس

الكلية التأنية أو ما يعلالها .

وزبير المواصلات السعودى: لامانع من بيع حصة الحكومة في "سا

🖪 قال الدكتور ناصر السلوم، وزير المواصبلات السبعبودي، أنه ليس هذاكِ منا يمنع الحكومية مستقيلاً من بيع حصتها في والشبركية السيعتبودية للتقلّ الجساعي، (سابتكو)، وأن ورارته ستبحث هذا التوجه لاحقأ وتنظر في النتائج الأصلح للشسركسة والمواطن.

ووقع السلوم، الذي يرأس مجلس أدارة وسابتكوء عقد تأمين شراء ٣٠٠ حافلة جديدة من طراز دفولفو، مساء أول من أمس مع شبركية «الزاهد للتبراكيتورات والمعدات الشقيلة المحدودة، السعودية بقيمة ٢٠٠ مليون ريال (٣,٣ مليون دولار).

وتكر السلوم ان هذه الخطوة تأتى في اطار خطة الشبركة لدعم اسطول النقل الخسارجي بعسد النجاحات التي حققتها والإقبال الملحوظ على خدماتها، مشيراً ألى انها المرة الرابعة التي تعرز فيها الشركة اسطولها بحافلات فاخرة في الاعوام الثمانية الماضية، وأن اجمعالى الصفقات بلغ أكثر من بليون ريال (۲٦٦,۷ مليون

الشركة تشتري ٢٠٠٠ حافلة

وأوضح أن الشركة سندت من أيراداتها قيمة الصفقات الثلاث السابقة وأنها سنتبع الأسلوب نفسه في صفقتها الأخبرة، علماً ان الشركَّة استمرت في توزيع ٧٠ مليون ريال سنويا أرباها على الساهمين خلال تسدينها قيمة الحافلات التي اشترتها.

وأشبار السلوم الى ان اسطول الشبركية يضم ٢٦٠٠ حيافلة تعمل الطرق المصللفسة، وأوضع ان السبعـودية) وانها كلفت أحــد المستثمرين السعوديين بانشِنائه. وذكر أن الشمركية تدرس ايضياً أنشياء مبراكيز أخبرى في مدينة

المواصلات الى ان الشيركية تترس حالياً وبالتنسيق مع شركة وسناسكوه السبعبوديية لخبدمنات السييسارات امكأن ضم الورش إلتابعة للشركتين في ورشة واحدة تقدم خدماتها في شكل افضل.

« اسعار هنوف الدولار و الجنية الاسترايتي تشير الى قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية المحدد ، والعكس صحيح بالنسبة للعملات الجنبية الاخزي الــى ذلـك، اشــــ

الحملة

الدينار الكويتي

الريال السعودي

النبثار البحريني

برشم ألإمارات

الربال للعمانى

الريال القطري

الليرة اللينائية

الحبية المصري

البينار الاربني

النيبار العراقي

العملة

لجنيه الاسترليني

. النولار الأميركي

الن الباباني

المارك الإلماني

الإجل

لشبهز واحد

لـ ٣ اشهر

له ٦ اشتهر له ١٢ شنهرا

العملة

الدولار الاميركى

المارك الإلماني

ندب

فضة

بلاتين

الجنيه الاسترليني

الفرنك الفرنسي

الفرنك السويسري الليرة الإيطالية

741.V·

7,77

الفرنك الفرنسي

القرنك السويسري الليرة الإيطالية

داخل وخبارج السبعبودية وعلى الشركة تقوم حالياً بتنفيذ مركز للنقل في المدينة المنورة (شيميال الرياض وفي المدن السسعسودية

في المرحلة الثانية من المزاد العلني.

مكة للإنشاء والتعمير "تحقق ١٨ مليون دولار زيادة على توقعاتها من بيع ١٧ وحدة سكنية

□ حدة - عمر جستنيه

🗷 حققت اشركة مكة للإنشاء والتعمير، ١٨,٦ مليسون دولار (نحسو ٧٠ مليسون ريال) زيادة على توقعاتها من بيع ١٧ وحدة سكنية في المرحلة الثانية من اعمال المزاد العلني الذي طرحت الشركة فيه عدداً من الوحدات السكنية في مشروعها الأقرب حالياً الى

وأفتتت المزاد بمبلغ ١٤٧,٤ مليون ريال، فيصا حقق فعلياً ٥, ٢١٧ مليون ريال بنهاية الفترة الرابعة من المرحلة الثانية أمس.

وكانت الشركة باعت في المرحلة الأولى من مرانها ٤١ وحدة سكنية بمبلغ ٣٦٤,٣ مليون ريال، وشبهدت مراحل المراد الأربع اقبالا جيدا من الراغبين في الشراء الذين أنابوا عنهم وسطاء لشراء الوحدات السكنية في الشروع وسط استشارات متتالية عبر الهاتف النقال كوسيلة سريعة لبيان الموقف

وتأثرت الأسجار في الفترة الثانية والثالثة من المرحلة الثبانية للمرآد بمواقع الوحدات السكنيلة واطلالتها على المسجد الحرام. لكن تحقيقها لما يريد على ١٨ مليون دولار في أقل من شهر يؤكد أحَدَفَاظُ اسْعَالَ الْمُنطقَةَ الْمُضْيطة بِالصرم الْمُكِي في الدائرة الأولى باستعسارها الأغلى بين المدن في

وتوقيعت منصباير في الشيركية ان تعلن أواخير. الاسبوع المقبل المرحلة الثَّالثة لبِّيع ٣٤ وحَدَة سَكنية في مواقع مختلفة من المشروع.

الى ذلك، يقول عقاريون وملاك أن عمليات البيع والشراء في الدائر الأول في المدينة نفسها، مزدهرة

ويراوح سعر المتر الواحد في محيط الدائري الأول بين ٧٠ و ٨٠ الف بولار. وتتنافس خَــم مشاريع رئيسة: الأول لشركة مكة للانشاء والتعمير، والثاني لـ «مجموعة بلة البركة»، والثالث لابناء عبداللطيف جميل، اضافة الى غيرها من المشاريع.

قيمة مشاركاتهم.

وهناك انجاه أخر في المنطقة يقوم به مستثمرون سعوديون يتمثل في شراء الدور القديمة والأراضى المؤجرة واقامة وحدات سكنية مستقلة تستخدم كشقق مفروشة أو موتيلات متوسطة الصحم للاستفادة من تأجيرها طوال العام وفي سواسم

جدأ نتيجة الاسعار المرتفعة التي تقدم لاصحاب

الأضرى المغرية أيضا والتي تسمح لاصحاب

العقارات بامتسلاك أسهم في المشاريع الجسيدة تكسيهم عوائد سنوية تصل الى عشرة في المئة من

العقارات لاغرائهم بالبيع، اضافة الى العروض

ونظراً لطبيعة المنطقة الجغرافية وتاريخها، عادة ما تكون مساحاتِ الدور صغيرة الى متوسطة، الأمر الذي يستلزم شراء الدور المتلاصقة لبناء وصدات سكنية حديثة، كما حدث في مشروع مكة للانشاء والتعمين، مما يساهم الى حد ما في ثبات الاسعار بين ٧٠ و٨٠ الف دولار أو ريابتها حسب موقع العقار من الحرم المكي.

ولا يُجْدِرْ أَلقَانُونَ السَّعُودِي لغَيْرِ السَّعُودِيِين التملك في المدينتين المقدستين، وإن وجدت أوقافً لَبَعض الجاليات من العالم الاسلامي تشرف عليها جهات رسمية سعودية.

الغركة المعودية للمعادن النفيسة التابعة لشركة التعنين العربية السعودية (معادن) تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة

عمان - السودان - الكويت - لبنان - فلسطين

Agents / Distributors Wanted

of reputed E.C. Companies manufacturing: Medicines, Cosmetics, Nutritional Foods and Vitamins with over 800 products, we are soliciting potential Sub Agents / Distributors .

For the Following Countries: Egypt, Saudi Arabia, Iraq, Syria, Yemen, Oman, Sudan, Kuwait, Iran, Lebanon, & Palestine. Qualified interested parties, kindly send

Attn. Business Development Manager P.O.Box: 29899- Fax: 971 - 2 - 795532

مطلوب وكنلاء وموزعين لشركات ادوية اوروبية في الدول التاليه: مصر - السعودية - سوريا - العراق - اليمن

We are the Middle East Agents for a group

your company profile to:

Abu Dhabi - UAE

■ نقى السيد حيدر سراد، رئيس الوفد التجاري الصناعي

التي تعبترض تطور التبادل التجاري والصناعي بين البلدين، سواء كانت ادارية أو جمركية أو غَيْرها، والى أعادةُ النّظرَ في بخول منتجات الخضار الأربنية الى السوق السعودية. وكانت وزارة الزراعة السعويية منعت بَجِّولَ منتجات الخضار الاجنبية

وأكد مراد أهمية زيادة حجم الاستثمارات المشتركة بين البلدين في مـجــال الصناعــة النفطيــة والتعدينية والصناعات السلاست يكيه والهنسب والتصنيع الزراعي، خصوصاً وان لدى الأردن قاعدة واستعة يمكن الاستثمار فيها وتطويرها. وأشار في كلمة أثناء احتثماع الوفد التجاري الأردني مع رجال الأعمال السعوبيين في الغرفة التجارية الصناعية في الرياض أمس، الى ان التباتل التجاري بين البلدين ارتفع بشكل ملمبوس من ١٤٣,٧ مليون بينار عام ١٩٩٤ الى ٢٤٢ مليون ديدار العام الماضي. واكد أهمية دور القطاع الخاص في البلدين لزيآدة الاستثمار وتعزيز التُبِأِيلُ ٱلتَجِارِي في ظل صرية

> الدول العربية هي الأكبر، أذ يبلغ حجمها نحو ٣٠ في المئة من حجم التجارة الخارجية. وأشار الى أنْ السوق الأردنية أصيحت مفتوحة أمام الاستثمارات العربية في كل القطاعات بنسبة ١٠٠ قي الْمُئَـة باستثناء التجارة والمقاولات والتعدين التي حددت لها نسبة

الأرىنية.

الأردن يطالب السعودية 1778 | 1784,0 | 177A | 1787,0 | 1787 حاس (دولار) الومنيوم (بولار) ١٤٤٠ | ١٣٦١ | ١٤٤١ | ٥,٢٨١ بإعادة النظرف الرزنامة الزراعية نك (دولار) يكل (دولار) 🛘 الرياض – سعد الأسمري

الأربني رئيس اتحساد غسرف الشجارة الأربنية، ان يكون الوفد Y/Y+ الأردني الذي يزور السَّعَوبية حالياً قد ناقش أي مسائل نقطية 17,00 مع المسؤولين السعوبيين. 12,4. مزيج برنت ودعاً مراد الى أزالة العقبات 17, 20

الساعة ١١ صياحاً

44,4+

0,51

العرض

العائد

السلعة

ىنكر (دولار)

كاكاو (جنبه)

سعير (جنيه)

صويا (بولار)

بطأطا (جنبه)

ن (دولار)

قمح (جنبه)

الى السوق السعويية بعد تطبيق نظام الرزنامة الزراعية أخيراً.

النجارة وانفتاح الأسواق وتنقل رآس المال.

وتكسر ان تجسارة الأربن مع ٥٠ في المَّة.

منّ جهته، نكر السيد خلاون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان، أنَّ المساهمات العربية في الاقتصاد الأربني يبلغ حجمها نَحُو ٣٥ فِي النَّهُ مِّنَ رؤوسَ اموال الشركات المساهمة العاملة

1.51 1.51,0 1.TA 1.TA 1.10 1.11 1.10,0 1.17 1.17 0000 010 010 011. 0014. otyo 0110 opy. of. of. النفط دولار، برميل * ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَيَعَالِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اعلی مستوی ۹۸/۹۳ 1/11 3/14 التاريخ 1/17 17,70 47/1/1 YY X. ۸۲,۸² 14,5. 17,10 11,00 95/7/1V- -17. . 0 47/11/17 48,40 15,41 12,20 15,50 15,90 17,10 10,40 10,4. 17,4. 95/4/11 15,11 97/1/4 171,50

0,770.

1.7,77

اَذَار

آذار

أذار

		2)/22/2	برفاعيلا	اسعاره
	النبأبق	3/1-	العملة	الدولة
	£ •	F	ليرة	سورية
ſ	175	172	ريال	اليمن
Γ	, TATO	,7470	لينار	ليبيا
-	1,1740	1,1740	بنثار	تونس
Γ	09,.9	۹ در ۹۵	ىينار	الجزائر
L	٠,٨٤٣٠)	4,857	نرهم	المغرب
Ţ	141,47	171,47	اوقية	موريتانيا
	171,74	. 171,79	دسار	السودان
	144544	- 177,77	فرنك	چىيوتى
	£11.	111	شلنغ	الصومال
L	7,V£7	N, V17	دولار	هونغ كونغ
	11	£ £	روبية	باكستان .
L	79,1	٤٠,٢٠	بنسو	الغيليين
-	1.777	1,784.	دولار:	ستغافورة
	27,32	77,100	دولار	تايوان
-	\$0,40	25,01	بات	تابلاند
	,4147	,4144	انكو	العملة الأوروبية
-	YAT , V 3	YAA.*	درآخما	اليونان
1	105,44	105,10	بنزيتا	اسبانيا
L	711,71	-111,11		القرنك الافريقي
L	Y1,4A	11,441	ئدرة رسمي	نيجتريا
- {-	A	4	ليون	سيرأليون
-	311.31	111,11	فرنك	غابون
L	1, ξλλγ	وفهؤران	يولار	أستراليا .
1	1,571.	1,2199	بولار	کندا .
	٠٧٤٢٥	,YEIA	وحدة	حقوق السحب
- 1"				

+ قيمة العملة في مثالل الدولار

لعملة في تقابل الد	The state of the s	·		ت معصيح الدودي (د ميكس- (لندن).	 اسعار النفط من شركة •بتروليوم لكوثوه
ν η*	e de la companya de La companya de la co	ەۋىرون	in Sythay) h	المعادة المعادة	
تاريخ - نخر تثبيت	30 25 4 4 5	تلبيت عدد الاسنة العزوضنا	سعر التثنيت أسعر النا \$ لنا	سعر التثبيت السابق \$	ىم الشركة
194-1-14 194-1-1-14 194-1-1-14 194-1-1-14 194-1-1-14 194-1-1-14 194-1-1-14	17017 A14. - IAPTA - IYEO - 171 - IAE41 - 04247		M	17 17,40 17 17,40 70,17 70,17 7,44	ليدير فئة 16 - التثبيت الأول ليدير فئة 10 - التثبيت الأول ليدير فئة 10 - التثبيت الثاني ليدير فئة 10 - التثبيت الثاني لك اللبناني التجارة 100 د عورة 100 مجه كة رسامتي يونس كة الترابة اللبنانية
14-2-14 14-15-14 14-15-14 14-15-14		6M11 1V7	- (4 1,04	7.7V 1.70	كة الإسفنت الأبيض (إسعى) كة الإسمنت الأبيض (لحامله) كة اترنيت نيسيراميك (لحامله) نيسيراميك إسعى (ا)

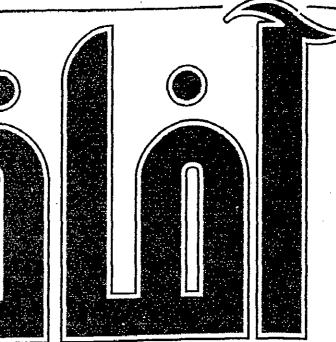
قبرص

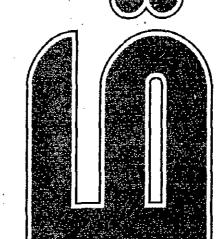
تتنشر والحياة، حيثما يتتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم

ذلك أن توريع «الحياة» بات يغطى معظم المن الرئيسية في الملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتم يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كمل وقت.



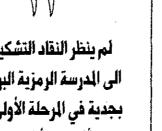












معرضاً استعادياً في لندن يقدم رؤية تجديدية مختلفة الآن.

الشاعر البحريني قاسم حداد اصدر كتاباً جديداً هو ثلاثة كتب في واحد. شربل داغر يقرأ هذا الديوان ويستخلص منه «صناعة الكتاب

حصل الشاعر الفلسطيني وليد خازندار الشعري في صيغة معاصرة...

> الاشتين ٢٣ شباط (فبراير) ١٩٩٨ للوافق ٢٦ شوال ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٧٧٥ AL HAYAT MONDAY 23, FEBRUARY, 1998 ISSUE NO 12775

لم ينظر النقاد التشكيليون الى المدرسة الرمزية البريطانية بجدية في الرحلة الأولى، لكن

موريس ابو ناضر *

■ يحتلُّ الخطاب السياسي مركزاً مهماً في حياتناً اللَّنْنَانِية العامة. فُنحنٌّ لا نَفْهَم أي فعلِّ خاص او عام الآبرده الى السياسة، ولا نستلدُ اي قول او سلوك الا مذاباً في ماء السياسة. ولاً بنام الا على الوعيد باحيلام السيساسية السعيدة. أن تعلق اللبنانيين بالسياسة لا مضارعه اي تعلُّق. فسالعسيش لا يهنا الا والسياسة، والهوية لا تصان الا بالسياسة، والممتر لايفقه الآبالتدرب على علم السياسة. ان ٱلْخُطَّابِ السَّيِّاسِي اللَّبِنَانِي ظَّاهِرة جبيبة لم يلخَّذ مداه الفَعلي الا في أواسط الْعشرينات من هذا القرن، فبين ١٩ٌ٢٠ مولد

لبنان الكبير واتفاق الطائف في التسعينات نما الخطاب السياسي في لبنان من خلال تكون حقل تحاور وتجانل، كانت تتواجه فيه وسا زالت الايديولوجيات والتيارات الفكرية الَّتِي حِساولت أن تعسرض على اللبنانيِّين تَصُورُاتَ لُهُ وَبِدُّهُمُ القُّومُ بِيةٌ، وَلَمُّ اكلُّهُمْ الاقتصابية والاجتماعية، ولأساليب خلاصهم ولمحتويات تُوجُهاتهم الثَّقافيلَّة، ولطبيعلَّة الإعداء والعوائق التي تحول بون تحرّرهم. هذه السياسة التي تلازمنا في لبنان فر

صبحنًا ومسَّائنا، في نَّهابنًا ومجْبِثنا، لها صفَّاعها، ولها أربابهًّا، ولها أخبيراً ناسبهًا، ولها قبل اي شيء آخر لغتها. واذا كان ليس بمقدورنا من حيث التكوين الطبقي ان نكون مُن صَنَّاعَهِا، فأنه من الْقُتر علينا أن تعكفُ على دراسة لغتها وأساليبها من مواقعنا الجامُعية المُحَدِّلْفَة، حتى لا تَطَلُّ ذلكَ الكنز المرصود الذي لا يفك طلاسمه الا أولئك النين تلجروا بمصبائرنا اثناء الصرب وما زالوا

جبري أذا كانت اللغة كما هو شائع هي موضوع التخصص لدارسينها، ودارسي فروعها المختلفة كالنَّحو والشُّعر والآنب والبلاغة، فهي ليضبأ موضوع نراسة وبحث علماء النفس وعلماء الاجتماع والانتربولوجيا والفلاسفة وغيرهم. وقد نتج عن علاقات التاثر والتاثير فِينَ هَذَهُ المِالاتُ المُتعددة، ويفعل انطلاقة الألسنية، اتجاهات فكرية وعلمية حديثة تمثّلت في نشسوء علم النقس اللغبوي، وعلم الاجتماع اللغوي، وتحليل الخطاب.

نستعمل كلمة خطاب كتسمية لواقع السنى وسطى بين اللغة والكلام. اللغة منْ حَيث هيَّ نَظام مِّنْ ٱلإِسْاراتُ، على ما يقول سوسيرٌ، يسمح للناس بالتواصل. والكلام من حيث هو الاستعمال الحرّ الذي بمارسه الانسان على اللغبة. اما الشطاب في هو في الآن نفسية لغبة وكسلام، هو خطاب في اللغبة لانه ينقل كل الإكراهات التى تحتويها اللفة كتسمية الأبيض والاسود، الغني والفقير، العامل وربّ العمل، الوطني والقوميّ، الليبرالي والماركسي.

كبيراً من الخيارات اللغوية التي تحوز عليها اللَّغَةَ. فَلَغَةَ أَهْلُ السِيأَسَةَ بِثَعَقَيْدَاتُهَا وفروقاتها تحتلف عن لغة العسكر، ولغة النحبة المتقفة تختلف عن لغة العامة.

ملحق اسبوعي يعنى بشؤون الثقافة والتراث

اللغة والكلام لا يكتمل الا بتوضيح الصفة تعني دراسة حكومة المدينة التي كانت تشكّل في حبينه الدولة. والمعاجم تستند الي هذا التعريف بصورة عامة فالعجم الفرنسي السياسة هي دعلم حكم الدول، أصا معتجم الإكانيمية الفرنسية فيعرف السياسة بانها هي صعرفة كل ما له علاقة بفنُ حكم البولة وإدَّارة علَّاقاتها مع الدول الإخرى».

ترتبط السياسة اذأ بالاينيولوجيا وتجد تعبيرها في ممارسة السلطة، أو في السعى الى الوصولُّ اليها. وهي في الممارَّسةُ والسعيُّ ملزمة على اكتساب المشروعية التي تتمثَّل في قبول الناس بها والموافقة عليها. يقول روسوّ في بداية «العقد الاجتماعي»: «ليس للاقوى من القُّوةَ ليُكونَ هو دائمًا السيِّد إن لم يحولُ قوتَهُ

الى حقّ وطاعته الى واجب، ان اكتساب الشروعية السياسية التي تسسّعي اليسها كل سُلطّة يتمّ إمّا بالعنفّ لجسسدي أو بالعنف الرمسزي، أي العنف اللَّفْظي. وبمَّا أنَّ العنف الجُّسندِّي بِخُرج عن

إن توضيحنا لموقع الخطاب السيابين التي اطلقناها على هذا الخطاب واعني صفة السياسي. إن مفهوم السياسة يمكن إرجاعه الى أرسطو الذي كانت السياسة بالنسية اليه الشهير Littre مستوحياً أرسطو يعطي ثمانية تعاريف لكلمة سياسة تؤكد جميعاً على ان

في الواقع، تكادُّ السياسة أن تكون المرابف للاستَعمالِ اليومي للايديولوجيًّا. وهذا الترانف مردّه الى أن الإيديولوجيا مرتبطة ارتباطأ قوياً بالسياسة والسلطة. فكل سياسة وكل سلطة تتضمن أيديولوجيا صراحة أو ضمناً، والاينيولوجيا كما يعتبر غرامشي هي تصور للعالم، تصور هو بعثابة عقيدة تحفز لا على النظر بل على العسمل. وهذا التسمسور يتسَّجِلَى ضَعْمنياً فَي الفن، وفي القانون، وفي النشاط الاقتصادي وفي كل تجليات الحياة الفردية والجماعية. كمّا يتجلّى في اشكال كالفلسفة والدين والحس الشترك وينتشر عبر انوات ومؤسسات المجتمع المنني كالكنية والحامع والنظام المدرسي والصحافة. وبذلك فان الابديولوجيا هي ركيزة كل نظام اجتماعي وسياسي، لان المجتمع والنولة لا يقومان فقط على العنَّف بل يقومان ايضاً على «الهيمنة

موضوعنا فاننا سنتوقف فقطعند العنف

أنَّ العنف الرمزي الذي تستعمله السلطة الحاكمة من خلالٌ خُطِّبها وقراراتها وبياناتها، أي من خلال اللغة، هو ذو وظيفة اجتماعية وسياسية. وظيفة تهدف الى التبليغ والإقناع والاستنباع، كما تهدف الى التفسير والتبرير

اذا كُــّانت اللغــة هي أداة العنف اللفظي التي يتوسلها السياسيون بغيثة الإقناع والاستتباع فعا هي السمات الاساسية لهذه اللغة في تمطهرها الُّعام والخاص؟

ان لَغَة السياسة بوجه عام لا تهدف الى التعبير المعرفي، ولا يهمها كثيراً نقل الوقائع والحَـفُّائِقُ، وَإِنْمَا هَيْ اللغَـةُ - الأِداةِ التي توظّف لخيمية موقع أو هيئية أو شخص، وبالتالي فهي ليست لغة صريحة، وإنما هي رب بي _ "ي لغة ملتبسة متعبدة المعاني والإيصاءات والإصالات. وهي لغة تجمع بين الاستبدلال العبقلي والمغالطات المنطقينة بهيدف إثارة الانهانُّ وتُعبِئَة النفوس للإنخراط في العمل من اجل الوصول الى الاهداف التي يبتَّغيها مستعملوها. وبذلك تلتقي بلغة الَّابِنُيولوجِّيا

التي هي في الغالب فكر في خدمة السلطة. ولغـة السـيـاسـة هي على عكس اللغـة الإدبية، ترتبط بمصلحة اقتصادية او سياسية أو سُيكولُوجِيةً، وتتجه الى الاقتاع والتموية. للك نراها منضطرة دائماً للتبرير، تبرير الاضعال والاقوال. وتبريرها لا يقوم على تحليلات وتفسيرات وإنما يقوم على تاويلات للوضّع القّائم. تأويلات ترمي من ورائها الى دفع النَّاس الى القَّبُول بشِّرغَيتَهَا المشكوكُ

بنزاهتها ونجاعتها. هذا النوع من التاويلات (كل شيء يعود سببه الى الحرب في لبنان) تتحول المسببات فيه الى نتائج والتَّتائج الى مسببات، أو منتحول المقدَّمات الى نتائج والمعلولات الى علل

ولغة السياسة تجري على عكس لغة الفلسفة. فيهيّ لا تطرح الإشَّكالاتّ ولا تَثير الاسئلة، بل تقدَّم الأجوبة الجاهزة، وتعرض الحلول الناجرة. لأن ترك المعضلات السياسية معلقة في دائرة الحيرة والشك يعجل في تسفيه مستخمليها من الحكام ويؤدي الي سقوطً مصداقيتهم وبالتالي شرعيتهم. من هنا نرى لغة السياسة تسعى ألَّى إلغاء كل مطاهر التعقيد حول أية مشكلة تعترض أمور الناس، ونلك بالتمييرُ بين ما يجب فعله، وما يجب تُركسنه، وبْيِنْ افْكَار الْمُنَاصْسِرِينَ، وافكار

انُ اللَّحِوء الى فكرة الأرْصة هو في الواقع هرب سهل للسياسيين في السلطة لتبرير ممارساتهم واستندرار الظروف التخفيفية لإهمالهم وفشلهم في ادارة أمور الوطن العامة. وفكرة الازمة المرافقة لكل وضع او حالة هي فَّى الواقع صحَّة كانبة لنفيَّ المسؤَّولية عنهمَّ وتّحميلهاً الى عوامل خارجيّة، لا يد لهم فيها. فَالحَالَةُ الاقتصاليةُ المترديةُ في لبنانُ اليومُ لا تعرود الى سيوء ادارة الدولة بحكاميها وموظَّفيهاً وإنما تعود الى سنوات الحرب. والبطالة المتفشية في سوق العمل لا تردّ الى عجر المكام عن إيجاد فرص عمل للعمال، وإنما ترد الى العمالة الاجتبية التي بخلت

الى لبنان وتدهور سعر صرف الليرة اللبنانية لا يكمن في عبدر الحكام عن ضبيط الإنفاق وتطوير الإنتاج وإنما يكمن في عدم قدوم الْرسامَيْل الإجنبيّة الى لبنان بفعلٌ وقوع لبنان تحت الهيمنة.

والنّدهور الامني في الجنوب لا يقساس بضعف الحكام في فرض سلطة النولة على أراضيها، وإنما يقاس بالاحتلال الاسرائيلي للجنوب. إن اللجوء الى الحجة الكانبة (الأزمة بضاعة سائدة عند رجال السلطة الحاكمة، لانه أيسر السبل لتبرئة الذات أو القمويه أو التضليل، خصوصاً أن هذه السبل في تبرئة الذات هدفها حمل المواطنين على الاعتقاد بأن السلطة الحاكمة لا يد لها في ثلك، وإنما تدير الأزمة التي ورثتها بفعل الحرب بانتظار الحل الاقليمي أو السلام بين العرب واسرائيل.

نُمطُّ أخْر من أنماط التعبير التي تحفل بها لغة الخطاب السياسي عند رجال السلطة هو نمط اللجوء الى حجة الوعد بالجنة. هنا لا يرد الصاكمون «سُوءُ الإوضّاعُ المُعيشية، الَّي اسباب خارجة عن إرانتهم كالحرب اللبنانية الاخيرة، واحتلال اسرائيل لبعض الاراضي في الجنوب، والوضع الأقليسمي المتسأزم، وإنما يعترفون جزئياً بسوء الاوضاع على طريقة «نعم» ويستدركون على طريقة «ولكن»... يقول احد الرؤساء: •إن الاوضاع الاقتصالية حرجة ولكن تمكنًا من اعادة فتح الدارس والجامعات، وتوسيع المطار وتشجيع الاستشمارات التحتية، إذا كانت رنعم، تشير الى شنات الاوضاع الأقبصادية فان ولكنَّ، تشبير الى حسناتٌ هذه الأوضاع، وتعيلُ صورة الحكم من حكم فاشل الى حكم فعَال. ولا تتوقّف حجة النفاع عند هذا الحدّ، وإنما تُعطف عليها ححَّة الوعد بالجنَّة. ومنطق هُنه الحجَّة ان الأوضاع إذا بنت للبعض سيئة في حنونها الحاضر فَّانَ المُستَقَعِلَ وَلاَّ شُكَ سُيحَتِمَلَ مَعْهُ المُّنُّ والسَّلوى. يقولُ أحَّد الرؤساء في هذا السياق: «ان لبِنَان قطع شبوطاً في اعبانة بِنَاء نَفَسِه ومستقبلُه. والَّحربُ انتهتُ ولبنانُ سيعود كما كـــان لؤلؤة الشـــرق الأوسط». هذا الميل الـى استعمال حجّة الوعد بالجنّة هو أسلوب سائد في لغة الخطاب السياسي عند رجال السلطة. وهو اسلوب يسكت المشككين والمعارضين

ويخدر المواطنين المستائين بتحويل واقعهم المذري الى أمنيات متروك تحقيقها للمستقيل ثُمَّة نُمُط أَخُر مِن أَنْماط التَّعبير كَثِيراً ما نراه في لغة الخطاب السياسي عند الحاكمين هو نمط اللجــوء الى متانيب، للواطنين، المعترضين والمعارضين.

في هَذَا لَلْجِالَ بِحُمَّلِ الساسةِ الحاكمون مسؤولية الأوضاع المتردية الى من ليس لهم يد في وصولها الى ما وصلت البه. من ذلك مُشَادُّ أَنْ الْمُعَارِضَةَ «تَنْشُرُ الْغُسْيِلُ الْوَسَخِ» وتهدد الثقة بالباد، وأن العمال يهدرون اوقاتهم بالاضرابات، والموظفون يتقاضون

العمولة على كل شاردة وواردة، والاساتدة والمعلمون عددهم يزيد عن الداجة، والصحافة تجعل من الحبّة قبة. والكل، كما يقول احد الرؤساء: ويعيشون فوق مستوى إمكاناتهمه. اماً أولئك الذِّينَ يِنهِ بِصِينِ خَسِيراتِ الوطن ويهدرون إنتاجه، من الحاكمين وأعوائهم، ومن الشَّرِكَبَاءُ في الاستشهاراتُ والسَّعُهُداتُ

والاحتكارات فهم بمناى عن أي لوم. في الواقع ان اللجسوء الى حسجسة تانيب للواطِّنينَّ يكشفُ كمْ انَّ التناقض واسع بأين الإقوال والاقعال في مثل هذا النوع من الخطب التي تموُّه الحقائقُ وتضَّلل الناسُ.

النمط الأخير من أنماط التعبير المستعملة في لغة الخطاب السياسي هي نُمط اللجوء الى حجه استثارة العواطف النبيلة لدى المواطنين. في مواجَّهة الأرصة الاقتَصَّادية يطلب لحد الرؤساء من الناس دان يشهدوا الإحرَّمة، حرصاً على الأمن الاقتصادي. وفي مواجهة العدق الاسرائيلي يطالب رئيس آخر بنسيان المطالب من اجل الوقوف بوجه العدو الرابض على أرض الجنوب، والبقاع الغربي. ومن اجل تعزيز الوفاق الوطني يطلب رئيس تَالَتْ مَن السياسيينِ المعارضين والصاكمين ومن الناس أن يتسرفُ مسوا عن المهاترات السياسية لانها تسيء الى وحدة البلد. ومن اجل الحفاظ على سلامة نظامنا الديموقراطي يطُلُّب الرؤساء التُلاثة من الجميع أنَ يتنازلواً عَن الْمُطَالُبُهُ بِحَرُياتِهِم في التَّعبيُّر والتَظاهَر، وأن يتوقفوا عن رفع شغارات العيش الكريم

والحرية والسيادة والإستقلال. ان حبجة استثارة العواطف النبيلة لدى الجمهور من قبل السلطة تجعل من هؤلاء المثلين وللهوء Sur moi الحماعي للبنانيين. ونلك بسهرهم الدائم كي يظلُ النظام سائداً، والوحدة الوطنية محققة والعدل منتشراه ويجعل من المواطنين نواتاً خاضعة الشعثة ْهُوَّلَاء، تَرَى القَّهُرِ وَالطَّلْمِ وَالنَهِبِ مَسْتَشَرِياً ۖ ولكن لا تجاهر برفضها حرصاً على السلامة

ان استعمال حجة استشارة العواطف النبيلة من قيل السلطة يؤكد على ألنهج الاساسى لكل سلطة، اي نهج العصا والجزرة: تأكلون آلجزرة رمز الخضوع والامتثال، والا فما لكم الا العصارمر القهر والاستبداد.

استنتاجاً يمكن القول ان اللغة هي الأداة السياسية بامتيار لكونها الوسيلة ألقادرة على الإقداع والإيهام بحسس السياسة ونجاعتها. واستنتاجاً بمكن القول الضا انه باللغة تغرض السلطة السياسية نفسها، وباللغة توفّر على نفسها استعمال العنف الجسدي وينلك تلعب بورا كبيرا في تكريس السيطرة كما يقول هابر ساس، وتعميم الاوهام وتدعيم النظام الاجتماعي.

الهوس برواياتها ما زال مستمرأ جين أوستن... ازدواجية الثقافة وتفرد الفن

رضنا الظاهر *

 أالت موجة الهوس بالروائية أوسان متواصلة. ويتجلى هذا الهوس، الذي تعود جنوره الى أكتبر من قين من الزمان، في استمرار اتساع دائرة قرائها، وإعادة طباعة رواياتها، وصدور الكثير من الدراسات والكتب حولها. وبينها، على سبيل المثال، كتابان صعرا اخيراً هما محياة جين اوستن، لكلير تومالين و كتاب كامبريدج حول جين اوستن، الذِّي تُصْمَن درأسات مُهمَّة كُتبها عِند من الباحثين ونقاد الأنب البارزين.

ولعل من كانوا يشاهدون التلفيزيون البريطاني قبل حوالي عامين يتذكرون ان أحد عشر مليون بريطاني كانوا مشدودين مساء كل احد، وخَلال خَمسَة اسَابِيع، الى مشاهدة مسلسلٌ «كبرياء وتجامل» المُعَد عن روايتها، والذي أجدنت مشاهدين أكثر من أية دراما فأريخية قدمها التلفزيون البريطاني حسب تَقْسَر نَقَاد كثيرين.

وتوجه عالم السينما منذ ما يزيد على نصف قبرن الى استتشمار روايات أوستن فلبدعت افلام حصد بعضها جوائز سينمائية عدة. بل ان أمر هذا الهوس تجاور الحدود حتى وصل الى الكنزات الصوفية التي تحمل اسمها، وكتب الطبخ التي تعتمد على تراثها.

مراسة السياق الثقافي جرت خلال العقود الثلاثة الماضية إعادة تنظير واسعة للدراسة الانبية، وتحليل روایات اوستن علی نحو متزاید، باعتبارها نتاج ثقافة محددة فاعتدر بعض الباحثين هذه الروايات تصويراً للنزاعات الأجتماعية والأخلاقية في عصر أوستن بينما ركز بعض أخرعلى مفهوم المجتمع المتغير للزواج، ووجد أخرون أي للروايات استجابة للجدل للعرفي في العصر الرومانتيكي.

وكان المنهج الحدوي الأخر في دراسة اوستن هو منهج «التسويَّة» فهنَّاك دراسات حول روايات اوستن باعتبارها شكلاً معيراً من التحليل الأنبي - السوسيولوجي الستند الي

نقد البطرياركية، وأخسرى اكست على جين اوستن باعتبارها ضحية المحتمع الذي تُصبورهُ. وناقشُ بعض الناقدات رواية أوستنَّ باعتبارها نروة في تقاليد الرواية والنسوية،، وباعتبار أوستن تجسد اهتمامات الكاتبات في

بالولاء لثقافة مجتمعها الأوسع، فإن ولاءاتها المقسمة تحسد والزيواجية الثقافية، وكان كلا التعبيرين - عن ثقافة النساء وعن الاردواجية الثقافية – يسببان الضيق لها. الأول لأنه يعزز جمهور كله من النسباء بديل «هدام». والشاني لأَنه يَخَلَّق الغَمْ وَصْ أَوْ ٱلْتَنَاقَضُ فَي شَكَلٍّ رواية كافحت اوستن لجعله متماسكأ

كَمُنْهُ جِيبَةَ نَقَيْنِةً قَيْرَةً عَلَى تَطَيِلُ رَوايًاتَ حُقُل التماثل الجنسي، عائبة بالنسبة اليهن، في حين ان عضب تشارلوت برونتي يزودهن بأسس تقدية للتأويل والتحليل.

ولأن أوسَّتَنْ كسانت تدين، في الوقت ذاته،

التجسيد البديل والهدام، لروابط النساء في اطار جنس هو الرواية غير موجه فقط الي ويمنحنا اطار «الازبواجية التقافية»

أوستن تفتقر اليها بعض الدراسات النقندة النَّسوية في أواخُر القرن العشرين، خصوصاً النقد النسوي الأميركي الذي يميل غير قليل الهوية الاجتماعية الأخرى المستعدة من الثقافة العبامة. وقد حاول هذا النمط من النقد ان يحنول النصنوص التي تكتبنها النسباء الي تُصوص نسوية، ذلك انَّها قد تعتبر، ومن دون استثناء، تجسيداً، بشكل ما، له ،غضب المراة، ضيد الاضطهاد البطرياركي. وهكذا كانت طبيعة قراءة باحثات نسويات اسيركدات بارزات (بينهن ساندرا غيابرت وسوزان غوبار) لجين أوستن تفتقر الى طبيعة قراعتهن لتشارلون برونتي بسبب اصبرارهن على تعريف الغضب باعتباره الدلالة الإيجابية الوحيدة للوعي النسوي وهكذا فإن سنخرية أوسَّنَ التي تمكن القراء من التفكير خارج

بعد منتصف القرن العشرين تحدى عدد مترايد من النقاد وجهة النظر القائلة ان أوستَنْ أغطَلت السياسة. وهي وجهة نظر

البعض الى إغفال أوستن المفترض للسباسة بأعتباره شرطأ ضروريأ لتحقيق رواياتها المكانة الأبية والكلاستكنة وتنثما نظر البعض الأخر الى الاشبارات السياسية المباشرة في رواياتها باعتبارها تعبيراً عن السخرية مَنَ ٱلسَيِّاسَةَ، أي الاستَّخْفَافُ بِالمُاتْخ السياسي العام والرجالي، بالمقارنة مع المناخ المنزّلي الخاص والنسائي. واختلف المقتنعون بأن اوستن عالجت

السياسة في رواياتها حول طبيعة موقفها السياسي. فَبِعضهم يراها «محافظة» أذ تبدو مدافعة عن النظام الاجتماعي القائم، ويراها أخرون متعاطفة مع القضيانا السياسية خصوصاً صيغة البطرياركية. غير أنْ ما يتفقُّ عليه معظم القراء هو أنه إذا ما كانت القضايا السياسية تعنى بعلاقات السلطة، فإن روايات اوستن تتعسامل، بالتسالي، مع الله ضسايا السياسية في الحياة الخاصة والعامة. وعلى رغم أن رسائل أوسنتن لا تلقى ضبوء

كافياً على أرائها ومواقفها السياسية، فانْعا تكشف عن اهتـمـامـهـا العمـيق بفن الرواية. ويمكن القول إن أوستن عالجتُ السياسة في رواياتها عبر الشكل الأنبى اكثر مما عبر المحسَّدوى، وهي تعسسَحُكُم الشكَّل الروائيُّ بسيد رد فعل ابنة القس البروتسة التي التي كانت أداتها هي دالرواية فحسب.

غير أن لنقاد وبأحثين أخرين، خصوصا من اتجاه ما بعد الكولونيالية، تقييمات تلفت الانتباه، ومن بينها التقييم الذي ورد في كتاب انوارد سعيد «الثقافة والأمبريالية، الصائر الُعَامُ ١٩٩٣. فقد اشار سَعِيدَ ٱلَيْ مَسَاهُمَةً رواية منانسفيلد بارك، في مصابر العبودية الكاربينية، وهذا يتوافق، منطقياً، مع رايه القاضى بأن الشقاقة الأوروبية في القرن الناسع عشر، خصوصاً الرواية الانكليزية، ساعدت، وإن من دون قصد، في أنتراع القبول بالسياسات الامبريالية. ويؤكد سعيد أن الرواية كانت خطاباً أساسياً أسهم في خلق رؤية تبرر امتياز انكلترا الامبريالي فقد كانت



معالجة اوستن لمسألة العبوبية معالجة ملتبسية، ولعل اخفاقها في إدانةِ ٱلكولونِيالية والعبودية يقرأ باعتياره أعترافأ ضمئيا يهذه الأنظمة وبالهيمنة البريطانية. وبالتالي فإن اوستن لا تختلف، حسب سعيد، عن ثاكري أو سُكِنز، في الولاء الضمني للمركزية الأوروبية. تقاليدأدبية

عاشت أوستن في عالم يهتم اهتماماً فائقاً بالزواج والمال والمنزلة الطبقية. وكانت حياتها محدودة بمعنى سا، فلم تكن على معرفة باي من الكتاب أو المفكرين البارزين في أيامها، بلّ انها حاولت، في الواقع، احْفَاءُ كَتَابَاتُهُـا باعتبارها سراً. وفي إحدى رسائلها تقارن نفسها بحرفى المنمنمات، وتتحدث بتواضع عن وقطعة العاج الصغيرة التي اشتغل عليها بفرشاة شفافة جداً، والتي تنتج تاثيراً صنيلاً جدا بعد عمل كثير جداً، وقد يوهى هذا بانها رُوائيَّة هاوية، غيَّر أنها في حقيقة الحال، روائنة محثرفة ذآت موهبة أستثنائية تتجلى في حوارها النكي واسلوبها الرفيع وبنائها للشَّخصيات. ففي أعمالها الأخيرة نجد أفكار فانى برايس ومانسه يلد باركه وأن إليوت وإقداع، مسجسدة في السرد، لذ توصفان

 كاتب ليناني. باعتدارهما مستمعتين هادئتين للجميع. وفي دراسة دور فاني برايس نكتشف ان اصعاعها

ومنطقياً في حبكة ورؤية رواية مانسفيلا بارك، فهذا الاصغاء يجعلها مركز «معرفة» للوعي في الرواية. لشكل طقبوس الصبمت هذه من اردواجية معينة، ذلك ان المرأة، كما بينت فَرَجِينَيا وولَّفَ في «غَرَفَة خَاصَة بِٱلْرِء وحده؛ هي، في الَّوقت ذاته، منتسمية للثقافة ولأ منتمية لها، صامتة ومنتجة كلام فهي كائن تحدد موقعه الاجتماعي

بالاصغاء الصبور الى الرجال، غير أنها تُستخدم قَضَاء الإصفاء الهاديء، وبالتالي عُقلها، لخلق فضاء لنفسها تستطيع أن تفكر فيه. أحب القراء المثقفون جين أوستن لفنها، وسخريتها اللَّانَعَةَ، وَنَقَـةَ تصويرها للشخصيات، وفهمها العميق للسلوك الانساني، وشَفافية لغتها. وكتابة أوستن تشبه موسيقي موتسارت التي تتدفق بسلاسة وحيوية هائلتين نجرى التحكم فيهمآ بنقة. وليس مَنَّ دون مغَرَّى انهَّا، هي نفسها، كانت تعرف على البيسانو. وهي تشبيه

للمثقفين الاكاديميين، وللقراء العاديين النين يبحثون، ببساطة، عن المتعة. وفي القرن التاسع عشر وصفت جين اوستن، التي توفيت في الثانية والأربعين منَّ عمرها، باعتبارهَا «شكسَبير النثر». وفي قرننا الحالى اعتبرت أعظم روائية انكليزية. وكانت، هى نفسها، على غاية الوضوح في ما يتعلق بِغَيْمة الرواية. وفي فقرة شهيرة من روايتها حَنْيسة نُورَثُنغرَ، تُصورُ رجلاً يَقترب من امراة

مــوتســارت، أيضباً، في أن رواياتها تروق

شابة تقرا رواية: ماذا تقرأين أيتها الأنسة؟ أم انها ليست سـوى رواية! تجـيب السيدة الشبابة وهي تضع كتابها جانباً بلا

مبالاة متكلفة ولمحة خُجِل خَاطَفَة». وتعلق جين أوستن بنلك الصسوت الذى أحبه كثير من القراء: وانه، بايجار، ذلك العمل الذي يكشف عن طاقات العقل العظمى، وينقل للعرفة الاكثر تكاملأ للطبيعة الانسانية، والتصوير الإكثر براعة لأشيائها المتنوعة، والتنفق الاكثر حيوية للنكاء وروح الظرافة، ويقدم ذلك الى العالم بارق واجمل لغة».

كاتب عراقي مقيم في لندن.

موت الذاكرة

قبل مدة على «جائزة فلسطين»

للابداع، كما خصصت له الدورية

الانكليزية «اجندة» صفحات مطولة

لترجمة مجموعة من قصائده.

■ هل التاريخ ليس اكثر من «فراغ مؤدجم»، كما يقول جول رومان؟ وهل صار في إمكاننا الكلام، ايضاً، على صوت الذاكرة، أو نهايتها، في زحمة الكلام على سلسلة النهايات أو البشات التوالية مع نهاية القرن العشرين، وبداية القرن

فسمن «مدوت التاريخ» أو نهايت، الي مدوت الفلسفة، الى موت الشحر، الى موت التقافة والكاتب، وحتى موت القاريء، يقفر سؤال ملعً حول معوت الذاكرة ... فما حاجتنا لها، نحن الأناس المعاصرين النين نعيش في اللحظة الراهنة؟ . وحين يرتفع مجد الكومبيوتر والانترنت عالياً، فعا نفع للأضيِّ؟ وانحن، هنا، ضعير لا يعني على وجه التخصيص اللبنانيين أو العرب أو السلمين، كما لا يعني الولايات المتحدة الأسيركية أو الاوروبيين أو اليابان، أو أية مجموعة من البشر، على حدة، بل يعنى اللحظة الراهنة للبشرية في ما هي وارثة لنفسها، وفي ما العلوم والصارف، كما الأداب والفنون، تغدو ملكاً مشاعاً لجميع طلابها

من البشر (ما لم تحجب عنهم قسراً). ذلك، على الأقل، ما توحي به عبارات هي من أدبيات نهايات هذا القرن، ويدايات القرن القادم، من مثل «العولمة والنظام العالمي الجديد، وتورة الاتصالات والمعلوماتية، وعرض ألمعلومات (حتى الخطيسر منها والعلمي والسرّي والمضابراتي التجسسي... الخ) في انظمة الانترنت العالمية الجديدة المبلحة.

--وقد اثار مثل هذه الاستلة في نفسي، حديث جرى مع احد الاصدقاء، وهنو طبيب أنهى دراساته العالية في النشريح في الولايات المتحدة الاميركية، وجاء الى لبنان. قال لي انه، اضافة الى دراسته العملية الحديثة في التشريح، اهتم بشيء من تاريخ الطب عند العرب، فهو يرى انهم أضافوا إضافات جليلة الى هذا العلم في الماضي، ولم يكونوا، كما يتهمهم بعض الغربيين من المستشرقين، مجرد نقلة لَطْبُ أَبِقُراط اليوتَأْني... مثلما لم يكونوا في الفلسفة مجرد نقلة ومترجمين لاقكار أرسطو وأفلاطون

واستطرد قائلاً انه اعتنى خصوصاً بالرازي، المسمى وطبيب العرب، وقرأ بإمعان كتابه الشهير والحاوي، ويؤثر عنه انه كان اول من أرسى قواعد علمية تقيقة لدرس الطب والتشريح، خصوصاً تشريع الجمجمة، كما كان اول من أنشأ مدرسة

لتعليم الطب في بغداد. اشار ايضاً الى جهود ابن سينا (السمى في وبا أفيسين) في تطوير الطبُّ من خبلال ك والقسانون، والى جسهسود ابن زهر (الطبسيب الانتلسي)، وابن رشد (المعلّم الشّاني الدي يُسمّى في اوروبا أفيرُور)...

وحين رغب صديقي في الاستطراد أكثر سالته: . وهل استفدت أنت، في دراستك العالية للتشريع في الولايات المتحدة الأميركية، من هذا التراث الطبي العربي الكبير؟

أجاب بالطبع، لا، فالاساليب الحديثة منطورة ومختلفة جداً عن اساليب الماضي. قلت: وهِل استفدت من اي تراث اخر سواه؟ يوناني، مثلاً، أو لاتيني، أو هندي أو أورويي؟

قال: ليضاً... لا. قلت: إنن، انت في التــشــريح ابن اللحظة للعاصرة، فما نفع كُلُّ هذا التراث في قطف هذه اللحظة وتشغيلها؟ أعنى انه، الا ترى معى مثلاً، انه صار لابد، اليوم، من مقابر هائلة للمأضي؟ وأن الوقت لم يعد ممكناً تناوله وبجرعات كبيرة مكما يقول عباس بيضون في عنوان جميل له، بل لا بدّ من أخذه بطريقة مليمتريةً؟

ولم يكن في الإمكان إبقاء الحديث واقعاً في هذه النقطة من الالتباس والافتراض. بل كان لا بدُّ من تطوير احتمالاته، ودفعه الى اقصاه. فإذا كان في العلوم والتقنيات، الصاضير يلغي الماضي بِالْضرورة، فلا مجال لحياة النّول البيوريّ مثلاً فيّ عصر التصنيع الآلي الهائل. ولا فائدة من النظرية التي كانت تقول بتسطح الارض، بعد اثبات كرويتها. ولا مجال لوجود عصر البخار في سيادة عصر النرة. ولا إمكانية للحسباب على أصبابع اليدين في عصر الكومبيوتر... وهلم جراً! أذا كأن في هذا ألجال، لا بد من مقابر هائلة للماضي، باعتبار الذاكرة الطمية ذاكرة مؤلفة من فضلات باندة، ونظريات بعضها يلغي البعض الآخر... ولا بد من إزاحتها (بشكل أو بأخر) من الساحة الدبيثة للمعرفة، باعتبارها ساحة محدودة لا تحتمل تراثأ ... فيل الافتراض نفسه يصبح في مجال الفلسفة مثلاً؟ وفي مجال التاريخ؛ ومن بابَ أولى في مجال الشعر والقصيدة؟

مل يصح الافتراض انه لا نفع من المتنبي اليوم لشعراء القصيدة الحديثة، وأن قصيدته أيست سوى ذكرى أو اذاكرة الأغير صالحة في تشكيل قصيدة معاصرة؛ وان في هوميروس ما يشكل إعاقة ليانيس ريتسوس؟ وأنَّ فيكثور هوغو مجرد معاق شعريء كما سماه أوجين يونيسكو في كتابه الهَدِائي فيه السمّى «هوغوليات»؟ واذا سحبنا السؤال الى اماكن أكثر ضخامة،

أيصح أن نفترض أن الماضي أيل إما الى الفولكلور أو المتحف أو التثمير السياحي؟ ومع التسليم بان المجتمعات لا تعيش لحظات متشابهة او منتاسقة وموحدة من ازمنتها وحضاراتها، وانه في مجتمع الاستنساخ

والانترنيت نفسه، وعلى هامشه أو في وسطه، قد ينشأ مجتمع بدائي أو زراعي أو هيبي ما ... فاننا فرى انه، في التعامل مع اللحظة الراهنة والمستقبل، لآبد من موَّت ما الذاكرة، أو من مدافن الماضي، مثلما تستحدث مدافن للفضيلات الكيماوية، في أعماق للحيطات أو في بطون الجبال والأرضين... بقى أن نتفق على أشكال هذا الموت، وأصناف الدافن ومراتبها وأحجامها ... وطقوس الوداع.

محمد على شمس الدين

فنانو المدرسة الرمزية البريطانية (١٨٦٠ – ١٩١٠)

لوحات تسعى الى مفاهيم خارج الاحساس المباشر

بوسف الناصر *

■ اضتتم «تيت غاليري، في لندن العام المَاتُةُ عَلَى تَاسْيِسُهُ (١٨٩٧ - ١٩٩٧) بِمعرضُ احتفالي كبير استسرحتي العام الحالي، واحتوى على اكثر من ١٣٠ عملاً فنياً لدانتي غابريل روزيتي والوارد بيرن - جونز وجورج فسربريك واتس واوبري بيسروسلي وبعض معاصريهم من بلدان آخرى مثل أودليون ريدون وغوستاف كوربيه وفريناند نوفَ، وُدَلُّكُ اضافة الى اعسال اخبرى استعيرت من مجموعات خاصة ومؤسسات مختلفة في متحتاولة لالقناء الضبوء على عبلاقية هؤلاء الفنانين بالمدرسة الرمزية.

حتى وقف قريب اعتبرت الرسزية حركة أوروبية اساساً، أدبية الطابع أكثر منها فنية ذَاتُ أَصُول فرنسية. وحصرت مساهمة الفنانين البريطانيين فيها بعدد محدود في مقدمهم بيرن جونز وروزيتي، واعتبرت مساهمة معزولة على هامش الصركة التي استحدونت على اهتمام فنانين أوروبيين

والمعرض الحالي يصاول تغيير تلك الصورة بتقديم أعصال نضبة من الفنانين البريطانيين شكلت جرءاً مميزاً من الحركة الرمزية. اذ رسم روزيتي، مشلاً، الشكل الاكشر تميسرا لبسورتريت الأنثى ذات الابحساءات الجنسية الغامضة والذي سرعان ما انتقل الى عموم أوروبا كاحدى علاسات الفن الرمزى ضمن سلسلة من اللوحات التي اطلق عليها اسم لوحات دامراة الغواية، واهمها معشدوت السُورية، وهي بالحكم الطبيعي لعشيقة الغنان تظهر فيها على هيئة عشتار آلهة الحبِّ... وبالأمكان متابِّعة تاثير هذه اللوحة في أعمال رساميين آخرين باشكال مختلفة تصل أحياناً حد التطرف

وجد الفنانون أنفسهم في ستينات القرن التاسع عشر طرَّفا في حُوار جييد اساسه التشكيك في صلاحية الإعراف والتقاليد الفنية السائدة ومساطة الافكار والمفاهيم التى اطرت لعقود طويلة عناية الفن ووظيف ته، وطرح اسئلة جبيدة عن معنى الوجود وماهية الحياة ودور الفن في كل نلك مستشهدين باكتشافات علم النفس وطرق النظر الستحدثة للعقل البشري واللاوعي والدافع الجنسى وعالم الاحلام وقوى النفس الخفية آلتي بفعت بأجاه بعث الحياة في الموضوعات الكلاسيكية والرومانيكية الشائعة واعادة قراءة الخرافات والاستاطير ... الأصر الذي سيطمئن من جهة احْرى الرَعْبة الدائمة في البَحِث عَن فَسُجّة اضافية لاختبار تقنبأت وأساليب مستكرة

والأثارة الحنسبة والخوف من الظواهر ما فُوقَ الطبيعية لشد انتباه المتلقي. استمدت الحركة الناشئة أفكارها الأولي

من شعراء وكتاب فرنسيين كبار مثل بويلير وانباعه في ما بعد في سبعيثات وثمانينات القرن ١١ وفي مقسهم مالارميه وبول فيرلين اللذين كرسياً اسمها والرمزية، واتخنت في البدأية شكل بيان اطلقه جين موريا اعلن فية تقوق القهوم الفكرة والتفكير، على ما يمكن مراقبته والوعي بوجوده، واعلن ان الشعر الرمزي يحاول اكساء الفكرة هيئة حساسة لكنها مُع ذلك ليميت الهدف النهائي بل تابعة للفكرة النِّي تصاول التعبير عنها، وأن الميرة الاساسية للفن الرمزي تكمن في عدم التناول المباشس لمفهوم الفكرة وتتطلب التلقائيه وصيعاً اسَلوبية معقدة، وان الموضوعية لا يُمكن أن تمد الفن الا بنقطة انطلاق بالغسة الضيق والبساطة.

حاول الشاعر بيتس العام ١٨٩٨ تلخيص أفكار رواد الرزية للزبعين سنة التي سبقت نلك التَّارِيخَ بَقُولِه أَنْ كُلُّ الفِّن الذِّيُّ ليسَ هو مجرد رواية قصة أو مجرد بورتريت هو فن رسزى (...) وان الشخص، والمنظر الطبيعي الذي هو جزء من قصة بثران انفعالات كثيرةً بقدر ما تسمح به حدود تلك القصة، وجودها وتأثيرها ومن كل الحدود ما عدا حدود حيك فسيتغيران تحت ناظريك ويتحولان الى رموز لشاعر لانهائية.

كانت الرمارية في الفن التشكيلي تعني رفضنا للنظريات الجنسالية السنائدة وقبيم المجتمع الذي تنازل عن روحه لصالح حاجاته النفعية المباشرة، وقصدت الى التعبير عن الشاعر الانسانية بصدق يستدعي اللجوء للماضي والاحلام والأساطيير والخرفات والاعتماد على مشاهد من مسرحيات وروايات من أجل خلق عالم اكثر روحانية، ما ورائي وفوق واقعي. وهذا يمكن اعتبار الرسزية الحجير الإول في البناء السيوريالي الذي

سيطهر لاحقأء اعتصدت الرمزية المضيلة اولأ وقسدمت الموضوع على الشكل ورأت ان الصورة الأكثر انسانية تكمن في تناول الأشياء الضارجية والطبيعية بروح أولية ويداهة تقرب من السذاجة تحفظ للأشكال مظاهرها الاساسية وصفاتها العامة المعدرة عما هو جوهري فيها، الأصر الذي يقول تلقائياً الى رفض الدارس الأخرى كالطبيعية والواقعية والانطباعية.. فالمهم، انن ليس صورة الموضوع وتفاصيله كما هو في الطبيعة أي استنساخه، بل مغزاه وانعكاسة وتمشلاته في روح الفنان وبالتالي

كذلك فإن التخطيط الوعى لمراحل انتاج

العمل الفني – بالنسبة الى الرمزيين والتنبر المقصود الذي يستند الى الخبرة الإكانيمية لا يؤديان لوحيكما الى انتباج عمل فني ناجح مالم يترك للاوعى الفنان وبداهته واحاسيسا الأولية مساحة أساسية. فالطبيعة وسطة لانتاج فن يعبر عن المشاعر العميقة والاهواء الباطنية، وليست الاشكال الطبيعية صوراً للمشاعر بل هي رموز تقود اليها. ويشرح الرمزيون وتقانهم تفاصيل لوحات بعضهم التي تُضَاهي الطبيسعة وبنقة تقرب من الفوتوغراف بأنها ليست مقصودة بذاتها بقدر ما هي اشارات ورموز تنقل الطبيعة السرية وربما الغامضة لإحساس القنان تجاه موضوع معين، لنلك كان لا بد من وضعها ضمن علاقات مختلفة، ايهامية

اللوحة بالتالى تركيب معقد يستهدل الجمع بين الواقع والضيال، المحسوس والمجرد، العقلى والمثالي، أساسه الفكرة عير المجسدة بصورة ابضاحية بل المشار السها بِخُفْية موحية تقود لفهمها عن طريق بلوغ مفاهيم تقع خارج الاحاسيس المباشرة.

إذا كنان عمل من هذا النوع بالنسسة ال مشاهد محافظ يعنى نزوعاً نحو التحال والفساد فإنه لأخرين أقل تشددا ينطوي على احتمالات غير مأمونة العواقب ويعالج موضوعاته بصورة متسرعة قليلة الاكتراث ويتجاوز حدود اللياقة مع اعترافه بأن له ريادة جمالية من نوع خاص.

والمقصود هنا اللياقة الفيكتورية حبث وقفت الإخلاقيات البروتستانتية المترفعة في خمسينات القرن التاسع عشر عازلاً بينّ بريطانيا واوروبا، وهي صنّفت كل ما يحدثُ في عالم الفن خارج حدود بريطانيا باعتباره غُيِّر صَالحَ لِلمَتَلَقِّي البَّرِيطَّاني. لكن ذلك لَم يمنع الفنانين البريطانيين من إقامة علاقات وطيدة مع قرنسا نابليون الثالث، ووجد بعضهم سوقأ للوحاته في باريس وعرضت لوحات ما قبل الروفائيلية هناك العام ١٨٥٥. وقّد وجد روزيتي في تأكيد بوبلير على قيمة التجرية الجمالية منطلقاً لاعتبار الرسم مثل الشعر يجب أن يشعل نفسه بالأشياء عوضا عن قيمتها الوظيفية، وان يتخلى عن «مجرد رواية القحمص والعرض الممل للتسعساليم الأضلاقية، وان يهتم بالحيارة الروحية الخاصة والداخلية التي ظهرت بشكل ما في نتاجات الرومانتيكيين في أوائل القرن.

تعتبر لوحة دانتي روزيتي Bocca Baciata اعتبر لوحة دانتي روزيتي العلامات الجمالية المهمة اغترة ما قبل الروفائيلية، وهي الفترة البريطانية الموازية للرمزية الفرنسية. انها لوحة صغيرة رسمت بالألوان الزيتية على لوح وبداها الرسام العام ۱۸۰۹ کبورتریت له ،فانی کورنفورت، واظهر

الصدر واكسسوارها السخي اضافة لجلستها فيها اهتماماً كبيراً بالتربين والسكور، بادئاً وملامحها التي تجعلها تبدو وكأنها تستمع بها سلسلة من الصور الزيتية لنساء مُغرِيات بنفاذ صبر وبراءة ممزوجة بإثارة وتحد الى مزينات باكسسوار مترف وزهور قدم فيها محدث لا نرام... فإنه من جهة اخرى يحاول مثالاً لمعاصريه من الفنانين للاهتمام بالمسرة إرباج استنتاج المشاهد بإضافة اشكال اخرى البصرية كما لو كانت مقصودة بداتها مع أنها تؤشر الى الطهارة والعفة كالورود التي تحمل

تصدق كونفورت - عشي قلة الغنان -واحدة منها بين أصابعها وتحيط براسها وتتدلى من شعرها والفاكهة التي أمامهاً. بالمشاهد بنهول وريما بصورتها في المرأة هذا يتم التعبير عن فكرة خاصة هي فكرة حيث سطح اللوحة هو سطح المرآة الذي تحول الى نافذة على عالم أحر من رؤى ومشاعر القنان بأطار شعولي من الجمال والعاطفة الإنسانية. ومثل هذه الطريقة في العمل هي ما داخلية. لكن سهولة الاستنتاج المباشر الذي يميز روزيتي، وقد انتقلت الى رسامين اخرين يتوصل اليه مشاهد اللوحة ليست من طبيعة مثل غوستافٌ وكوربيه الذي رسم عشيقته هو الرمَّزية خَصوصاً عند فنان مثل روزيتي، الأخر على هدى لوحة روزيتي «الفتاة التي فبينما يؤكد على الطبيعة المثيرة للمرأة تەشىط شىعرھاء. بشعرها الأحمر المنثور وقميصها المفتوح عند

ترجمة عنوان اللوحة هو «الغم المُقبِّل، The Kisse Mouth والاسم مأخوذ من سوناتا تعود للقرن الرابع عشر من تأليف الايطالي جيوفاني بوكاتستشيق مكتوبة على ظهر اللوحة بالإيطالية وتقول: «الغم الذي يُقبل لا يفقد عنوبته، أنه يجدد نفسه كما يقعل القمر، وفي السنة التي رسمت فيها اللوحة استوحى منهآ ادوارد جونز صديق روزيتي لوحة مشابهة وصيفت بأنها ايضباحيية وقصصيية - على اهمية جونز – بعيدة عن تصور وفهم روزيتي

* فنان وناقد تشكيلي.

للرسم من الشعر التي هي علاقة تواصل مع الشعر وليست وصفا له.



العمالم بناسره سيترجنه إلى هناك،

مرح وفرح، عروض الألعاب النارية، عروض من ١٥ مليون درهم، أغنى سباق للخيول في

مائية، عروض لليزر، أكثر من ٢٠٠ حدث مشوق،

أفضل المشتريات من أشهر الماركات العالمية، للتسوّق ٩٧ الذي استقطب أكثر من مليوني زائر.

العالم والكثير غيرها، ذلك هو مهرجان دبي

أكبر وأفضل وأكثر تشويقاً. فكونوا هناك حيث

سيكون العالم بأسره بانتظاركم.

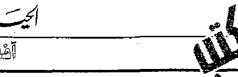
MAR 19 - APR 18 @ MAR 19 - APR 18











الاستهلالي للمتقف الفرنسي الذي جنبه إلى أفق

الفلسفة الوضعية، ولقنه آداب الحوار والمعنى

العملي لأهمية الإيمان بمعنى النسبية التي تحرر

الفكر من تطرف الإطلاق، ومن ثم معنى التسامع

الذي ينبني عليه الاختلاف في الرأي بوصفه

الحق الطبيعي للإنسان من حيث مو إنسان يدرك

نسبية الأفكار والآراء. فكانت النتيجة ما كتبه

هيكل في مذكراته من أنه ليس على ظهر البسيطة

رأي خال من الخطأ أو خال من الصواب، وأن كل

رأي يحري قسما من الحقيقة يظنه صاحبه أشد

غلبة عليه حتى تظهر الأيام فساده. ويعضى قائلا

إن حرية الاعتقاد تدل على «روح عامة، في

فرنسا، فالخادم تتحدث في مسائل الاعتقاد بلأ

حرج، والعامة يتحدثون عن معتقداتهم سلبا

والجابا بحرية كاملة، والمتقفون شغوفون بوضع

الديانات موضع البحث بلا قيد أو ضوف من

رجال الدين النين يتقبلون رفض الرافضين

بالتسامح نفسه الذي يقابل به الرافضون افكار

رجال النين. وذلك كله في سياق من المشاهد التي

تفضى إلى المسيوك. الشاب الذي كان يمسغر

'ميكل في العمر، حين ساله الأخير عن بينه، فقال

إنه ولد لا يصرف إلها، وإن أباه وأمه على هذا،

وإنهم يعتقدون بأن حبائل الكنيسة كلها شراك

هذا النوع من حرية الاعتقاد الذي لم يكن يعرفه

في وطنه، وأن يترايد افتتانه بما تقوم عليه

مناقشات العقائد من تسامح لم يضعف الشعور

الديني بل زاده قوة وعقلانية، فدخل طرفاً في هذه

المناقشات التي أصبحت تجنبه إليها بالقدر الذي

أصبح يبحث عنهاء ريما ليطعنن قلبه ويريع عقلة

من الأسئلة الكثيرة التي لم تكف فيما يبدو عن

التواد والتكثر. وهي أسَللة تكشف عن جوانب

متعبدة من الحوار الدلخلي المتوتر الذي تفجر في

عقل الشاب الذي عصفت به الفلسفة الوضعية،

ودفعته إلى مراجعة الكثير من أفكاره السابقة،

ومناقشة سلامتها للنطقية من حيث استجابتها

بالسلب أو الإيجاب لما طرحته عليها الفلسفة

الجديدة من أنواع الأسطة الجذرية. وللؤكد أن

هذه الأنواع من الأسئلة اسهمت في تقويض

رواسب الاتباع واحدا بعد الآخر في وعي هيكل،

ووضعته على أعتاب مرحلة معرفية معايرة،

مرحلة لم تنقطع تماما عن جنورها العقلانية

القديمة، وإنما تواصلت معها وأضافت إليها ما وضعها في سياق من المراجعة الوضعية التي لم

تترك فكرة قديمة إلا وقرعتها بالسؤال الذي لا

واتصور أن أهم ما خرج به وعي هيكل من

الحسوارات التي دارت حسول هذه الأنواع من

الأسئلة الجذرية هو الإيمان العميق بعبدأ الحوار

نفسه، من حيث هو مجادلة بالتي هي أحسن،

وتمسك بالحجة العلمية أو الاستنتاج النطقي أو

استقراء الحوابث، ومن حيث هو تأكيد لحق

الاختلاف الذي يعنى عدم التطابق بين العقول،

وتجسيد عملي لضرورة التسامح الذي يستند

إلى أملين: معرفي وسياسي اجتماعي. الأصل

الأول يرتبط بالتسايم بنسبية المعرفة ألإنسانية

التي لا تقبل أن يحتكرها أحد أو يفتى فيها

بالقول النهائي. والأصل الثاني يحدد الصرية

الفكرية بوصفها شرطا أساسيا من شروط

التسامح في علاقة الفرد بفكر غيره، أو علاقة

صحيح أن كتابة هيكل حول حرية الاعتقاد

المسائل الشسائكة، تلك التي لم يكن يعلك أنَّ

يصارح قلعه بها كي يكتبها لقارئه المسمر على

الأقل، وذلك بحكم الرقابة الداخلية التي احكمتها

أبنية الثقافة الموروثة. لكن المنطوق الذَّى تلفظ به

القلم في هذه الكتابة يكشف عن المسكوت عنه في

تجارب علاقات المضور والغياب، خصوصا حين

نقرن بهذا النجاوب الحيل الفنية التي كان يلجأ

إليها هيكل الشاب الذي حرص على تجنب إبداء

رأيه المباشر في ألوان المحاجة الجذرية التي

نطقتها أصوات الشخصيات الاقرب للفلسفة

الوضعية. ولذلك يبدو الأمر في غير محاورة من

المحاورات الشائكة المتوترة بالأسنئة الجذرية كما

لو كان عقل هيكل يختفي وراء أقنعة بعض

المتجاورين في مشاهد الحوار الشجونة بالتمرد

الاعتقادي. وأكاد أتضيله في حوارات أخرى

يمارس تقنية الصوار السبقراطي التي تقبود

الأخرين إلى توليد هذه الفكرة الجذرية أو تلك من

وليس المهم أن ننطق كل مناطق الصحت في

كتابة هيكل عن حرية الاعتقاد، فهي مناطق تحتاج

إلى تقصيلات لا يحتملها هذا المقام، أو حتى نرد

علاقات الغياب على علاقات الحصور فنعرف

بعص السكوت عنه في مذكرات الشباب. فالأهم

هو تأكيد الوصل بين معارسات هيكل لصرية

الحوار الاعتقادي وتأثير الفلسفة الوضعية التي

دفعه ذلك الحوار إلى قراءتها وللضي في تعقها،

الأمر الذي أدى إلى تأسيس مجموعة من الأفكار

الجنرية في وعي هيكل الشاب. وهي الأفكار التي

أخذ يبسطها بعد عودته إلى مصر، فكان في مأ

أعلم الداعية الأول للفلسفة الوضعية التي سرعان

ما لصقه صحيقه مه حسين في التأثر بها

والصدور عن بعض تصوراتها بعد عوبته من

فرنسا التي ذهب إليها بعد صديقه هيكل بسنوات

خمس على وجه التقريب. وكان هيكل في هذه

الأثناء يعرض ما قطف في فرنسا من ثمار

الفلسفة الوضعية، سواء في مجلة «المقتطف، التي

كتب فيها سنة ١٩١٧ سلسلة مقالاته الباكرة عنَّ

«القدرية والجبرية» من منظور الفلسفة الوضعية،

وهو المنظور الذي دفعه في ما بعد إلى الكتابة

للسهبة عن أوغست كومت وأفكاره الاساسية في

السنة الثانية من «السياسة الأسبوعية». وهي

السنة التي بسطفيها مقصده من أن دالعرفة

اساس إيمان المستقبل، وهو مقصد لا يمكن

فهمه تماما إلا في علاقته بالحالة الثالثة (حالة

العلم) من نظرية الدالات الشُّلاث التي صناعها.

كومت. وكان ذلك في أعقاب مقالاته الشهيرة عن

والدين والعلم، التي نشرها في السنة الأولى من

«السياسة الأسبوعية»، وفي نروة معركة الشعر

الجاهلي التي أشعلها كتأب صديقه طه حسين

الذي أشترك معه في تحرير الجريدة التي أصبح

خلال تبادل الآراء الصاعدة إلى نراها الكاشفة.

يرضى بالإجابة السانحة.

وطبيعي أن ينجذب وعي هيكل الشماب إلى

قاسم حداد في صناعة الكتاب الشعري وفق صيغ معاصرة

الكتاب:«قبر قاسم». المؤلف: قاسمُ حداد. الناشر: دار الكلمة – النامة ١٩٩٧.

شربل داغر

أية تسمية نطلق على قبي قاسم يسبقه فهرس الكابدات تلسه جنة الإخطاء، للشاعب البحريني قناسم حنداد؟ هلّ نظلق عليه تسمية الديوان طائا

انه يصوي غير مكتاب، (كما يقيد العنوان نفسه، ويشير آليه عند الصفحات الكبير)، مكما تفصح عنه سنوات الكتابة التي تتوزع ين تواريخ عدة؛ أم نطلق عليه تستمية المموعة، أو المجموعات الثلاث المضمومة في كتاب؛ أم نطلق عليه تسمية الكتاب الشعريُّ لبس إلا، الذي يختلف عن الديوان والمجموعةً

لناً أن نسوق هذه الإسئلة (وغيرها أيضاً، لو شئنا) بعد أن تحققنا من وجود لختلافات في التصور والصنع، ماثلة في أجتماع قصائد الشُّعر الحَدِّيثُ بين دَفتي مصنّوع طباعي. فلقد السعر المسيد ... دانت للشاعر طرق مختلفة في جمع القصائد، وتنضيدها في كتاب، مختلفة عماً كان عليه وممانست عي العهد القديم أو حتى منذ جمع الشعر في العهد القديم أو حتى منذ المنتصف الثاني للقرن الماضي مع نصول الشعر عهد الانتاجُ الطباعي (وما أستتبعه نك من وضَّعُ عناوينَ للمَجْمُوعُـة الشَّعْرِية أو

وسبب هذه الملاحظات إقدام الشباعر حداد على نشر أنصوص كتبها في العام ١٩٨٩، أو بعده، من دون أن ينشسرها منذ ذلك الوقت، أو بضمنها احدكتبه الشعرية وغيرها التي صدرت منذ تلك السنة وحتى تاريخ نشر كنابة الجديد هذا، ما يعني أنَّ له سياسةٌ في النشرُ، حتى لا نقول في الشُّعر. فما السَّياسة مَّذه؟

سعى الشغراء العبرب الجنبيثون، قبيل صنيع قاسم حداد ومعه، الى طريقة من اثنتين في جَــمع الشــعـر: طريقــة الموضــوع، وهــّى اشُّتُ مالَ القصيدة (الطويلة)، أو عَبدُ منَّ القصائد، أو استمدادها المعاني من مجال أو موضوع وأحد (وهو ما نلقاه في القصائد

المطولة، أو في اجتماع قصائد كتاب تحت عنوان واحد، قد لا نجده في أي من عناوين القصائد). أو الطريقة الزمنية، وهي تجميع الشاعر قصائده المكتوبة في فترة زمنية بعينها، ولجداً فيها مادة كافيَّة وذات جودة فنية للطبع. وقد نُجِد في كتب الشُّعر نتأجَّات إلا أن القصائد والصياغات والتحققات تجسمع بين الطريقتين هائين في صناعات الكتاب الشعري. وما يعنينا من هذه الملاحظات هذه لا تغيب عن بالنا، ولا تحفي وجود قصائد هو التنبه الي كون الشاعر ،صانع، كتب، له أخرى لا تُعينها موضوعاتها (مثل الشاغل فيها طرق في التوضيب والإعداد والعرض،

غير أن التحقق من الأمر هذا يقودنا الي أسئلة أخرى ذات طبيعة أخرى: كيف تنتظم القصيدة الواحدة؛ كيف بلتم شملها في الموضوع والمعانى؛ كليف تتسُم قق وحدةً القصيدة؛ بل الله وحدة هي هذه؛ ذلك ان تجارب الشعر العربي الحديث - ومنها تجارب حداد التي تربو مُجْمَوعَاتِه الشُّعَرِيةُ عَلَّمُ العشر - عُرِّفْتَ طرْقاً وتحققات مـّخْتلفة لاجتماع الموضوع والمعاني في بناء شعري، منها: القصميدة الطويلة، أو التي تجنح الى الطول، ولا سيما في قصائد ألاستلّهام الأسطوري المعسروفية منذ الخيمية لدوره وأفعاله. خصوصاً. أو القصائد ذات المباني الدرامية، المسرحية وغيرها. أو القصائد القصّصيّة ذات هذا المتكلم المحض يعين صيغة جديدة في البناء السردي للتوزع والمتدرج والمنغلق تبعأ لانتقالات السرد نضبها. أو القصائد المحموعة على حالة نفسية تنقضي بعرضها... الى غير بُلك من السَّم قَفَّات التِّي أَنْسُهُتُ مع أغْسَراضٌ

> هكذا تنشأ القصائد وفق علاقات ميسرة أو منبرة مع موضوعاتِها، مع ما يعاها الى الانفعال والتفكر والانتظام في كيفيات تمكننا من التحقق من مجسمات الموضوعات في تحققاتها الشعرية. هكذا نتبع القصيدة في تدرحات وانتقالات قابلة للتبين وإن غير نسقية أو منتظمة. وهكذا تكون للقصيدة هيئة مبنى تحيل الى خارجها الذي يشكل مواد معانيها. ففي قصيدة «الأصدقاء هناك»، في الكتاب الجسيَّد، نعاين وجبود عبلاقات بينَ المتكلم وغسيسره، بين زسانه ورمانهم، وفق

> الشعر التقليدية، وقاتت المعنى في مسالك

تستند الى الشعر وحساباته الخاصة طبعاً، إلا

انها تستنّد ايضاً آلى حسابات خارجية عليه

تلاحقات من المعاني والصالات قابلة للتنبع والتدرج في أن، وهو منا يبدأ بالقول التالي. وأصيقاء (...) يهبون صوفاً للصيف وثلجاً الشتاء،، وما ينغلق على القول التالي: «أحساد فتبة عبارية، حبيث لم يكتبمل الضوف الصيف/ولا الغيطة للشناءه.

الشعر ليس لنا أن نرامًا في صبيع الفخّر، أوّ التباهي القبلي، أو أنا الفحولة (خصوصاً في مما يستقيه، ويعلنه على الملأ أكثر مما يتحقق

منه: دحالس مناك/يري المستقبل، تصدر هذه القصائد عن رغبة في الإرسال، وهو ما نتاكد منه في جمل تميل غالباً الى أن تكون جملأ فعلية ذات استعارية عالية يتحقق

الإجتماعي في وجبهه السياسي، والشاغل الفردي في وجَّهَ للحمييمي)، ولا أشكال علاقاتها المُحفوظة مع مصادرها، وإنما كونها قصائد والمتكلم المحضّ، في المقام الأول، على ما نذهب الى القول. فنجن نُتحقق في عدد من القصائد، ولا سيما في الكتاب الأولُ ،فهرس المكابدات، من وجود صور وخيالات خارجية أو عامة تجمع شواغل الشباعر بغيره، في مُبِنِي القِصائد، كُما وجِيناها في القَصائد ذاتُّ الأحالات البينة المنكورة اعلامً، إلا أننا نجد الإحالات هذه تصدر عن، أو يصادرها بالأحرى متكلم محض: لا يعود هذا الأخير باطق القول الشعري، ولا الناظر الى موضوعات الشعر، أو متولي تأويلها، بل هو آلي ذلك كله ميدان الشيعر آلذي يجرب فيه هويته، بل يعرض فيه صورته عنَّ نَفْسُهُ أوَّ دعوَّاهُ لها، أو تعيينه

تعبيراتها الأعلى، مع المتنبي). بل هي صيغة جنيدة تحكى انبتاقاً أو خروجاً من دورة الأهل والحماعة والبلاطات (القديمة)، ومن دوران المعنى على منواله التقليدي، ليكون للشاعر القدرة على التسمية والتّعيين، وأن يكون عنوان القيم وتجتمع في هذه الصيغة كيڤيات شبديدة التبداخل والالتباس من الانفعيال والاعتقاد، من التجربة وإبلاغ الرسائل، من الْمُعَايِشَة وصياًعُة الرَّوْيُ. وَالْشَاعَرِ فِي الأحوال هذه يغزو المعنى أكثر مما يكابده، يسميه أكثر

فيها المتكلم أو يتوجد في الفعل المضارع. وهو ما يعطى المعنى عدم اتساقه في العديد من

الأحوال: فوحدة القصيدة لا تتحقق في متن معانيها، أو في أشكال تُنرجها أو تراّكمها أو تعاقبها، وإنماً في ميدان الذات المتكلمة، في قدرتها على القول، بل على اجتراحه. وهو ما يجعل اللغة كوناً في ذاتها، كافية مستكفية إذا جاز القول، تغيض توماً عن موضوعها، حتى لا نقول أن علاقتها بموضوعها علاقة ثانوية، إذ

أنها هي التي تستجمع الموضوع، لاحقاً طبعاً،

على أن ما تعرضه يسبق غالباً أي قصد واع

غير أن الإنبجاس هذا ينطلق من سجلات لغويةً يتم التنقيق قيها الحقاً، وتنقيتها بالتالي، وليس لها مع الكلام السياري، أو كلام السَجِمَّارِبُ وَالْمُعَايِشَات، صُلات تُولَيِدِية (و تجديدية. وهي سحلات لغة «فصيحة» في كيفيَّة مَا، أو تُنحو الى نحت فصاحة جديدةً، بمعنى أنها تستانس وتستخلص من الكلام ما تُعينهُ علَى أنه الصَّالَح للشَّعْرِ، وَٱللائقَ بِه، وحده، من دونَ هنر الكلَّام أو فتاته أو ركيكه. وهو لذلك شيخيرُ يستسقي بعض ميواده من تعريفات او تعيينات متداولة عن والحداثة، أو النص، (وما أقوى حضوره في مفردات القصائد)، ومن تصورات ثقافية وإيديولوجية عن الشعر والشَّاعر، تَجعل الشَّاعُر دَاعَيَّهُ فَي

المقام الأول، والشعر دعوى لنفسه كذلك. هذا مساعرف أدونيس منذ نهاية الخصسينات مع سان-جون برس، وهو دأن الشعر لغة، في الإساس، بل شكل، أي ابتعاد بالتالي عن اغراض الوصف والحكمة والغزل وغيرها، أي عن كل ما يستجمع المعنى قبل لبوسه اللغة والشكل (على أن الكتابة وتثبيت، له في كلام).

وَّهذا مَا يدعو أحياناً الى التساؤل: ما يجمع القصيدة الواحدة؟ ما يُعين بدايتُها أو تدرجها؟ من يعين نهايتها؟ ومن أين تشأتي ِنهايتها؟ وهي في نلك تشبه اللَّوحَة الْحَدَيثَةُ: من يقول للفنان أن لوحته انتهت؟ وهل نهايتها تعنى اكتمالها أم وصولها ألى توزان وتحقق مقبولين، مستساغين؟ من أين تنهل القصائد هذه موادها؟ أمن قدرة الإنشاد والإبلاغ؟ أمن طاقـة جـسدية على القول، مثل قدرة المنشد

عميقا على رغم شديد معارضتنا له أحيانا في ذلك ما كتبه هيكل عن السيو هـ ج. النموذج

حربة الاعتقاد

خابر عصفور

■ كانت حرية الاعتقاد من بين اللوازم الأولى لمارسات الحرية التي لفتت إنتباه هيكل في أفق الموارات الباريسية للفتوحة، خصوصا في السائل الدينية التي كانت تلع على عقله ووجدانه إلحاحاً لم يخل من حيرة الشباب وقلقه وتعرده. ويقدر ما وجد هيكل الشاب في هذه الصرية تجسيدا فعليا لمناخ التسامح الذي يخلو من مساوئ التعصب التي تركها وراءه في وطنه، وهي المساوي، التي تحسولت إلى اتهامات بتكفير كبار المثقفين الذين خرجوا على أصول الاتباع في الثقافة السائدة، كانت هذه الحرية تنطوى على غوايتها الخاصة التي تدفع العقل إلى وضع معتقداته موضع الساطة، في سياق من الحرية الكاملة من مساطة الفكر طوضوعاته. وهو السياق الذى تجسدت به وفيه الفلسفة العقلانية الغالبة على الحيَّاة الثَّقَافية في قرنسا ما بين الربع الأخير من القرن الناسع عشر والربع الأول من القرن العشرين. ويبدو أن هيكل كأن يصف المجلى الذي تأثر به

من هذه الفلسفة في حسيشه عن أثر والوسط الفرنسي، في التكوين الفكري لقساسم أمين (١٨٦٠-٨٠٩) الَّذي سبقه في الرَّحلة إلى فرنسا والعودة منها قبل مواد هيكل نفسه بثلاث سنوات. أعنى للجلى الذي يصنف هيكل (في الخامس والعشرين من شباط (فبراير) سنة ١٩١٦، أي بعد عودته من فرنسا بحوالي أربع سنوات) بأنه مجلى فلسفة لا تعرف الاستسلام أو التواكل، لأنها فلسفة قوة مبناها احترام الجنس الإنساني وكل ما ينتجه، فلسفة لا تعرف تقييس الماضي ولا الخضوع له، بل تأخذ كل نرة من نراته فتحللها وتبحث عن مصدرها وأصلها وطرق نموها والنتائج التي انبنت عليها، ثم تبحث عن قيمها وحقها من البقاء، فإن لم ترها متفقة مع العقل أو رأتها عقيمة النتيجة طرحتها جانبا. وأذلك لم تترك هذه الغلسفة الاعتقادات من غير نقد قاس، ولم تقرك البيانات إلا بعد أن هدمت ما علق بها من خرافات وأساطير وأوهام. وسارت في هذا الطريق أزمانا طويلة انتهت إلى التسامح الديني الكامل وتأكيد حرية الاعتقاد أو عدم الاعتقاد في الأبيان التي استنفنت من الكتب الفلسفية والأببية الاف الآلاف من الصفحات. ويمضي هيكل في وصف أثر هذه الفلسفة، كاشفاً عما أشاعته فيَّ الشعور العام من فكر جديد في الأخلاق والمعاملات وطرائق النظر عموماء فصارت فرنسا المفكرة تعمل لبناء عمرانها الاجتماعي على أساس من العقل والعلم البحد، وصارت فرنسًا المتصلة بهذه الأولى-يقصد بها هيكل شعب للدن وفئات للجتمع الدنى-أبعد ما تكون عن الأفكار القديمة للزهد والتقشف والانصراف عن الحياة الننيا، وأقرب ما تكون إلى الإيمان بأولية العقل في المعرفة وحتمية العلم في

تحقيق السعادة بالأفكار الاقتصادية الراعدة.

هذه النظرة الوضعية إلى المناخ الذي أشاعته الفلسفة الوضعية التي وصلت ما بين أفكار أوغست المجتمع للدني في الدولة الحديثة، خصوصا في كـومت (١٨٥٧–١٧٩٨) ورينان (١٨٢٣–١٨٩٢) وتين قيام هذه الدولة على عقد اجتماعي بضمن حرية (١٨٢٨-١٨٩٣) هي النظرة التي أخذت تتشكل في الفرد في ممارسة حقوقه الطبيعية في كل وعي هيكل، تدريجاً، طوال سنوات إقامته في فرنساً مجالاتها بما يؤكد حق المضالفة، ومن ثم تأكيد عموما، وبواسطة تأثره بالفلسفة الوضعية بوجه خاص. وهي النظرة التي استهل التعريف بها في وعي هيكل معلمه الفرنسي المسيو هـ.ج. الذي كانَّ الدولة بفكر الفرد، وقبل ذلك كله علاقة للؤسسات يعرض لهم تطور الفكر القرنسي من خلال دروس الدينية بمعتقدات الفرد التي تصون حريته الاعتقانية النساتير الحبيثة. اللغة الفرنشية التي كان يلقيها على مجموعة هيكل التي استعانت به على اللغة التي لم يكونوا أتقنوها تتضمن الكثير من مناطق الصمت خصوصا في بعدً. وقد شرح معلم اللغة الضُمسومي لطلابه المتعطشين للمعرفة أن حرية الفكر بخلت أورويا منذ قرون خلت بفضل كبار العلماء والمفكرين من كتابها، إذ لم تكد تنتهي حركة مارتن لوثر (١٤٨٢-١٥٤٦) وجان كلفن (٩٠٥-١٥٦٤) لإصلاح الدين حتى خرجت إلى الوجود كلعة فرانسوا رابليه (١٤٩٤–١٥٥٣) الشهيرة التي كتبها على باب ديره: داعمل ما شئته. وسرعان ما جاء الفيلسوف بيكارت (١٥٩٠-١٥٩٠) في القرن السابع عشر ليصوغ عهدا جديدا من مخطأب المنهج، بقوله دأنا أفكر فأنا موجود، (يترجمه هيكل في مذكرات الشباب: تفكيسري دليل وجودي) الذي كان فاتحة تفكيس عقلانيي عصر الانوار في القرن الثامن عشير من أمثال روسو (١٧١٢–١٧٧٨) وفولتير (١٦٩٤–١٧٧٨) ومونتسكيو (١٦٨٩-١٧٥٥). واخيرا، جاء رينان (١٨٩٢-١٨٢٣) فبني للناس حرية الفكر على قاعدة وضعية ثابتة، أصبح أقل القليل معها وضع النيانات

> ومنضى معلم اللغة في تعليم طلابه سبادئ الفلسفة الوضعية التي تقول إن البشرية مرت بحالات ثلاث، لا تختلف جنرياً عن الصالات التي تعاقبت بها تحولات «الأبطال» التي صورها كارلايل في كتابه الشهير الذي ترجعه محمد السباعي، بوصفها تحولات الوعيّ البشري الذي انتقل من الأسطورة إلى الكتابة. وعلَّمهم المعلم أنه ليس من السهل التخلص من شيء بخل إلى قلرينا وتغنت به نفوسنا من يوم أن جئناً على الأرض، وأنه إذا خلا الواحد منا بنفسه وتجرد عن كل عصبية، لحظة من الزمان، رأى ما في المذاهب النينية من مذاهب أخلاقية واجتماعية جات تعبيرا عن مصلمة الأمة التي ظهر فيها الانبياء العظماء، فكل دين يستمد أصله من الوسط الذي عاش فيه فيما يؤكَّد ٱلبَّدِث العلقي الوضعي، وكانَّ. نلك يعني أن الاعتقاد حتمى للإنسان، وأنه أذا كان للإنسان عوائد في نظامه الجسمي نتيجة تأثير العالم الخارجي، فله عوائد في نظامه العقلي نتيجة تأثير العالم نفسه، وأن مجموع العوائد العقلية في الأمة

موضيع الساطة.

يتصل بما يطلق عليه الناس اسم العقائد. ولم يكن هذا الفهم غريبا على الآفاق الفكرية التي دُلُّ عليها المسيو هـ.ج. الذي كان نمونجا للمثقف الحديث في نظر هيكل الشاب، وذلك لما تميز به من الحيرة الدَّائمة التي لم تكن تفارقه في تحوله ما بين الانتقال من التسليم بشيء إلى الشك فيه إلى التسليم بضنه بسرعة غريبة تُدعق إلى الدهشة، الأمر الذي يؤكد ما ينطبع في نفس من يشاهده من أنه في سياحة عقلية حرة، مستمرة ومتصلة، بين الأفكار والأراء والمتقدات والبيانات، وأنه لا شيء ثابت في هذه السياحة سوى النزوع العقلاني المتكرر لوضع كل شيء موضع المساملة بواسطة عقل لا يركن إلى إجابة نهائية قط ولا يتخلى عن الحيرة التي تخالط نفس مماهبه فتجعله محبيا خفيف الروح، مهما كان في قوله مما يصادم أرسخ العقائد. وعلى كل حال قَانَ كلامه وهيرته معلودان بالمعنى ويستدعيان تفكيرا . هو - هيكل - رئيساً لتحريرها.

مدفيه بتوضيح جوانب من تاريخ ومهاد POSITIVE السبلوماسية وتفاعلها مع أزمنتها المختلفة وخدمتها لقضايا

DIPLOMACY الحوار والتعايش والسلاء والمسلحة الشتركة والحاجة السها ما دامت الدراعات واحتمالاتها ومادام السعى الى القسوة والسلطان ديدن المجموعات البشرية والسياسية. وبتبركين الكتباب على الفيعل الديبلوماسي والثقافة والخبرات التي يتوجب اكتسابها وتسخيرها في سُبِيلُ الإداء السليم ومصاولة التوفيق عمومأ بين السرد والتحليل يتميز الكتاب وينضم الى مؤلفات أخرى كتلك التي أصدرها في السنوات وهوكنغ وهاملتون ولانغورن. كما بمتاز بتقليديته المعتدلة (مع استيعابه للمتغيرات وترحيبه المتعقل بها) عن كتابات أكثر تُورية (كما لأربيجي ووكر وجيم جورج وفيليس بنيس مثلاً) تدعو الي تغيير جنري في الأولويات الانسانية وفي هيكلة العلاقات الدولية وبنية الأمم المتحدة ومحلس الأمن بالذات ويتفاؤله العام وحثه

الدؤوب على ايجابية العمل الديبلوماسي

بتغاضى الكتاب أحياناً عن اخفاقات نلك العملِّ

مع انه يقرد بعض الصنفحات المتفحيصة (والمتَعَائِلة انضَاً) لدراسة الوصّيمة الفاجعة في البوسنة وعملية مداراًتها. وهو في رحابة انسانيته وشغفِّه بالمُنحى التدريسي (ولا أقول التسويقي) لا يعرض كثيراً للنكريات الشـخـصــُيــة ولا يركـز (وليس ذلك من همــومــه واهدافــه) على الاسبهامات القيمة لأمم مثل العرب والمسلمين فى انكاء العمل السِبِلُوماسي وتطويره عبر الأجيال، لكنه يعرَّض شجاعاً للزويعة التيُّ أثارِها صامويل هنتغتن في مقاله سيء السمعة عنُ صدام الحَصْارات واضعاً اياها في الْفُنجان الإكانيمي الذي تستحقه وعلى طاولة التعديية المنهلة الراهنة في عند ونوعية ممارسي الديبلوماسية من دول وهيئات وافراد يستخدمون الكلمة والضغط والأقناع والانترنت ومنوها بجهود القس هانس كونغ وامشاله في الحض على لقاء الأديان وتوظيف قيمها للتصدي لقيم السوق التي تكاد تبلع روح الديبلوماسيا

* استاذ في اكاديمية لندن الديبلوماسية - جامعة وستمنسسر.

عنواناً لإحدى قصائدها.

Court (100 to 17 Acres 12 Colors System (1945 Sections)

أما سوريالية سلوى نعيمى ففي اعتيار

انها كانت، مُثلاً، تبنة طارْجة (ص ١٧) او ان

لها بدأ ثالثة (ص ١١٩). وقد تكون هذه

السوريالية انسحبت على اسلوبها اللغوي

بحيث تُتفَلَّت من القواعد التقليبية لاستعمال

أدوأت القطع فلا تتربد في وضع نقطة حيث

بفُترض انَّ الجملة بدأتُ، وحيَّث لم يكتمل

المعنى: وفي صباحي الصحراوي، تتحرك

القوافل، أجشاز، صأمتة، / مُعْنَا وأجساداً

خُدَّاماً، يمكن تحسس ظلال سيرة ذاتية

للشاعرة التي لا تتريد في كتابة اليومي مهما

كان بسيطاً وعادياً، مبرزةُ ارتباطه عالباً

بالابداعية والقدرة على الخلق: ءمن الحنفية، /

تسقط القصيدة كالسمكة، / بين يدي / وأنا

لكن بالحظ أن عفويتها المحبية الظاهرة

كانسانة، لم تغب عن القصيدة الضاً حتى لكأن

بعض قصبائدها بدآ مشعولاً بالسرعة التي

تنزل فيها السمكة من الحنفية. في اختصار،

سلوى نعيمي في بيوانها، شاعَّرة حساةً

وموت، جريئة أبي عوص بحر الحياة كما أفي

انتظار اطلالة سفينة الموت. بعفوية وصراحة

تتعامل مع الدنيا، وبالاسلوب نفسه تواجه

مفهوم الرحيل منها. ولعلُ الشبعر لها ضماء

وسماوات وقبائل، إنّ / ١ (ص ٨٥).

(غسل صحون العشاء/، (ص ٩).

امان بقيها خوفاً من الاثنين معاً.

يجابية» نظرة متفائلة الى العمل الديبلوماسي في عالم معقد!

رياض نورالله *

■قبل أيام من بدء مؤتمر قمة دول الكومنولث في ادنبرة احتفت دار مماكمبلان، في حفل جامعي في لندن بصدور كتاب في فن الديبلوم اسبية المُعاصرة لنائبُ أمِّين عامُ سيائيَّ، لتلكُ المُنظومة من الدول أو رئيس سابق له والجمعية الملكية للكومونولت، شارك في عقد عدد من مؤتمراتها وصياعة جمهرة من مُقَرِّراتها كما مُثلُ المملكة المتَّحدة في مجلس الأمن. وبالاضافة الى تلك المهام عمل سير بيتر مارشل، مؤلف الكتاب، مستشارأ ومحاضرأ جامعيأ زميلأ وتراس جلسات ثلاثة مؤتمرات عالمية عن مستقبل الديبلوماسية لما بعد العام الفين.

منَّ بوتقة التجارب والخبراتُ والعلاقات تلك ورحابتها خَرج هذا الكتاب غنيأ بحكمة مؤلفه ودافئا بانسانيته وبهبجأ بظرفة اللماح ومرحه الهادئ. ومن تجربة مؤلفه في التدريس الجامعي كتاب عظيم الفائدة بتبويب فصوله على محاضرات عشر متدرجة مستساعة في محاور رئيسة هي: الدبيلوماسية وليدة عالم متغير، طبيعة المُجتمع الدولي الراهنّ، السنادة القومية وحدويها، الأمم المتحدة، الاقتصاد العالم البنيّة الأوروبية، رسم السياسات الخارجية، مؤسسات العملّ البيبلوماسي، اكتساب المهارات البيبلوماسية، عشرة مبادئ ديبِلُومَاسية، بالإضافة الى ملاحق وقائمة بمراجع مفيدة. مع توطئة للبروفسور جاك سبنس المدير السابق للمعهد الملكي

وجلى ان هذه الاحاطة تستوجب مساحة واسعة يضيق بها كتاب والَّحد ولا يحتملها ساعد طالب مثقل بالأعباء والكتب أو بيبلوماسي متانق وقور وأخر ملاحق بالواجبات والمواعيد، الا ان المؤلف يُوفق في ذلك التحدي الذي يواجهه كل كاتب ولا بَجِتَارَه سُوَّى القُلَّة وهو تفريعَ المُعلوَّمَةُ الْوَافِيةَ في القَالَب الوحيرُ المسر من دون الانجاء بيتر أو تقصير (دالكثير من الماني بالقليل من اللفظء كما يقول الجرجاني).

ويتبذو هذا التحدي صعباً بل اصعب من أي وقت مضر حيثٌ يُشْبَهُد عصر العولَّة اتساعاً لم يسبق له مثيلٌ في مساحة العمل السبلوماسي وأجهزته ومعارفه ونوعية الضالعين فيه فيتصرك الديبلوماسي (ممثلاً لدولة بعينها أو منظمة عالمية أو هَيئة غير حكومية) في عالم متشابك المصالح والمُحاوفُ والطموحيَّات ومُسْمَلُملٌ في احبايين عدة من الأطَّر الضبيقية للمصالح الوطنية ليعائج قضايا شاملة مثل الاقتصاد المعولم والتهديد البيئي والحاح وحساسية حقوق الانسان وثورة المعلومات وضبجيج الآلة الاعلامية التي تطن حول الكوكب وفي ثنايا حواضرة والوتيرة السريعية اللاهشة للأحداث

وفي التعريفات التي يطرحها المؤلف للديبلوماسية (عبر ستة تعريفات رئيسية)، يمايز مارشل بين السياسة الخارجية والعمل الديبلوماسي على اعتبار ان الأولى تتناول ماهية الفعل

بينما يعني الثاني بالكيفية التي يكون عليها لَكُنه بِوَصْحَ ان التَّمَايِنِ شُعْيِدِ التَّبْسُيْطُ ذلكُ أن الكنفية قد تحدد الماهية. وفي سيعسه الى استجلاء دور الديبلوماسسية في المناخ العالمي الحالي

يشسرح المؤلف الفرق بين النيبلوم اسينا القديمة (التي اوصلت العالم الى اتون الحرب العالمية الأولى وتميزت بالسرية والنخبوية وخدمة مصالح القوى الأوروبية) والديبلوماسية الجديدة التي بات عليها أن تعمل في أحواء من " الانعتاق والمساركة والتيموقراطية والشفافية والمحاسبة. وبديهي ان نلك الانتقال من القديم الثابت الى الجديد المتسحسول حستم على ممتسهني السيلوماسية بل وهوآتها أيضاً

التعامل مع قضانا حد واسعة ومعقدة ومتداخلة. والقدرة على التكبيف منع هذا الوسط ه استشراف الإفاق هما في طليعة ما يميز النيبلوماسية الناجحة عن تلك المتعثرة أو وفي سياق القضايا التي

يعالجها الكتاب (مركزاً على

PETER MARSHALL مُعرورة التكيف والمرونة) يقدم عدداً من الأرقسام والاحسصساءات بهندف دعم الحسجج التي يسوقها. ففي عرضه الحصاءات الخارجية البريطانية عن عدد العاملين فيها (ستة الاف موظف مع سبعة الاف وأربعمئة موظفٌ مُحلَّى) والعقارات التابعة لها في أنحاء العالم (حوالي أربعة الاف عقار) وميرانيتها للعام الفائثُ (ثلاثة الاف وتُمانمئةُ وعشرة ملايين دولار) يتوخى المؤلف تبيان اهمية التمثيل ٱلديبلوماسية بالنسبة إلى بريطانيا موضَّحاً أن قدراً متواضعاً من الرقم السابق مشلاً أنفق على النشاطات الديبلوماسية التَّقليدية بينما أستثمر الجَّانب الأكبر من الانفاق في انشطة اقتصادية واعلامية وادارية وثقافية، وهي الأنشطة التّي يراها المُؤلِفِ الْاِهْتِماماتُ الرِّئْسِيَّةُ لَلاِّلَةُ الدِينِلوْمَاسِيةَ فِي الْمُسْتِقَيل وليست القصية هنا حجم التمثيل أو الإنفاق بل فأعلية العمل ونجاعته. وفي البيئة الديبلوماسية الجديدة التي أصبحت تنخر بدول انعتقت (رسمياً) من ربقة الاستعمار أو التنعمة وترى ان انشاء سفارات في الخارج مسالة حتمية مرتبطة بُاعْتِبَارِ الدولة وهيبتها، تصبح النصيحة التي يمكن ان توجه ألى مثل تلك الدول أن تقتصد في مثل نلك التمثيل التقليدي

وفي الخَلْدَام يُمكنُ القُول ان عنوان كتاب مارشل يعكس

الى توازني) / اخفى عنقى بقبة عالية قبيحة.

/ أَخَافُ عُلْيِكَ بِصِمَأْتِ القَيْلَاتِ وَأَطَلَالَ الدَّمِ /،

(ص ٥٧). وقَدَ يستشف البعض ارْدواجيـةُ

لديها اذ تتوق الى الموت، في موازاة اقبالها

على الحياة، فتطل بشخص تلك المراة التي

تتقن العيش، المتحررة من قيود المراة الشرقية.

وثمة ما يلفت في الديوان لجهة اتسا.

بعض القصائد بلمحات تنكر بلجواء افلام

العنف والاهم انها مشتغولة بإنقاع سيناريو

من وحيها. تقول في ص ٣٠١: «بُمُ / قَنْبُلَّةُ

موقوتة. طلقة مستسّ في منتصف الجيين.

سيَّارَة / مفذخة /ع. هذأ قبل ان تنتقل الَّح

الضُّفَّة الإخرى في القصيدة نفسها، ريماً

لإبراز النقسيض للمسشسهد الاول: «ويدركنا

الْصَيَاحِ مِعَا: / أَنَا / وَالْلِكَ الذِّي كَانَ سُعَيداً

/ء. واكثر من هذا، استمعارت عبارة براكولا

التاركة لأنوثتها انسياباً كلياً.

وترشده بل وتتكافل مع دول متجاورة في انشاء آو استئجاراً السفارات في العواصم المهمة.

بل كثيراً ما تبنو ساعية اليه.

سلام ونور أزليين. من هذا انها تتاقلم مع فكرة الموت، تنهب مع هذه الفكرة الى حد شخصنة الموت. تجعل له قدرة على الاغواء والجذب. بل هي لا تتسورع عنِ الابغسال في تَعَاياً المُوتَ، وينعكس هذا جلياً في معجم الشاعرة الصافل بعبارات تقول الموت مباشرة أو هي موحية به

وبما ينطوي عليه: ١٠٠٠ تتلمسان الأرض الباردة كَجِثْتَى، (ص ٦٥)، «هل اكون قنمت خلسة؟؛

وسعادات ورغبات سيوية حتمية. وربط

الإخرى التي لا يمكن أن تكون العدم بل ضفة

الا ان سلوى نعــيــمي التي يوحي بعض قصائدها في الديوان بأن الوت لها حير للفرح او محرر من الحزن، تطل احياناً ساخرة من هذا المؤت: «هل اكون قد مت خلسة؟، (ص ٦٦). ولعلَها بقدر ما تدرك استحقاق المُوتَ ومأ مُعنيه من انعتاق وراحة، تدرك في المقابل أستحقاق الحيآة وما تعنيه من مباهج

ماهرة هي في الغوص بجرأة الى قعر الشعور الواعي لحقيقة اللوت الحتمية. مهجوسةً ولغدها كأنها تموت غداً. لذا، قد يلمح قارئها طُلُّ تلك المرأة اللاهبة العسارفة أن الدنيا لا بالرحيل. مطواعة في تقبل فكرة الموت بفرح،

نعيمي، مجموعة مصوص نابضة بتوق الى الموت قد

عـوالـم الموت، على جـدليــة الموت والحـيــاة والوجود والمعاناة الانسانية والسعادة، على جدلية الروح والجسد.

هل أن تعيمي جادة حقاً في الجمع ما بين الغواية والموتَّ: هُلُ هِي فَعَلاً تَرَى فَيِهُ اعْوَاءً؟ ام انها في اعماقها مُخشى الموت، لكنها تحاول

مهما يكن الجواب، هي تبدو احياناً في الديوان هارجة لاستقبال ألموت الذي لا بدُّ أَتَّ ليحمل الى المجهول كل انسان. كانها تستعجل مجيئه، تترقبه بشوق، بل بفرح، بإرادة كلية. لكان هذا الموت هو لها المخلص، حسارس سعادتها الأثنة، المغايرة، تتسلُّل الى فضاءاته قبل أن تعرفه. تكثف انتظارها أياه ألى حد معايشة حالاته وهي النابضة بعد بالحياة.

سلوى النعيمي في «غواية موتي»... تحدي الموت بالشعر شعارها ان تعيش ليومِ ها كانها تحيا ابدأ الكتاب: «غواية موتى».

المؤلفة: سلوى نعيمي. الناشر: شُرقيات - القامرة ١٩٩٧.

يوازي توق معظم الناس الى الحياة. نصوص مفتوحة على

تحبيه بالشعر، وعلى طريقتها؟

تستحق الحرّن، فتروح تحيا الحياة بكل ملاءتها، وبالتالي بشيء من الفائتازيا التي قد تضفي على الايام بعضا من السحر، ولو منَ الواضيح أن الشباعيرة تسبيح عكس التيار. الجميع يخشى اقتراب لحظة الموت حنان عاد مرحلياً أو وهمياً. من هنا قد يمكن تفهمُ كونه الزوال والأنطفاء. اما لديها فهو الميناء اسلوبها المبآشر فى التعبيرعما يعتريها التي ستحملها الى انعتاق من معاناة، الى بغواية موتي، للشاعرة سلوى تحرر من حزن والم وخيبة. ربما هو لها الضفة كانتي وكانسان وستوردة، أغلقت خلف مخلوقات الليل، / (تعود الى قبورها، أعود

لسرح يستعيد الماضي في مرآة تعكس اشكالات الحاضر

🗇 لندن - الطبيب زاك

■ كسما حسنت مع الاوبرا ولا رال، ترتفع إصوات تقول أن المسرح افتيعال ومواقف مصطنعة وحوارفي نهن رجل واحد مهما تِّعددت الشخصياتُ. حوار مع النفس يتخذ لتُقسبه اصواتاً مُحَتلقةٌ فَي مُحاولة لاقناع الجمهور بفكرة وبتاثير.

وأراد مثل هذا التهجم التقليل من المبالغة بِي تأثير المسرح في حياة الناس، وإن اهميته لٍا تَبِنَعُد كَثِيراً عَنْ مَجَالَ التَّرِقْيِهُ الذِي تَعْبِر عِنه فَنُونَ اخْسَرَى بطريقَــة افْسَصَّلَ. وفَي هٰذَا النسق اعترف مثقفون بانهم لا ينهبون الي ألسرح لانهم يصابون بملل لاحد له ويعززون موقفهم هذا بأمثلة من مسرحيات حصلت على جوائز أو اعجاب النقاد مثل مسرحية طوم سُنُّوبِارِدُ الجُديْدُة واختراع الحب، أو حتى فسرحية بيقيد مانت القصيرة سفينة

هذا الاتحيام لا يكلف نفسيه عناء الفيحص والمتابعة والمقارنة. وانما يعتمد على الميول الشخصية. ولم يكن هذا يوماً مقياساً لتجريد فِن أو اسلوب تعبير من قيمة أو أضفاء اهمية جُبِالِقِنَةِ. الإهبِيَّةِ المنسوبِةُ دائماً قليلة، وتأتى غالباً من مجموعة ترى في الارتباط بنوع من لْلَقَنُونَ مكسباً و اعلاناً عن اسلوب شخصي. لكن القييمية الإساسيسة تكون نتسجية

الله عمل فني في الدي يثيره عمل فني في الحديور ترقيهنا أو معنوباً. وإذا فصلناً هذا غن تاريخ وتطورات هذا النوع او ذاك من الفنون فأن القيمة الحاسمة تظل دائما بيد النوعية والابتكار ومسايرة الواقع، بمعنى الاهتمام بالقضايا لللحة، والانتساب الي فظرة اعمق واشمل مما تسمح به الموضسة. وَاذَا كَانِ البِعضِ يسايرِ راياً سلبياً عن المسرح فِّنَ حَيْثُ الْمُلِلُ وَالْقَرَاعُ، فِيأَنَ أَخُرِيْنَ يَرُونَ فَيَّ سيطرة مسواضييع العنف والجنس في السرحيات الحديثة سببا كافيا للابتعاد حتى

الطريقة التي يحاول بها للسرح في لندن وُضِوَا حَسِيهِ أَ تَجِدِيدُ نَفِسِهِ هَي بِتَنَاوَلَ

مسرحيات ذات مواضيع لها صدى في الظرف الراهن: الجريمة، البطالة، الإزمات الشخصية، الفنّ والمسرح كمهنة، البطولات الخارقة، ثم تجاوز الصحف الحدود في سلاحـقتـهـا للأشخاص والأخبار.

واذا كانت اختراع الحب، من نوع البطولة التي كتبها ستوباره بطريقته اللغوية الماهرة عن حياة الشاعر هوسمان، فأن مسرحية «العري» للكاتب لويجي بيرانديللو تكاد تكون صورة لما يجري اليوم مع الصحافة والحرية

طبعاً لم يعش الكاتب طروف مقتل الاميرة

ديانا، ولا الاتهامات التي وجهت الى مصوري

«باباراتزي» في مصرعتُها ... لكن تَقديم هَذَهُ

المسرحية المهملة في ترجمة جديدة حقق

الترايط وجعلها مرأة لحقيقة معاشة على رغم

ان المسرحية مكتوبة في بدأية العشرينات: الاضتيار والاعداد والتقييم كلها عناصر حاسمة في صقل مرأة هذا العمل وتقريبه من اللحظة والأنسان ليرى نفسه فيها. وقد تعددت مثل هذه التعابير، ومن حين لآخر نراها ترتبط بالتجربة فاذا بالعمل القني جرء من الواقع وتجاوز له في الوقت نفسه . وهذه خاصيا تُنعش السرح في مخامراته وتجعله لسان التجرية الانسانية المعاشة على مستويات عدة.

كوسيلة أو كرمز للكشف عن البرار النفس، الحقيقة وما نعتقد بانه الحقيقة. مسرحية والغري، التي افتتحت هذا الاسبوع في مسرح والميداء احتوت على بعض من هذه المجاور. بطلتها مربية اطفأل تموت طفلة بحورتها كانت تشرف عليها. وعلى رغم أن الحادثة لم تؤد الى سجن المربية (كما حدث في اميركا في قضية المربية البريطانية لؤير ووتورد) الا انها كانت كافية لتنبش الصحافة في حياتها الضاصة، فنتعرف على عشاقها ومن بينهم كاتب رواية وتاجر ورئيس عملها سابقاً. كل-نهم يجعل منها حقيقة مختلفة حسب

شخصيته واحتياجاته، وحتى عندما يحاول

الكاتبُ أن يؤلف رواية من خسلال منا نشسرته

... فاذا بالشخصية تتحول الى خيال معدم. من المواضيع التي شغلت بال بيرانديللو: مختصيبة الأنسيان، المظاهر والواقع، المرأة

مستشفى الأمراض العقلية ومحاولة أبنته

الصحف عنهاء فانه يلجأ الى اصطناع الحدث ومع أن المربية تحولت الى استقاطات متنوعة لهؤلاء فانها تظل امرأة تحاول ان توجه حياتها الى معنى ما مع انها تدرك مسبقأ ان الحياة ليست قوالب او برامج محددة. ومع ذلك فان محاولة تغطية الحقيقة تؤدي في النهاية الى محاولة الشخلص بن الحياة نفسها لأنها لم تكن تتقن لعبة الاقنعة. كتب بيرانديللو المسرحية في فترة كان

انت دور الأربية المثلة الفرنسية جولييت بينوش في ثاني بور مسرحي لها فقط وعلى رَعْمَ فَوَرَهُمُ بِجِ آئْرَةَ الاوسكارِ فِي فَيِلْمَ «المريض الانكليزي، فقد فضلت أن تظهر في مسرح

يعيش محنة شخصية: دخول روجته

صفير شمال لنين. لكن هذا التحدي اثمر إعجاباً، ليس بمظهر المسئلة، ولكن بأدائهاً وفهمها للشخصية، وبرهنت على انها تنتمي الى اسرة مسرحية عريقة. في سفينة البحيرة» التي يقدمها مسرح

«ليريك هامرسميث» يصور «**يفيد ماميت** تَجَرِّبَته عَندُما كَان يَعْمَلُ فَي سَفَينَة لَنْقَل السياح في بحيرة بتقبيم سبع شخصيات من الطاقم كل منهم هارب من شيء. إلا ان النكري لا تعرف حدوداً ولا ابتعاداً فتظل تلاحقهم بالالم والتلاشي. المسرحية من بدايات اعمال الكاتب لكنها تتميز بطريقته الضاصة في الحوار القصير المجزأ بالشخصيات التي تلخذ ملاميدها في سرعة. الاانها لا ترتفع الي المستوى المعتاد، اذ ظهرت كانها قصل سريع في احدى كلاسيكياته الصاحبة على رغم

محمد العبدالله

ترتفع اسعار بطاقات الطيران في الاعياد (الهاي) ويكاثر المسافرين حتى يعزّ عليك لن تُجد مكاناً الا اذًا تداركت حجزاً مسبقاً قبل اسابيع عدة. فنحن شعب منتشر، بل الشعب الاكثر انتشاراً (حسب تقديرات سعيد عقل حوالي ١٥ مليون منتشر مقابل حوالي اربعة ملايين مقيم]، ولدينا جامعة ثقافية للمغتربين والمنتشرين تدور عليها وفيها الصراعات اللبنانية كما تدور على سبائر الامور، خطيرها وناقلها. فالشبعب اللبناني يتمتع بحيوية سياسية استثنائية اقتضتها التركيبة الطائفية المتعندة الاعتبارات والالتباسات مما يقتضي تحويل وتحول اي شان من شاؤون الدولة والمجتمع (كتعيين موظّف منغير او تلزيم إصلاح المعامات في مؤسسة ما) الى شأن سياسي تستنفر له القيادات والفاعليات وتدرجه في السجال السياسي الستمر حول مدى صالاحيات هذا الفريق او ذاك ومدى حصة هذه الفثة او تلك. وغالباً ما يطال السجال بالتواتر، هوية البلد او ما هو مفترض ثوابت وطنية لا تثبت على حال داخل السجال.

ولدينا ايضمأ وزارة مسستحيثة للمغتريين والمنتشرين مما اقتضى ابتكار منصب ملحق اغترابي وهو غير الملحق الدييلوماسي في السفارات المعتمدة وتزداد اهمية الاغتراب والانتشار عندنا كلما ازدادت حدة الازمة الاقتصادية فيكون ما يضَّفُه المُعتربون والمنتشرون للقتدرون على الضخ واحداً من عناصر تهدئة الازمة والتخفيف من وطأتها.

وأغلى الاستعار ستجنعا في شركة الطيران الرطنية (الشرق الاوسط) على رغم الخسائر التي منيت بها هذه الشركة حسب تقريرها المالي مما اقتضى تغيير لدارتها. وهذا قد يثير الاستهجان لولا الله تعرف بأن ارباح الشركة تتسرب كما تتسر المور كتيرة في للؤسسات التي تتبع جزئياً أو كلياً القطاع العام. والاستهجان لم يعد وارداً في هذا المجال (القطاع العام) ثلك أن ما يسمى الفضّائح اصبح يومياً وعانياً ومملاً ولا يستدعى التوقف. فترى أن الشعب اللبناني سائر نحو فقدان عادة الاستهجان، وهذا من اسواً ما تصاب به الشعوب اذ انه يؤدى الى البسلادة والتبلد والاسستنكاف. وهو مخالف للحيوية السياسية التي نكرناها وواقع الامر ان اللبنانيين يتمتعون بحيوية سياسية استثنائية كما انهم في الوقت نفسه يفتقرون الى هذه الحيوية افتقاراً متصاعداً. وإذا اربت أن تفهم هذا التناقض الظاهري سوف تضيع وقتأ كثيراً في الاستقصاء والبحث والتوثيق وتجد تفسك دائضاً في الحلقات الفرغة. فاذا ركبت رأسك ومضيت في محاولة الفهم فستنهض امامك، اخيراً (لاحظ أمامك اخيراً) مشكلة التعريف. تعريف الدولة والوطن والشعب. وهذا أشق ما يمكن بلوغه والوصول اليه في الحالة اللبنانية.

ولا يسعفك سوى ان تصاب أنت ايضا بالحالة اللينانية او تلتقط فيروس الحالة اللبنانية فتطمئن على قلق وتنتشر على انقباض وتهاجر على إقامة وتستهجن على لامبالاة وتقضى أيامك في السجال السياسي من دون التعرض السياسة. وهذا حديث يطول ويتحرف بناعن القصد والقصد هو ايجاد مكان على الطائرة الى فرنسا بسعر «ملائم، خلال عطلة الاعياد. انن عليك بشركة الخطوط الهنغارية (ماليف) أو ما يشابهها، والتي تعرض فارقأ مرموقاً في السعر (حوالي منتي تولار) تحد طائلة توقّف يعادل اربعين دولاراً على كل ساعة انتظار. فلو وجدت مهنة دائمة للانتظار بمثل هذا السعر لوجدنا حلاً سريعاً وبليغاً الشكلة البطالة الشفشية والمتصاعدة في جميع انصاء العالم. ولكنك ترى ان هذا الاجر لسأمات الانتظار هو اجر سابي مرهون بما ستنفعه لقاء ساعات الطيران، والقياس السابق واقع في باب السفسطة الخفيفة ومنها استخراج الكلُّ من الجزء بينما المنطق يقضي العكس تماماً. مع ذلك فالفائدة متحققة في هذا الخيار، وهي فائدة الحد من التكاليف والاضرار.

وما المشكلة في قضاء خمس ساعات في قاعة الترانزيت في مطار بودابست، ما دمت تقضي مثلها واكثر منها في المقهى أو اسام شاشة التلفزيون؟ والمارات ليست أقل تسلية من القهى أو من البرامج التلفزيونية، شائنها في ذلك شائن محطات القطارات، جيث تستطيع ان تراقب عن كتب تصركات الشعوب ني لحظة من لحظات التخفف والانزلاق الرشيق في الرَّمان والمكان. كما تستطيع الركون الى شعورات الشخصي ايضاً بالتخفيف والانزلاق الرشيق في كان مؤقتُ بين إقلاع ووصول. مكان لا متعيّن معفيّ من الاعباء والشاغل والهموم والانهماكات سوي ما تقتضيه الضرورة العملية البسيرة ايضا من تناول القهوة أو المرطبات أو الذهاب الى حسامات صالة الترانزيت او التشاغل بكتاب او مفتر او استعراض موجودات السوق الحرة ومقارنة اسعارها باسعار

ومسعلوم لديك أن بودابست من أجسمل المدن الاوروبية، يخترقها نهر الدانوب متعرجاً من اقصاهاً الى أقصاها، وعليه تتوالى الجسور الحجرية القديمة، فيخبل اليك حين الاشراف عليها اثناء هبوط الطائرة كَنْكُ تَشْرَف على لوحة فنية طبيعية شاسعة. صحيح انك ان تتمتع بزيارة المدينة خلال «الإسكال، ولكنك لن تفتقر الى متعة الاحساس بانك موجود فيها. وتستعيد ما يردده السيد دائماً من ذكرياته في

فالسيد كاد ان يكون مواطنا هنغاريا لولا تعلقه الشبيد بالوطن. مع ذلك فقد أمضى احدى أجعل فترات حياته في بودابست وما انفك من حين الى اخر ستعيد نكريات هذه الفترة. فقد كان على مدى خمس سنوات خلال دراسته في مدينة إكس (قرنسا) يمضى عطلة الصيف بدعوة من رميلته في الدراسة، وهي هنف ارية، في بودابست وسائر منن منغاريا، فنشَّأت بينه وبين تهر الدانوب ذكريات تسعربت الَّي العمديد من قبصمانده. كمما تطورت بينه وبين إيضا (صديقته) علاقة مودة وانجذاب كابت تنتهي الي زُواج لولا أن اشترطت إيفا على السبيد أن يقيم معها في بودابست ويصبح مواطناً منغارياً. وكان للأبسات الحرب الاملية القائمة في لبنان ان تجعل السيد ميالاً الى القبول بهذا الاشتراط لولا أن اللَّهم به الحنين الى الوطن والاهل فعاد مشخناً بحبّ منكسر ما لبثت جراحه أن اندمات فتحول الى تموجات من الذكريات تَشْفَ عنها القصائد. يحمَّلُك السيد سلاماته الى بودابست وهو يستعيد هذه النكريات بعد منتصف الليل في مقهى والأدريسي، وقد تبرع بايصالك الى المطارفي الثالثة صباحاً.

مجهود الاداء وضخامة الديكور.

«جائزة فلسطين» وترجمات في فصلية انكليزية بارزة -

وليد خازندار... الذائقة الشعرية الى نضجها الواعد

أسعادة سوداح

🗷 حظي الشباعـر الفلسطيني ولـيـد خــازندار، في تاريـخان هُتقاربين، بَّتكريمين يستحقهماً بلَا شَك، وإن لم يخلَ حصوله

التكريم الأول جاء من لجنة مجائزة فلسطين، التي أعلنت من زام الله منح الشباعر جنائزة الإبداع الشبعري الضاصة بعمل بعينه. وكان هذا العمل مجموعته الثالثة (الاخمرة) سطوة السَّاء، الصادرة عن «دار بيسان، في بيروت، في العام ١٩٩٦. وجاء التكريم الثاني من الفصلية الانكليزية البارزة «اجندة»

(AGENDA) التي تصدر عديها قبل الأشير ترجمة لخمس عشرة قصيدة لُخازندار، أنجزتها الناقدة داينا مين وشملت مختارات من مجموعاته الثلاث، وهي - فضَّلاً عُّن «سطوة السناء» – «أفعال مضارعة» الصادرة عن «دار ابن رشد» السروتية في العام ١٩٨٦، ثم «غرف طائشة الصّائرة عَنَ «دّارَ فِكُرَّهُ فَي بِيرِوْتَ ايضًا، في العام ١٩٩٢.

وتتأتى المفاجاة من أن خارندار اختار منذ يدانية مسيرته الشَّعْرِية نُوعاً خَاصاً مِن العرلة، فأيتعد عن المنابر باكراً، بَعْد تجربة يتيمة تمثلت بعشاركته في مهرجان أذار الشعري، الذي نُظْمَنَهُ مُسحِلةً وفكر، في العمام ١٩٨١ في بيروت. كما تجنب إلاحاديث الصحافية، والنشر في الصَّحَفُ اليومية، بعدُ تُجربتين مبكرتين في صحيفة «النهآر» البيروتية، مكتفياً بنشر بُعض نتاجه في مجلَّة «الكرمل» بين فترة واخرى.

وعلى رغم أن خَارَندار عمل لسنوات طويلة في مؤسسات بنظمة التحرير الفلسطينية فقديدا دائما وكانه على هامشها، عُلى رغم أنه كَسَان دائماً في قلبُها. ولعلُ الناقد والشساعر الفلُّسُطيني وليد الهليس اقْضل من عبّر عن هذه المفارقة في إُشارته إِلَى أنَّ أعمال خَارَندار التي أستغرق الوصول إليها ما ` يَزِيد على الربع قرن من الكتابة الشَّعرية وانتات، منذ النَّدادة، جُرْيرة في قلب هدير البحر، لتكون قادرة على الإصغاء إلى نهدة الروح، والتقاط محاورات الجدورة.

ُ وَدَّلِالَةَ حَصُولَ خَـازُنْدار عَلَى مَجَائِزَة فَلسَطِين، وعن «سطوة المسناء، تحديداً، هي حسب الهليس دنات مغزى قد يشعير من، بُعض جوانبه إلى أنّ الذائقة القلسطينية التيّ طالما نالتّ منها كتابة منحشوة بالتوابل، على مدى طويل منّ السنوات، ربما أنتقلت بدورها خطوة في الاتجاه الصحيح، صوب نضجها وْسلامتها. فَالقصيدة التَّى خلقها هذا الشاعر، ثم تُمنيِّز بها، هي قِصيدة ذات قرادة تامة في الشعر العربي، بما في ذلك قصيدةً النثر التي يحلّق الشاعر ذاته خارج سربْ شعرائها. فالشعرية التي اكتشف لها وليد خازندار مجاهل جمالية جديدة، هي وَحَنَّهَا الجِنَاحِ الذيَّ تَحَلَّقَ بِهُ قَصَّيِدتُهُ،.

اسا اللافت في الشرجمة في «أجندة» فهو أن محرر المجلة وليام كوكسون وضعها في السياق التاليّ: «أولاً وفي إطار التعربية العالمية، وإيماننا بأن الشعر الانكليزي كان يقجد ماستتبرار، منذ تشوسر حتى الوقت الراهن، عبر فن الترجمة، فَإِنْ عُدُّتُنَا بِبِدَا بِتُرْجِمَة لَقُصَّائِدُ مِنْ الشَّاعِرْ العَّربِي وَلَيْد

وُقَد قدمت الناقدة مينستي لقصائد الشاعر بالمقدمة التالية: ﴿عندما تصل اللغة إلى لحظة الكثافة، عندما نرتعش من كلمة أو أسطر أو مقطع شعري، فإن رعشة كهذه تجعلنا مشدودين إلى تَصَائَدُ مَعَيِنَةً: هذا الْإُحسَاسُ هِو مَا يَفِعِنِي الَّي تَرْجِمَةً قَصَيَائُدُ

وليد حاريدان. الاسمان لغة خارندان متجنرة في الحسوس الكلمات تاحَّننا إلى، وعشية الفَجْر وتملقلَ الجنور في الإصيص، قريباً من ملامسة الثمار ورائحة الياسمين، إن علاقته الحميمة والمسودة عَالِكُلُمَاتُ وَبِالْحِيطُ مَنْ حَوْلُهُ تَخْلُقُ الْحُوهُرِ السَّرِيُّ لَعَالِمُهُ.

والإستعارات - المفاتيح تمتلك مميزاتها الخاصة ثم تصب عُلامات اليفة. المجازات والصور تتكرر في انساق معينة، وتغيّر يُفسها من قصيدة إلى قصيدة. إنها تجعل من مشاعر القلق و الخطر و الشعف أمراً ملموساً حيث الرياح ممن وجل وطلع، ورتقف الأشبصار صافنة كما لو أن أمراً سيحدث الأنه: والعنوسج يقظ محابس انفاسه. إن التوتر بين العالم النفارخي والعالم الداخلي ينبض في الأشياء والبيئة المحيطة يْ التي هي سهيدة وتهدد وبينما الورد يخيف باشواكه النافُّرة، يكون ابضاً هناك يرتجف في المزهرية. ربما تصبط أُلهواحِس بالنَّافذَة التي لا تطلُّ وبالبَّابِ الذي لا يَعْضِي الَّي أى مكان، وبمحدة الوشوشات، غير أن النَّافَدَة والمُحدة بي — و المرابعة في القصيدة، على نحو حميم ومنذر بالخطر . مُوجوبتان مناك، في القصيدة، على نحو حميم ومنذر بالخطر

، إِن الإِلْقَةَ تتوهج بصجر التّنافر في لغة وليد خارْندُار. والشاعر والاماكن والأشياء تعتلك حقلها الخاص من الكلمات، و...... و المنافقة مهددة شخص القصيدة دهش في هذه العافية» مِنْاعِم مِثْلُ شُوكَةَ؛ وَدَهْنِي «مجروحة وأسرة، «تَحْتُ سماء فأتَرْهُ والمسائد تنهب بالصور أن القصائد تنهب بالصور

والإنفعالات واللغة والمفردة بعيداً عن مواضعاتها في الواقع من اجل أن تكتشف ما هو خبىء: ثمة تناقض ظاهري في العزم الهُسُّ للمحارة ودفة المركب والمجاذيف والاشترعة، وفي رعب ونشوة الرياح والعواصف وفي خطر وشغف الأمواج والجمرة والنار ـ ويظَّهُرُ الْنَصَادُ والإرباكُ في المشاعر والكلام، في الصوت

والغامض بالهدهدات والشَطَاياء خُلف النبر والمطبع الآمّرء. دعير لغة حسية متضادة تختطف القصائد لحظات صغيرة مكشفة من الكم المراوغ للانف عالات التي تحيط بالأسشلة الاساسية للوجود والحب والموت. إننا نشعر بالسلوان الغامض للورد الذي هو مظمان ساكت وغير مكترث، حميمتاً،، ونشعر ب دالظهيرة التي لا تنتهي، للعزلة، وبفرع النهايات أبينما

متماسك التمرء والقصائد التي اختارت مينستي ترجمتها هي: * من مجموعة «افعال مضارعة " «وقت لينكسر » و«انتماء»

واللغريب يعرفهاا والمنازل * مَنْ مُجِمُوعَة دَعْرِفَ طَائشَتَه: دعصف وموجة،، ودخلسة، َّوْرَدُهُ» وَاحْدِرِيرَ عَنْدَيْقَ» وَانْهَابِ أَبِيضٍ» و«مَا بِلَرْمِ البِرعمِ»، وبمجروحة وأسرة، ودارتباك المراياء. * من مجموعة «سطوة المساء» «حطابون»، و«الأن، امامنا»،

واضوء بعيده وافي السنيم هناء

وهذه بعض القصائد: /وقت لينكسر/

أغلق الباب خلفه لا ضوء يأتي من النافذة: الرواق معتم لا نهائي والورد أخافه، مرة أخرى، بأشواكه النافرة. إنه يتحسس طريقه

ماسكاً خيط افكاره: ها هو المتكا الضيُّق ها هي المقاعد المعدنية التاحلة. لم يكنّ لديه وقت لينكسر لم يكن لديه وقت ليمسح الغبار عن صورة العائلة: احْرِج السكِّين من روحه

واخرج الطعنة ثم استراح على الشراشف البيضاء الباردة. حارس العمارة والشرطي في عتمة الثبارع و الياسمين في الشرفة الموارية سمعوا انة خفيضة

امطرت.

/عصف وموجة/ على مهل يساور هداة. بأغنية، ورقة سنديان من البعد منكشف، كثيف، ذاهل. كأنه لم يفق، بعد، من عصف وموجة. كانه لم يجيء واضحأ كصغير، في عتمة الميناء، موحش كَانُ عَلَى كَثُّفَه، كِلُمَا استدار ليغلق الشباك تَصف غائبٌ، إِيْالَةُ.ُ مَا الذي كاشْرِعَةَ يَطَلُّ يُومِضَ في يديه؟ ما الدي يداور، في الصباحات الوضيئة، باله؛ تم عن أي شيء، كلُّما ارتبك يظل يبحث في برزة القميض؟! فراكب الكستناء استعادت مراسيها بطنئأ بطبئأ ثمت عادرت، والمفازل التي في البال اشعلت شرفاتها منَّارة، منارةً.

/خلسة، وردة/

برجات ثلاث ليعرف السماء كرسي للصباح هو نفسه للعشية قَبِالَةِ الأيام كي يرتِّب الفصول . ممر ناحل بين الشجيرات ليسهو

ليسحب خلفه، ناعماً، سنابك أفكاره.

شوكة للزنبق ليرفض ما لا يشاء من الأصابع، صرحة للياسمين، إذ ربْما.. ص بىرى: .

قبضة واظافر ذئب لالشيء سوى المجدب المحد حيثما البرعم خاسة، يتشيطن وردة والعصافير ترعش السياج » و السحابات تقترب؛ اللَّجِد حَيْثِما الرَّبِّحُ التِّي مِنْ وَجِل وطلع تداور، في أول اللَّيل، النَّافَدَة.

عَشْيُة؛ في رَبْيقِ النهار كلُّه في سورة هي الأخيرة، دائماً يأخذ من رجفة الظُل يرسم وجهة تاركاً أمره لنوء يرسم قافلة وفوضىي

محروحة، قليلاً، تنهب الأشياء إلى اندلاعها: ملابسه والحقيبة فوق الخزانة وسادته والباب

والجنور الخفيَّة، والهوى. فى مخلب الصبح يبقى مثّل جرير عنيق، هكذا: هانئاً، ويُحرِّكُ النار مستريبأ ويوغل تاركاً أمره للتربد الأعمق فيه

ذاهباً في أوار لا ينتهي ً ذاهباً في عتمة بيضاء.

وسوف تعلم أن مقهى والادريسي، هذا وقد أقفل ولم يمض بعد على افتتاحه سوى بضعة اسابيع، وبين افتتاحه وإقفاله مشكلة مئتي الف بولار تلاشت بين شركاء تشاركوا على رغل وأنتهوا الى المحاكم والسجون وما زلناً تتقصى اخبار ميريانا النائلة

التي كانت تعمل في القبهي، وهي قداة معشوقة سمراء ذات عينين واسعتين وابتسامة اصابت السيد إصابة مباشرة فاعتمد المقهى واعتميناه معه منذ افتتاحه، ثم يعمه الاقفال قبل تنسيق اصابته وتنضيدها وإنشاء التمديدات للناسبة لها. ويتولى صديقنا سمير الذي يعمل في شركة سياحية ويقتضي عمله تواصلاً دائماً مع القناس والقاهى والمطاعم، يتولّى البحث عن ميريانا ويؤكد أنه لا بد سيجدها ذات يوم في الكان الذي التهت

سفر الفجر هادىء وميسور، فالطرقات خالة والحركة في المطار قليلة والعاملات سريعة. وكل ذلك يعموض تعب السمهس الطويل ويميل به الى نعاس لطيف بانتظار الاقسلاع وعلى رغم هذا النعاس تستطيع أن تلحظ أن مطارنا التولي يسبر من احسن الى أحسن، إدارة ونظافة وخدمات بل هو سيمنبح دولياً فعلاً بعد اكتمال الانشاءات الجديدة والدرجات التي تم تنشين بعضها والرصود لها أن تستوعب، حين اكتمالها، حركة ستة ملايين مسافر سنوياً.

رقم كبير ومشروع ضخم يتلسس على توقع حركة تجارية وسيلحية بالغة النشاط تحول رونها في الوقت الحاضر عوامل شتى لحدها عيم اكتمال البنى التحتية وتعازقها في الازمة الاقتصادية وتراكم النبون وفوائدها، وأساسا الاحتىلال الاسرائيلي وتصباعد الصراع المسلم معه موازاة المفاوضات الجارية. فحجم الانفاق كان يتوسل رماناً على حلّ قريب لهذه السيلة. والسبباق قبائم بين تراكم الديون وفوائدها وبين تنخر الحلول وتأزمها المتصاعد في الجنوب كما في فاسطين نفسها. والتخبط قائم في التقديرات، فبيتما يهند «شاحاك» باستمرار الأحتلال آك سنة تتعهد القاومة باستمرار القتال اكثر من الف سنة، بينما يرى احد أعضاء كتلة التنمية والتحرير في الجلس النيابي ان هذا العام سيكون علم

وانت تشفق وسطهذا التخبطبان تطغي قوائد النيون، مع الوقت، على حجم الاستثمار نفسه وهو حجم كببر جرى توظيف أموال طائلة فيه. وبالطبع ذهب قسم من هذه الاموال مذهب الهدر وقسم أخر نعب حاصل فرق بين التخطيط والتنفيذ. ويرى المسؤولون أن هذا الفرق لم يتجاوز فى مشروع تحديث وتوسيع المطار المئة مليون دولار! وتعلم أن هذا المشروع اقتضى ردم جزء من الشاطىء البحري وانشآء اوتوستراد جديد يصل مباشرة بين المينة وأوتوستراد صيدا فيتم انن الاستغناء عن طريق الأوزاعي المكتظة فتنحسر حتى الانطفاء الحركة التجأرية لمنات والاف المحلات والمصالح المزروعة خلال الحرب على هذه

وهذا داخل في اطار مشروع «اليسار» لاعادة تنظيم منطقسة ألجناح والأوراعي وقسسم من الضاحية الجنوبية وما يستتبع ذلك من تغييرات وتهديمات وتعويضات وقد لحظ المهتمون من اصحاب لللاحظة والاستشراف والاقتدار لن سعر الارض في عموم هذه المناطق سيرتفع اضعافاً كثيرة سنة بعد سنة الى حين استكمال للشروع، ففتحواء كل على قدر شجاعته وقدرته، سوق المسارية العقارية هناك. كما تعلم أن أوتوستراد صيدا اقتضى الاستغناء عن طريق الجية الساحلي ويت لا ترى ما تعويت عليه طويلاً من بسطات الفواكه والتفضيار الطارجة التي تخفل بها تلك الطريق، واصبحت هذه الخضار والفواكه تفتش عن مطارح لها متقدمة فتجدها مؤتتاً على طريق الرميلة التي لن تنجو قريباً من طغيان الاوتوستراد عليها والغائها.

وسوف ينغشك أن تجد الحضريات قنائمة مجدداً على طول السافة بين الدامور ومعمل الجيه الحراري من الاوتوستراد الذي اكتمل شف وتعبيده وتزويده بالاشارات اللازمة ومضبت فترة ليست قليلة من استعماله والسير عليه. تتدهش اذ ترى الجرافات تعمل مجدداً في حفر الاسفات وتحزر أن خطأ أو نقصاً قد حصل في التمديدات اقتضى الحقر الجديد الذي سيكلف بألطبع اموالأ جديدة مي من باب الهدر الصافي الناتج عن فلة التبصر وتقص البراية وسوء التنفيذ والأستلشاق بالصلحة الوطنية على رغم جميع النوايا الطيبة الطنة. وتأنس لرأى موظف الأمن العام يستعمل الكومبيوتر للتحقق من سلامة أوراقك بينما تعرف ان أغلب دوائر الدولة ومدارسها تتراكم فيها الملفات منذ عشرات السنين وتقتضى دائما الزيد من الامكنة لحفظها وصيانتها والزّيد من الوقت للاطلاع عليها عند الحاجة. وتعرف أن أرشيف الاذاعة اللبتانية، على سبيل المثال، موجود في غرفة تتراكم فيها اللغات والأشرطة حتى السقف وتسد الباب فيعز عليك التفتيش عن وثيقة أو ملف لغاية البحث والدراسة أو لغاية لخرى، وتلحظ أن المكننة والاستفادة من تكنولوجيا الكومبيوتر تتقعم بأشواط كثيرة في المؤسسات الخاصة منها في مؤسسات الدولة. وإن هذه الكننة قد وصلت بالأولوية الى للرسسات الامنية. فبالأمن عندنا يعطى أولوية مطلقة في هذه الايام أو في «هذه المرحلة»، وهذا مفهوم ومتعقول في اطار التخطيط لتعميم هذه الفائدة على سائر المؤسسات واكتك تخشى التوقف عند المستوى الامنى وإمسال المستويات الأخرى كمل يحصل في بعض الاحيان. في شاعة الترانزيت ستعرّف لن كثيرين

توسلوا التوفير والاقتصاد فاعتمدوا للشركة الهنفارية واعباء والإسكال الطويل وحين تتموضع على مقعدك على وشك الاقلاع ستلحظ ان شركة مماليف، تعتمد البومة شعاراً لها فتعوذ بالله وتضمرب أخماسنا بأسعاس إذا كنت من اصحاب التطير واذا كان تطيرك يشعل طائر البوم فيما يشمل وهذا هو الحال عندنا في الخيام حيث كانوا يتعونون بالله عند سماع نقيق البوم في الليل صادراً من كروم الزيتون للحانية للبادة. ولكن أن تصبح على منن الطائرة فإن الخيارات تصبح محدودة وليس لك سوى أن تعالج المسقة انتروبواوجيا فتلحظ ان شعوبا وجماعات وافرادا يرون أن البومة الفال الحسن. ثم أن حجم البومة الموجود مقابلك لطيف فعلاً. فهو مجسم خشبي صغير يتوزعه اللونان الاحمر والاخضر ويبد اكثر الفة من منظر البومة الحقيقية والتي كان يدرص بعض القساة من اترابنا على التفاق بأحراقها حيّة، فتطير مشتعلة لتحدث، في بعض الاحيان، حرائق في اكثر من مكان في حقول الصيف. وسوف تصرفك وهلة الاقلاع عن هذا التفكير فتكتفى على سبيل الاحتياط بتلاوة سودة الناس ثم سورة الفلق لتتصرف الماينة الساحل البحرى من خلال زجاج النافئة وقد بدأ الفجر يسكب فوق رماله وأمواجه فضة رفراقة تعانق أشعة القمر الغارب التي تشق للياه الزرقاء جداول تتلالا وتعتد حتى افق وشحته غيوم بيضاء خفيفة تاركة مشحات من الازرق السماوي تزداد أتساعاً وزرقة كلما أمعنت في الارتفاع وتضالمت تحت ناظريك للعالم والبيوت والاشجار والشواطئ الى أخره... الى أخره...

للبيت اوراق مالية الاستثمارات للصناعية

لؤلؤة الكويت العقارية التمدين العقارية

اسمنت الفجيرة

- 1,700

الجاسبات الالكترونية

الشعبية للميثاعات الورقية

الكويت لتجميع المعائن

صناعة الانابيب المعسية

البنك الإهلي الكويت والغبرق الاوسط

00. TTO....

17. ...

79. ...

4....

4....

Y£+,+++

1.45. ...

£1+.+++

.

1.0,...

77....

71....

£

10,000

Y.

1....

£7+,+++

11....

40, ...

٧٠,٠٠٠

77.0--

1, 17.

1.,...

....

....

10,000

7.

171....

T+,***

¥1....

Yes

1....

۸۰ ۰۰۰

77....

\$30,000

٣٠,٠٠٠

70,000

7.27. ...

1.....

ነሉ• . • • •

VA Y.....

177 1.474....

727 77....

74.

700

790

YAP

141

TYA

77.

177

AT.

٤١٠

14.

141

٠,

£A.

Y# -

10.

11.

44.

eŢ.

17.4

77.

£*•

74.

14.

41.

TA+

\tf.

190

70.

₽≒•

71.

YY*

740

31.

107

177

118

74.

T..

21.

TAP

144

AYY

17.

177

٨ŧ٠

£1.

79.

270

141

7...

ev.

11

£A0

Ya.

770

184

72A

11.

44.

£ £ •

٤٨٠

eY-

12...

77.

27.

40. 77.

70.

4.

£t0

141

ŧ۲۰

170

YA•

127-

T..

Yee

øy.

111.

Y£+

Tes

۲.,

70.

104

17.

7-7

YA

۲-

٤٠-

1.

1.

Y-

⋏#--

-0

*-

۲

#--

٦-

العبياعة

تلمين

البنك العربي المتحد

يتك بني الإسلامي

بثك الامارات للنولي ابوظبي للمواد الغظلية

شركة الظفرة للتامين

شركة الإمارات للتأمين

اتمبالات

ابو ظني الوطنية للفنادق

شركة الجرافات **الوطنية**

شركة طيران ابو ظبي

شركة العين الإعلية للتأمين

بنك الإستثمار

1.-

74.

700

٦٨٠

YAO

7.1

177

A£-

14.

147

<u>-7°</u>

10-

727

ŧŧ.

٧٣٠

PY.

117-

۲۷.

į.

11.

14.

*1.

70.

YA+

440

70.

σV•

YEY

770

700

144

74

107

177

T•T

YA

۲4.

700

٣..

TAG

144

771

٨ŧ٠

11.

14.

147

700

10.

TEA

11.

٧٢٠

**

117-

YY•

10-

٦٤٠

١٨٠

61.

Too

YA•

1ff.

790

700

ay.

TiT

77*

700

110

70.

107

177

114

7-7

٨٠

Į	1			·· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
۱	ı	22 EV 6	7.W.S	Section.		Q0(\$1)44	4.07					
١		77 W	7.5		3.5			مصر				
1		4.54.60										
1	1			200		100 mg 1 = 2		, i				
1	ļ	Y, A7	141,17	1445,17	٤٠٠,٠٠	440,	171	ينك الإثنمان التولى ، مصر	فبنوك			
1	1	., \$ \$ -	V4, -1	VA,3Y	A.,	VV,A0	7,47-	النعك الإهلي سوستيه جنرال	+ J			
1	1		17,74	13,44	17,	17,00	V.7.0	البنك الوطني الثنمية				
1	ł	· ,W-	0Y, 4A	07,74	DV,DA	07,10	TE.WO	البنك التجاري الدولي - مصر				
ļ	ı		i		A1,1T	A£,70	4.00	ينك مصر الدولي				
l		1,04-	A1,47	A0,70			0.V14	البيك الوطني للصري	 			
l	I	•, ٦٢-	24,45	£Y,Y1	24,47	£V,1.	0,017	البنك للضري الإمريكي				
1	ı	Y, 12-	41,17	14,14	۸۱,۱۰	AV,V0		ىنك المندس				
	ļ	-,-£	Y1,V4	(1,1)	77,47	*1,	7,720	مطلحن شرق الدلتا				
ı	1	٠,۲٩-	1.,00	1.72	٤١٠,٠٠	44,01	7. 970					
1	1	10-	41,41	۸۱,۱٦	۸۲,۰۰	۸٠,٥٠	14.0.0	مطلحن ومخابز شمال القاهرة				
ľ	1	۲,۸۰	Y+£,Y+	Y.Y,	4.4	7.4.	•••	الاهرام للمشروبات	غذائية			
1	Ī	+,-0	7.77	7.,37	71,70	70,10	17.74	مطاهن مصر الوسطى				
1	ı	1,17-	17,14	171,17	44,44	٣٦,٠٠	1,2.0	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة				
ŧ	1	•,7•	07,47	٥٧,٥٣	04,77	۰۸, ۵۵	14:111.	مطاحن وسطوغرب العلتا				
١	Ì	۰٫۳۱	71,47	17,17	TY, £ A.	71,10	17.00	الصرية لصناعة النشا والجلوكوز	,			
ŀ		٠,٤٢-	77,01	77, -4	77,70	30,00	17.100	العامة للصوامع والتخزين	,			
l	ŀ	· ,T1-	٥٨,٥٩	PA,YO	#4,**	۵۷,۰۲	דסודי	مطاحن مصر العليا				
ł	ŀ	·,Y£	۲۷,٤٠	17,72	۲۸,۰۰	17,10	٧٧٠	النصر لتجايف المنتجات الزراعية				
ı	ł		71,1.	71,4.	77,-0	77,.0	Y0	بصر للزيوت والصابون	الدوية			
ł	ł		79,42	71,77	T1,2T	YA,01	17.	الزيوت للستخلصة ومنتجاتها				
l	ŀ	1,14		117,14	117,77	117,44	70.	البويات والمناعات الكيماوية . باكين	كيماومة			
l	ŀ	1,A£	117,77	Y£Y,07	724,	7£1,	1.110	المصرية للصناعات الدوائية	- - -			
Į.	ł		12,		-			فايزر مصر				
ı	·ł		10,17	-			-	للصناعات الكيماوية للصرية ـ كيما				
ŀ	٠ŀ	· , · V-	Y, 1A	Y,11	Y, Y0	٧,٠٠	418	مصر لصفاعة الكيماويات	.,			
ı	ŀ	•,••	٥٣,2١	07,21	01,07	01,00	١٠٢	العربية للأدوية				
l	ŀ	1,£7-	70,70	01,10	0),0.	01,	TYI	النيل للأدوية				
l	Ť	•,••	177,00	177,00	174,	177,00	1.017	الاسكنبرية للانوية				
l	ŀ	1,-1	4.,0.	11,00	47,	4.,	oti	معفيس للإدوية				
ł	ا!	.,10	17,11	17,77	£7,00	27,11	1.07+	القاهرة للأدوية				
١	1	۲,۰۴-	177,07	182,59	10,00	17.,	4.747	كطر الزيات للعبيدات والكيماويات				
ļ	İ	1,+4	Y1,1Y	77,77	47,70	۲۷,۰۰	7.78.	الاسكندرية للغزل والنسيج	مساعة _			
Į.	ł	• ,••	۲۰,۸۰	۲۰٫۸۰	۲۱,۰۰	Y-,0-	17.217	العربية واللتجنة للغزل والنسيج				
l	Ī		70,07		<u>-</u>	- · - ·	-	النيل لطبح الاقطان				
l		•	0£,4A					العربية لحليج الأقطان				
ŀ	1	•,•1-	90,00	15,11	18,11	12,11	Y. • TA	النصر الملابس والنسوجات كابو				
١	L		17,7.	17,00	17,7.	17,-7	1.4	العامة لصناعة الورق راكتا				
1	L	.,1	Y1,·Y	V0,4V	٧٦,٠٠	٧٥,٠٠	1	الشرقية إيسترن كومياني				
l	L	۲,۷۲	100,00	107,77	100,00	10-,	2++	الاسكندرية للحديد والصلب	<u>-</u>			
1		٠,٠٥	0,19	0,72	0,20	۰,۰۰	799	الدبيد والصلب المصرية				
ŀ		٠,٠٠_	γ,ο.	٧,٤٥	Υ,0.	٧,٢٥	7.717	المتناعات الهندسية والمعمارية . ايكون				
1		-۱۷۱-	11,.0	44,42	44,	44,11	47.	الكابلات الكهربائية المصرية				
1		٠,٠٩	۲۸,۷۰	YA,Y4	79,	۲۸,۵۰	T.+20	العربية للرابيو والترانزستور ـ تليعصر				
1	1	٠,٠٠	78,	75,	78,	٧٤,٠٠	797	المقحدة الإسكان والتعمير	عقارات			
1	L	٠,١٦	7.,.4	۲۰,۲۳	۲۰,٤٠	۲۰,۰۱	1.4-5	القاهرة للإسكان والتعمير				
1	1	۰,٤٣–	41,04	77,17	T7,70	77,	1.7+0	التعمير والاستشارات الهندسية				
1	l	-,۲۱-	17,77	17,•٢	14,•4	17,	٧٠٠	الشمس للإسكان والتعمير	<u>, </u>			
١	1	1,01-	197,02	190,-2	190,45	140,	£,YV0	مدينة نصر للإسكان والتعمير				
•	1	٤,٢٧- ا	ATA, TA	17£,•1	٤٣٦,٠٠	٤٣٠,٠٠	1,440	مصر الجديدة للإسكان والتعمير	·			
•	ļ	٠,٢١-	14,+1	۱۷,۸۰	14,40	14,01	1.270	النيل للكبريت والمساكن الجاهزة				
]	١		77,01	77,27	17,00	**,	۸۲۸	القومية للأسمنت	إستنت			
ļ	1	-1,•Y-	٧٠,٨٨	19,41	٧٠,٠٠	74,00	17.15.	المتونس للأسمنت	[[
ļ	1	.,٣٦_	77,00	70,14	11,	70,01	71.740	السفنت بورتلاند حلوان	<u> </u>			
•	ļ	-٠,٤٥-	Y1,44	Y1,01	٧٢,٠٠	٧١,٠٠	17.70-	استنت العامرية				
١	L	1,14-	77,18	75,47	70,70	78,40	7,41	السنين طرة الصرية				
ľ	L	٠,٠٠	41,77	09,57	۰۹,0۰-	48,48	72.320	الاسكندرية لاسمنت بورثلاند				
1	Ļ	٠,٠٣	70,57	Y+, £4	70,00	۲۰,٤٩	٠٠٠ - ١	النوبارية للهنسنة الزراعية	زرعة			
1	L	-۱۰۱	'Y4,VE	11,17	79,77	~~ Y4,VY	۳۰۰	القاهرة للدولجن				
1	ļ	· · ·	+,4+		• `	-	-	المصرية الدواجن				
1	Ĺ	٠,٢١–	47,11	'Y1,4•	₩,••	٧٦,٢٠	A.11•	أبو قبر للأسفنة والصناعات الكيماوية				
								<mark>هها پندا مواه ۱۱ دونونی، د سود س</mark> ید،				

سجوي سراعيه	 	↓ ├ ──	1,4.	1	1	1	-	المضرية للدواجن	·
بيشة الزراعية	<u> </u>	<u> </u>			1	 _	 	البو قبر للأسفية والصفاعات الكيماوية	
جازان الزراعية	ļ	1 (-,۲)-	177,11	Y1,1•	٧٧,٠٠	V1,Y-	A.114	بوقر فرنده وقفقات الميون	
	<u> </u>	E47.15(17)			and the second				,
		1			-(~(>r;s):			• (
لكويت	í	100			ANDERS			عُمان	
سويب	,								· ·
			i						
	T	1 .,\0	11,11	11,14.	11,7**	11,.0.	1,700	الوطنية العمانية القابضة	بنوك
البنك الوطني	البنوك	1,701_	9,5	1,10.	4,17.	4,	14. • ٢٢	البيك الوطئى العمائي	شركات
بنك الخليج		1 —	+	1		 	 	······································	·
		1 1 - , ~ -	14,27.	14,1	14,50-	14,1	TA.014	المحفظة الإهلية للاوراق المالية	استثمار
البنك التجاري	-	.,٧٠٠-	V,YT•	Y,07.	٧,٦٥٠	V,£**	171.071	ظفان الدولية للتنمية والاستثمار	
البنك الإهلى	<u> </u>	1,141-	٦,٣٧٠	7,-1-	7,74.	7,-4-	FTY.071	بنك عمان للدولي	
الكويت والشرق الاوس			11,71-	1	1	-			1
البنك العقاري		1		 	 -	 	 	عمان للاستثمارات والتمويل	<u> </u>
<u>بنگ برقان</u>	 	·,£Y:-	4,4	٨٨٨٠	1,	A .AA•	V 1	العمانية العللية للتنمية والاستثمار	، سید
	 	1,171-	£,7A+	1,07.	٤,٦٠٠	\$,044	14,7**	بنك عمان والكويت والبحرين	1
بيت التمويل الكويتي		.,15-	£, VA+	٤,٦٥٠	i,vo.	£,09	£7,A4+	عسان والإمارات للاستثمار(ع) ٥٠٪	
الكويت الاستثمارية	استثمار	1		1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 			+
التسهيلات التجارية	T	1 1	1,70.	1,4	\$,000	٤,٣٠٠	17.277	عمان و الامارات للاستثمار(1) 00%	
الاستثمارات للالية	1	11 -	0,40.	-	١.	.	- 1	العفائية للتحدة للتامين	التامين ا
	+	1,,,,,_	0,40.	0,000	0,000	0,000	70.	'ظفار للتامين ٥٦,٢٥٪	7
الأستثمارات الوطنية	 -	4 	 	 		 	 		<u> </u>
مشاريع الكويت	↓	1.,7	1.,	4,٧٠٠	1,7**	4,4	1.7**	التامين الاهلية	ļ.,
الأهلية لاستثمار	[[• ,1٧٠-	0,04	0,2	0,570	0,1	7.777	مسقط للتامين ٦٠٪	1.
الساحل للتنمية		1	1,40.	١,٨٠٠	1,4	۱,۷۰۰	7.570	الكروم العمانية ٥٠٪	لمشاعة
مستثمر دولی	T	1 1	+	1	 	 -			ļ
	 		٤٠٠٢٠	 	<u> </u>	 		الغاز الوطنية	ļ
البيت أوراق مالية	 	1 .,	۲,٦٢٠	477,7	٠,٦٢٠	7,7	٨٠٠	مسقط للغازات الصباعية	<u>L</u>
الاستثمارات المساعية	 	-	7,41-					الوطنعة للنتحاث الإلمان	1
م. الأوراق المالية	L	 					·		i
الدولية للمرابحة	1		7,4	<u> </u>	<u> </u>		 	متناعة قرطاسية الكومبيوتر	
للركز المالي		1,10	٤,٢٠٠	1,10.	1,1	1,1	٣.٨٠٠	اعلاف فلفار	ļ
		1,,,,,,	0,40.	0,40.	0,Y0.	0,70.	7	للطاحن العمانية	-
الكويت للتامين	التامين		1,.0.	-					i
الخليج للتامين	<u> </u>	{ {·~~~ - ·	i	- -				ريسوت للاسمنت	
الأهلية للتامين			1.7**	<u> </u>			-	صناعة الكابلات العمانية	
وربه للتامين	1	.,	7,700	7,7	7,7**	۲,۲۰۰	7,090	أسعبت عمان	1
عقارت الكويت	العقار		1,100					الانوار للاعمال الصناعية والتجارية	
	}		F					The state of the s	
العقارات للتحدة	 	ļ	7,33.	:- ·	. •		*	العمانية لخيمات الطيران	الخدمات
الوطنية العقارية	ļ	· , · V · -	7,4	۳,۸۲۰	٣,٨٣٠	۲,۸۲۰	٤٣٠	مؤسسة خدمات الموائيء	
الصالحية العقارية	l]] .	0,7	- 1	-	- 1	- 1	الكهرباء الوطنية العمانية	, ,
لؤلؤة الكويت العقارية	1	}	٧,٠٠٠						44
التمدين العقارية		 				·	· -	المرداع الحديثة للدواجن	- · ·
	1	٠,٠٢٠-	7,17.	٧,٤٠٠	۲,٤٠٠	7,74.	0.4	الأسماك العمانية	
البولية من السي	<u> </u>		7,74.] -	-		-	المتحدة للطاقة	
لجيال		.,	Y, V	Y,30.	۲,70٠	۲,٦٠٠	15	النهضة للخدمات	
المتاعات الوطنية	المساعة	.,70	1.,00.	i i			· · · · ·		
صناعة الإنابيب المعبذ		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1-,0	1+,,4++	1.,0	Y, Ya.	للحفظة العمانية للأوراق للألية	السوق
إسمنت الكويت		2,2	۸,٧٠٠	۸,٦٠٠	۸,۲۰۰	A, 1	0	أجنك مسقط الاهلى العماني	ئلو ازية _
مستاعات اللبريد		1,011-	7,100	7,-9-	Y, 10.	۲,٠٨٠	144. £V£	حساب اوريكس للاستثمار الشترك	
	ļ	.,1	A,4	۸٫۸۰۰	۸٫۸۰۰	[/ /	
الخليج للكابلات	 -	· · · · · · ·				۸,۸۰۰	£.410	الخليجية لخنعات الاستثعار	
امبلاح السأن		1,11-	1,89.	1,200	1,87.	1,50-	ž	صندوق مؤشر مسقط لحساب الاستثمار	
الخدمات البحرمة		· , •¥•-	٧,٤٤٠	۲,۲۷۰	۲,٤٠٠	۲,۳۷۰	1 78	حساب مجان للاستثمار الشنترك	
اسعنت بورتلاند			1,900	-					
الشعيبة للمبتاعات ال	 		†	 				عير الخليج للإشتثمار الصناعي	
	 	<u> </u>	۲.٤٠٠					العمانية لخيمات التمويل	
الكويت لتجميع المعادر		*,\$7*	1,000	1,170	1,17	1,7**	17,371	الشلمان للاوراق المالية	•
سکې . ك		1	7,77	Y, Y1.	۲,۲٤٠	T,T**	77.30.		
خرسانة		*,*1*-					 +	وبك التضامن للاسكان	
ص. عتجدة			1,71.	1.14.	1,700	1,14.	11,4	صنتوق مزون الاول	
		٠,٠٨٠-	T,A	۳,۷۲۰	T,Y0.	۲,۱۸۰	T+.AA1	البولية للاستثمارات المالية	
السينما الكويئية	خيمات	.,	٤,١٦٠	\$,17.	1,17.	1,11.	10.0VA	ا بنك عمان التجاري	. ⊣ ç⁄
للخازن العمومية	L		 					ا کنت عمال افتجاری	
مجمعات الإسواق		 -	7,					نسيج عمان	
الإتصالات اللبظلة		<u>'</u>	۲,٥٠٠			- ;	-	الوطنية لننجات الالومنيوم	
الجاسيات الإلكترونية		-	1,.8.		•				
	 		1,47.		‡	-	· ·- /	تمور عمان.	·
الخدمات التعليمية		1	 -	├ ↓				زجاج مجان	<u>.</u> t.
المجموعة البترولية		1	7,77.			-		مطلحن صلالة	
الوطنية للتنظيف			1,100						
							• - <u>-</u> +	الععانية إصباعة الرشحات	
م . سلطان	 	ļ	7,		-	- !		الوطنية للصناعات الدوائية	
نقل وتجارة اللواشي	الإغنية		1,7**		_ 1	-		العمانية لصناعة الكيماويات	
الاسماك الكويتية			1,001						
للتحبة للعولجن		1						الخليجية للصناعات التحويلية	
	····	-	1,4					الوطئية للارز	
الكويت للاغنية			1,500	-	-	-		الخليخ الدولية للكيماويات	
بنك البحرين الوطني	شركات	· , • V•-	1,500	1,17-	1,150	1,17			
شعاع	غير			— · · · · · · · i			1	الخليجية النتجات البولي برويتان	
اسمنت الشارقة	كويتية	•.• 7•-	7,43.	7,9	Y,9.,	Y,4	1	الاهلية للصناعات للتحويلية ٥٠٪	
اسمنت الخليج	·	<u> </u>	7,7		. !	- 1	-	اللعهد الوطني للضيافة ٥٠٪	
استعثاث الحديج استعثاث لم القيوين			1,41-						
		h	ı- ———I			•	. •)	كلية العلوم الادارية	

						الاردن								سعودية	11
1,00~	171,	¥17	171,	π.,	. 27+	البتك العربي	للبنوك		777	177	TTA	777	YY7, 771+	بنك الرياض	البنوك
•,•₹	1,17	1,4.	1,4.	. 1,77	γ.νττ	البنك الإهلى		7	TAT	1A£	148	WY	Y.91A	بنك الجزيرة	
•,•‡-	7,74	7,10	7,70	Y, Y=	1	بنك القاهرة عمان		£	171	 -,	777	777	17.471	مِنْكُ الإستثمار	
• , • ۲-	1,34	1,17	1,17	1,77	1,1*	بنك الردن		·	۷۱۰			<u> </u>	<u> </u>	البنك الهولندي	
•	3,44		1,11	1,79	.4.30.	بنك الطبرق الأوسط	1	٢	717	717	<u></u>	717	Υ,λ	البنك الفرنسي	
	1,77	1,79	1,13	1,11		بنك الإنماء الصناعي بنك الإسكان			VY•	Αλ.	ays.	۷۲۰	1.740	البنك البريطاني البنك العربي	
*,**	1,4.	1,1.	1,4-	1,50	100	البنك الأربني الكويتي		1-	•YY	PY1 YY1	770	V1V .	£.1+4	البنك الامريكي	
•,•1	•,٧٢	٠,٧١	· ,¥Ł	7,71	\$1,000	بنك الربن والخليج		•	160-	1500	187.	1110	17.727	شركة الراجحي	
	Y,47			<u>-</u>	•	بنك الاستثمار العربي			717	TIT	TIE	711	7.004	السعودي المتحد	
٠,٠١-	7,11	7,10.	Y,11.	Y,+4	7.4.	للبتك الإسلامي الاردني		1-	£•Y	٤-٦	Į.Y	٤٠٥	17, 00	سابك	المناعة
•	1,.7	-	-	-	•	بنك الإنجاد		Į-	٥٩٣	PA1	09.4	۵۸۸	70.717	الإسمنة	
•	Y,1A	<u> </u>	<u> </u>	ļ <u>-</u> -	•	الاردني للإستثمار	<u> </u>	<u>.</u>	. ***		·	<u> </u>	-	للصافي العربية	, i
•	•	<u> </u>	<u> </u>	-	-	100		11-	YYA	117	YYV	177	۸٠	الخزف	
	•,44		<u> </u>		 	ينك للؤسسة العربية ينك ضلايلها	-	1-	471	۵۲۰	044	*) V	77,731	مىلغولا التمىنيم الوطنية	
	7,7	-		-	•.	التامين الأرسية	التامين	1	٧٠	1A+	144	179	71.714	الدوائية	
	1,			-,.		القس للتامين			127	144	. 184	150	Y,V	القان	1 1
4,94	۲,۱۰	۲,۱۰	۲,۱۰	۲,۱۰	17.70+	الإبنية الفرنسية			į		-		•	الجيس	
•	1,70	-	-			الأراضي للقنسة		۲	44	44	11	44	Y,3+4	الغذائية	
•,•\$	۲,۰۰	7,.1	۲,-۱	Ψ,••	Y.Y#+	الكهرباء الأرشية	ظخدمات	١	110	111	117	133	٥٦٠	الكابلات	<u></u>
•	4,70 4,74	· · · <u>-</u> -		ļ . <u>:</u> -		كهرياء أريد	-	1	71	77	17	77	1. YOA YA, 1T*	الصناعات المتطورة صدق	ļ <u>.</u>
•,19	٣,٨٠	٣,44	7,11	T,11	1	الحدة العينة		Υ	1.5	۸۵ ۱۰۹	۸۰ ۱۰۹	1-1	1,13.	الاحساء للتنمية	
	\$,44	-			-	الدولية للفتادق	1		17.	- 1.3		- ''-	-	زجاج	
•,1•-	7,70	۲,۱۰	۲,۱۰	۲,3۰	۲.۰۰۰	الخطوط البحرية			17.	١٢٢	177	171	AYA	اميانتيت	
٠,٠١-	1,11	1,**	1,-1	1,**	1.++=	للحفظة الوطنية		٣	1+2	1.4	1.4	1.8	T.900	اللجين	
•	1,.¥			 		عقاركو تأجيركو	<u></u>		170	170	170	170	1£. · · ·	الاسمنت العربية اسمنت العمامة	الإسميت
•,•7-	+,£7	٠,٤٤	•,11	,££		للركز الأربني		- ^ -	704 717	Y14 Y14	714	YIA	7T.YOT	الاسمنت السعونية	
,	٧,١٠	<u> </u>		•	•	الدستور		-	TVA	-	'	•		اسمئت القصيم	
	1,4.				<u> </u>	<u>Пърърсе</u>			770	-				اسمئت الجنوبية	
*,**	• 15	7,5*	r.40	7,30	1	الدولية للتعليم الزرقاء التعليم			377	440	777	770.	7,170	اسمنت ينبع اسمنت الشرقية	
•,•1	1,70	1,71	1,71	1,71	7	الناق اليري		1	154	707 177	117	177	1.7.4	اسمئت تبوك	
•	•,11	•			•	تطوير الاراضي			127	127	127	127	14	الفنادق	الخدمات
•	1,54	-		-		التبغ والسجائر	الصناعة		371	•	-	-		العقارية	
٠,٠١	1,17 7,Y£	Y,V0	7,71	Y,Y*	YE, 4-6, 11	التنايب الاستن			٥٩	۰۹	•٩	٥٩	17.700	بالثاق البحري الثقل الجماعي	<u> </u>
* , **	T, £A	T, £0	T, £0	7,10	7	الاسعنت	,	1	111	111	117	111	10,-1- Y.T14	العقل الجماعي السيارات	
+,44	0,40	٦,١٠	1,1-	1,00	. 7,4	البوتاس العربية		1	. w	ΥÁ	YA	w	AT.10T	للواشي للكيرش	,
· ,•t-	1+,14	1+,12	10,37	1+,12	4,11.	مصفاة الأربن / جويترول			٦٥		-	•		تهامة للاعلان	
	1,17	-	-	•	•	البراغة			77	77	٧٢	- 77	Y+.72+	عسين	-
•	1,75			-	•	المساعات المبوقية الإنتاج		1-	10	11	33	11	YA.YAA	طيبة للاستثمار مكة للانشاء	····
1 -	٦,٤٠	•				الاجواخ الارشية الم		}	٦٣	זד	זר	77	17 00	مبرد	_
• ,• •	£,Y£	1,74	£,Y1	1,70	T) . T1F	العربية للادوية		٣-	177	174	174	179	1	العزيزية بندء	
•,34-	7,74	Y,Y#	Y,,Y#	7,17	. Y,•••	الخزف الإرىنية			11	71	77	71	17.714	الباحة	
	Y,AY 1,7A	<u>-</u>	-		•	الألبان الأربنية الإنابيب الاربنية	\vdash	-	107	- AT	- AT	- ^1	- T1,V11	الصائرات التعمير	
-	Y,A•		•			الورق والكرتون		-	77		-^1			تعار	
•	۲,۱۸	•	-			تعدينكو		1-	1.0	1.5	1.0	1.2	11.111	كهرباء الوسطى	الكهرباء
•,• i	•,٧٨	۲۸,۰	٠,٨٢	•,٧٧	1.776	شركة رافيا المناعية		1-	1.5	١٠٣	1.0	1.4	77,000	كهرباء الغربية	
•,•*	*,W	Α· Υ,ξ·	*,A* *,£*	4,77	1.Y Y.T	دار الدواء الالومنيوم /ارال		-	1.7	1+\$	1-8	1.1	0,	كهرباء الشرقية	
*,**	-,17	,£1	•,17	•,17	7.1.	الوطيوم الران للواشي والدواجن			1.0	1.0	1.0	3.0	1	كهرباء الجنوبية نادك	الزراعة
• , • † -	٠,٧٨	۰,۲۰	۰,۷٥	٠,٧٤	4.,	تصنيع الورق			7.		- 110	,,,,,	-,	القصيم الزراعية	
•	۰,۲۰	•	•		•	المبلب		,	۸۰	ο۸	ο۸	OA.	Y.441	حائل الزراعية	
: }	· ,0V			-	•	الصناعات الوطنية		ŧ	1	1.5	1+1	1.7	7.401	تبوك الزراعية	
	۰,٤١ ۲۰,۰۲	-	-	•	<u> </u>	البتروكيماويات المعوف المعذري		•	700	7	7	7	TIE	الأسماك الشرقية الزراعية	
-	1,17	-	-			العالية الكيماوية		1	77	٧٠	٧٠	YY Y•	1,444	الجوف الزراعية	
٠,٠٤-	1,.1	1,.7	1,•%	1,-1	4,40.	الوطنية للكوابل			۸٠	-		-		بيشة الزراعية	
•,••	• ,•¥	• ,#Y	* ,4Y	. 1 ,01	Y.1++	السلفوكيماويات		,	٦٢	77	71	77	1.٧••	جازان الزراعية	
>,•1e-	77,1	1,77	1,11	1,17	- 10000	المركز للعربي / تواثي		12, 20 12				من المناوية			
•,•	٠,٨٦	· , A £	•;AT	• ,A£	**************************************	الزيوت النباتية المناعبة الموارد الصناعية		43.74		100	(2) - F		4		
•,••	•,4•	٠,٩٠	٠,٩٠		٨.٠	الكابلات الحنيثة		经基金	1000	. 154				الكويت	'
+						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		20 10 10	··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		'/' '				1

[التحاد الزبوت ۱٬۱۰۰ ۱٬۰۰	1,.1	,,,, 1,,,	*,•1- 1
	البحرين		ar i regera più del Casa Parent del Casa Salta del della c	×
البنوك	بنك البحرين الوطنى	.•,£9Y	•,£97	****
	بنك البحرين والكويت	٠,٢٧٨	+,TVA	1,111
 	البنك الأهلى التجاري	• , £₹1	٠,٤٣٤	*,***
	بنك البحرين الإسلامي	•,۲••	.,۲۰۰	•,•••
	البنك البحريني السعودي	•,174	٠,١٨٠	•,••1-
استثمار	المؤسسة العربية المصرفية (\$)	11,	11,	*,**
-	بنك الخليج المتحد	., ۲۰۰	.,	*,***
	بنك البحرين الدولي	•,14Y	·,14Y	
 	بنك لنفستحورب (\$)	7,77	7,77	
	بنك البحرين والشرق الأوسط	*,1AY	·,1AY	. — ',
 	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	•, **•	٠,٢٢٠	*,***
<u> </u>	الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع	٠,٠٢٥	.,070	*,***
	بنك طيب (\$)	1,1.	1,10	*,**
i	يت سيب (ب) مصرف فيصل الإسلامي (\$)	7,•3	Y,-7	*,**
التامين		•,711	•,788	•,•••
الباهين	شركة البحرين للتامين الشركة البحرينية الكويلية للقامين	•,٣1•	•,71.	*,***
		1,171	.,171	••••
<u> </u>	شركة التامن الأهلية		•,•4٢	
	الشركة العربية النولية للتامين	•,•٩٢		• • • • •
ļ <u>.</u>	شركة اتحاد الخليج للتامين	-,1.1	*,1.7	*,***
	الشركة الوطنية للتامين	.,711	٠,٣١٤	*,***
الخدمات	شركة البحرين لتصليح السغن والهندسة	• ,0٢•	1,874	*,***
	شركة البحرين للسينما	٠,٦٧٠	,17.	
ļ	الشركة للوطنية للإستيراد والتصبير	•,₩•	• , ٨١٥	*,***-
	الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغنية	•,***	۲۲۲,۰	*,***
	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	• ,٧٢٠	٠,٧٢٠	•,•••
	شركة البحرين للإتصالات (بتلكو)	•,000	• ,000	*,***
	شركة البحرين غواقف السيارات	•,13•	.,104	·• .• • • • • • • • • • • • • • • • •
المساعة	شركة البحرين لطاحن النقيق		.,177	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	شركة البجرين للصناعات الخفيفة	٠,٠٧٠	• ,• Vı	.*,*::
	شركة داون للدواجن	٠,١٨٠	•,14•	• ,•••
الفنادق	شركة فنادق البحرين	٠,٣٢٨	٠,٣٢٨.	*,***
	شركة الفنادق الوطنية		•,1••	*,***
	شركة البحرين للسياحة	•,101	,101	*,***
	الشركة البحرينية للترفيه العائلي	·, · Y•	٠,٠٧٠.	• , • • •
	الامارات			
البنوك	ينك ابو ظبي الوطني	Wa.	VV4	•
	بنك أبو ظبي المجاري	£7.0	170	
	بنك نبي الوطني	A#+	A++	
	ينك يبي النجاري		AT	
	بنك الاتماد للوطئي	eye	cq.	
	ينك الشارقة الوطني	14	14	•
	بنك راس الخيمة الوطني	77	τν	•
	بنك الفجيرة الوطنى	rt•	724	•
	بنك ام القوين الوطني	۳۰۰	۲	
		17	17	

1,71

17.

TYP

177

ź٠

110

144-

۸۲.

YY -

117.

210

70.

(مكتب شروق للإسهم - بجي)

17.

TVe

177

į.

187.

٨٢٠

٧٣٠

170

127-

140

1,7*

1,50

1,76

السجائر النولية

	مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية		VEBA 120,8 129,1 88.5 59651.11 VEW B' 625 625 497 8557.68 VIAG 990 1089 712 26248.86	MITSUBISHI MOTORS 455 936 365 419414.3 MITSUBISHI TST.& BKG 1420 1900 1030 1849265 MITSUI & COMPANY 814 1130 651 1289106	PUBLIC BANK
1114 /1110	TYNY TAXABLE TYNY		VICTORIA VERS. 2300 2300 1020 4600 VOLKSWAGEN 1111 1485 791.5 30829.14 VOLKSWAGEN PREF. 845 1100 620.5 7567.82	MITSUI FUDOSAN 1340 1650 1100 1688816 MITSUI MAR-&FIRE INS 689 345 555 500427.5 MITSUI TST.BANKING 415 910 165 497290.2	ROTHMANS OF PALL MAL 31.75 35 SIME DARBY 4.62 9.5 TELEKOM MALAYSIA 12.7 13.4
ي مستوى ادنى مستوى	المؤشر	البورصة	WUERTT, VERS.BET. 2700 2920 1085 5807.7	MURATA MANUFACTURING 3830 5800 3300 917131.7 MYCAL 990 1790 760 314354.5 NAGOYA RAILROAD 430 473 425 352599.9	5 UNITED ENGINEERS (MA 4.38 23.7 4 YTL CORP. 6.45 9.48
12772,25 FF777,A FY92,83,2FY7	ا نیکای داو ۱۲۰٫۳۶ کا ۲۰۲۱ ۱۸۰٬۳۶۰ ۱۳۲۹ ۱۲۰٬۳۶۹ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸،۵۰ ۱۳۹۸	اليابان نيويورك	SWITZERLAND	NEC 1450 1720 1240 2317027 NGK INSULATORS 1180 1320 988 429897.5 NICHIDO FIREÆMAR INS 788 840 600 334158.6	. i ■ ·
7741, £	قبات (۱۰۰ سبهم) ۱۲۰۲ (۱۰۰ سبهم) ۱۲۰۲ (۱۰۰ سبهم) ۱۲۰۲ (۱۲۰ سبهم) ۱۲۰۲ (۱۲۰ ۱۲۰۲ ۱۲۰۲ ۱۲۰۲ ۱۲۰۲ ۱۲۰۲ ۱۲۰۲	بريطانيا المانيا	AARE-TESSIN R (ATEL) 935 960 765 2838.66 ABB AG B' 1899 2427 1630.31 15362.91 ABB AG R 375 485 312.64 2025.37	NICHIEI 12900 15400 8650 774515.5 NIKKO SECURITIES 458 779 324 672985.1 NIKON 1330 2560 1250 491993.5	, itobilate
1AVF, 16 FYA1, V	۲۲۸۰,٤٥	فرنسا سویسرا	ADECCO 'B' 457.5 620 349 7532.36 ALUSUISSE B' 1670 1755 1132 3380.23 ALUSUISSE R 1664 1750 1160 6811.77 ARES-SERONO 'B' 2290 2000 1495 6057.71	NINTENDO 11800 13600 8230 1671587 NIPPON CREDIT BANK 161 302 93 402746.2 NIPPON EXPRESS 771 974 \$85 8282773.	BORAL 3.6 4.46
1177, 1777, YEAR,	ا هانغ سنغ (۱۰۲۲،۰۰ ۱۰۲۷،۰۰ مانغ سنغ (۱۰۲۲،۰۰ ۱۶۹۲,۹۰ ۱۰۲۸،۹۸ ۱۰۲۸,۹۸ ۱۶۹۲,۹۰ ۱۶۹۲,۹۰ ا	هونغ كونغ سنغافورة	ARES-SERONO'B' 2290 2000 1495 6057.71 BALOISER 3198 3270 1396.03 6533.51 BCV'B' 598 598 346 1984.16 BK YISTON'B' 1642 1646 820 4334.88	NIPPON LSI CARD 202000 295000 120000 7233619 NIPPON MEAT PACKERS 1560 1780 1210 355461.5 NIPPON OIL 451 651 327 554698.3 NIPPON PAPER INDS, 630 703 380 597605.3	CMWLBK.0F AUS. 17.51 18.7
1417,7.	اللوسر العام ١ ١٩٠٤ ٢١٥٨ ٢١٥٨	استراليا	CIBA SPECIALTY CHEMS 170 180.5 92 11747 CLARIANT 1428 1475 676 10384.41 CREDIT SUISSE R 262.5 262.5 152 69798.69	NIPPON STEEL 226 387 148 1557117	COLES MYER 7.37 7.94
أسبم الشركة	105 110 91 STAKIS . القيمة ادنى اعلى اعلاق STDJ.CHARTERED 764.5 1081.5 543	805.64	ELEKTROWATT B' 550 561 513 4717.29 EMS-CHEMIE B' 7520 7610 5670 3621.1 HELVETIA PATRIA R 2014 2014 550 3321.09	NISSAN MOTOR	LEND LEASE CORP. 34.9 35.56 NAT.AUS.BANK 19.68 22.58
	STD.CHARTERED 764.5 1081.5 543 STOREHOUSE 243.5 276.5 185.5 STOREHOUSE 243.5 276.5 185.5 SUN LIFE & PROVINCIA 578 585.5 276.5 T & N 255 256 123	7583.84 1029.03 4684.97 1363.65	HOLDERBANK B 1329 1469 1052 6764.8 HOLDERBANK R 260 294 212 2626 JULIUS BAER B' 3135 3135 1580 2928.87 KUONI REISEN R 5380 6220 3725 1614	NITTO DENKO 2040 2440 1580 313466.3 NKK 146 286 95 514442.4 NOMURA SECURITIES 1730 1800 1120 3905937	NEWS CORP. PREF.ORD. 7.9 8,18 PBLAND BCAST. 7.8 7.8
UNITED	KINGDOM TARMAC 97 193.5 94 1 TATE & LYLE 503 563 401 TESCO 572 539 333.5	904.04 2246.9 11410.91	KUONI REISEN R 5380 6220 3725 1614 LLB 'B' 689 689 456 2618.2 MOTOR-COLUMBUS 'B' 2960 3025 2200 1497.76 NESTLE R 2583 2583 1554 101829.5	NPN.TELC, & TEL 1210000 1220000 816000 19253594 NTT DATA 6110000 7180000 3040000 1527499 OBAYASHI 644 800 358 479689.3 ODAKYU ELECTRIC RY. 560 688 545 411829.5	RIO TINTO 18.69 23.23 SANTOS 5.87 7.43 ST.GEORGE BANK 8.53 9.28 TELSTRA CORPORATION 3.61 3.63
ADDITION 4	8 1312 714.5 18340.74 THAMES WATER 178.5 960 655.5 THISTLE HOTTELS 178.5 209 121 445 302.83 1854.05 TI GROUP 490 690.5 430.25	3325 1101.88 2345.21	NOVARTIS 'B' 2595 2600 1664.86 17710.87 NOVARTIS R 2586 2602 1660.14 160414.6 OERLIKON-BUEHRLE R 224 233.25 134.75 2400.83	OJI PAPER CO. 638 769 403 657797.00	WESTFIELD TRUST 3.16 3.18 WESTFAC BANK 9.98 10.44
ALLIANCE & LEICESTER 9 ALLIANCE UNICHEM 3 ALLIED COLLOIDS 2 ALLIED DOMECQ 5	5 399.5 248 1133.2 UNIGATE 642.5 647.5 449.5 202 101.5 1992.39 UNIGATE UNILEVER (UK) 520.25 525.5 379.12	4029.7 1534.93 16960.95	PARGESA B' 1932 2020 1500 2831.36 PHARMA VISION B' 1040 1074 694 6364.8 PIRELLI INTL. B' 332 351 198 2337.71	ONWARD KASHIYAMA 1810 2010 1300 311844.6 ORIENTAL LAND 6090 8450 5000 609730.7: ORIX 8540 10100 5100 553989.7:	WOOLWORTHS 5.52 5.52
ANVESCAP 5 ANOLIAN WATER 8 ARCADIA GROUP 4	590 313 3455.33 UNITED BISCUITS 258 2772 189 926.5 628.5 2305.78 UNITED UTILITIES 805 875 607.5	2042.32 1367.92 4371.15 3371.55	RICHENONT B 'A' 1610 2340 1450 8404.2 RIETER HOLDING R 799 802 420 1729.83 ROCHE HOLDING B' 25750 26300 16750 41200 ROCHE HOLDING GSH, 16680 17133 11505 117187.4	OSAKA GAS 274 329 261 692715.5 PROMEER ELECTRONIC 2210 3120 1850 396849.5 PROMISE 6700 7850 4563.63 7272552.4 RICOH 1380 1870 1370 932562.15	
ARGOS 66 ARIO WIGGINS APL 16 ARRIVA 3	5 697.5 399.5 TAX.74 22 VENDONIE LUXURY U 481.5 542.5 325.5 5 207.5 146 134822 VODAPONE GP. 534.25 540 264.5	3364.91 16162.62 1054.57	SAIRGROUP R 1864 2117 1229 4041.15 SAURER ACARBON R 1395 1416 671.07 2127.74 SCHINDLER R 1860 2120 1510 1419.31	RICOH 1380 1870 1370 932562.19 ROHM 12400 14800 8450 454023 SAKURA BANK 520 922 331 198731 SANKYO (15T) 3240 4370 2870 1486446	ABBOTT LABS. 74.25 75.25 AIRTOUCH COMMUNICATI 43.44 45.06 ALBERTSONS 49.38 49.44
ASDA GROUP 2 ASSD BRIT FOODS 6 ASSD BRIT PORTS 3	206 106.25 6100.39 WHITBREAD 960 997.5 665 645 470 5666.47 WILLIAMS 356.5 392 303	4713.59 2787.83 2924.1	SMH B" 820 935 715 2967.79 SMH R 195.5 217.75 174.5 2938.36 STILLHALTER VIS. 867 878 620.17 4335	SANWA BANK 1240 1720 995 3598020 SANYO ELECTRIC 352 527 296 686797.69 SECOM 7910 9000 6560 919378.94	ALLIED SIGNAL 42.13 46.84 ALLISTATE CORP. 92.5 94
AVIS EUROPE 11 BAA 54 BANK OF SCOTLAND 7	5 607 451 5907.74 WPP GROUP 299 297.5 710 313 8683.14 VORKSHIRE WATER 490.5 541 331	6195.87 2201.54 1858.99	SULZER MEDICA 368 440 302 3569.6 SULZER R 1119 1350 879 4066.79 SURVEDILANCE'B' 2623 3565 2405 3236.78	SEGA ENTERPRISES 2460 4190 2050 247549.7° SEIBU RAILWAY 4500 6310 4500 1949849 SEKISUI CHEMICAL 840 1260 633 463646,34	AMER.EXPRESS 88 89.56 AMER.GENERAL 58.81 58.81
BARCLAYS 16 BASS 99 BAT INDS. 55	986.5 727.47 (-4.7612.8 14.1	25112.51	SURVEILLANCE R	SEKISUI HOUSE 1070 1240 762 763936.7: SEVEN-ELEVEN JAPAN 8590 9460 7130 3577218 SEVENTY SEVEN BANK 1080 1290 880 413920.7:	AMERITECH 41.69 44.69 AMGEN 54.25 68.38
	5 734.24 583.5 840.05 25 331.5 158.92 12674.09		SWISS RE R 2951 3000 1449 43144.03 UNION BANK SWITZ, B 2252 2260 1239 47808.3 UNION BANK SWITZ, R 450.5 452.5 248 9945.7	SHARP 1040 1720 795 1171549 SHIKOKU ELECTRIC POW 1830 2130 1830 512637.66 SHIMANO 2650 2910 1940 372033.44	ANHEUSER-BUSCH 46.88 47.88
BILLITON IS BLUE CIRCLE INDS. 33 BOC GROUP 95 BODY COTE INTL. IS	5 448.5 293.75 2517.02 AGF-ASR-GL DE FRN. 328.4 336 167.9 1175.5 858 4563.19 AIR LIQUIDE 950 1017 831	46428.32 56595.09 69498.13 123704.75	WINTERTHUR IN. R 1650 1800 887 62.11 ZURICH IN. R 782 782 426.5 36678.14	SHIMIZU 462 766 281 364291.50 SHIN-ETSU CHEMICAL 2770 3550 2220 1068776 SHISEIDO 1590 2220 1400 673142.31 SHIZIJOKA BANK 1450 1500 885 1164871	ARCHER-DANILS-MIDL 22.5 24.19 AT&T CORP. 62 65.63
BODY COTE INTL. 19 BOOTS 95 BPB 33 BRIT.AEROSPACE 19	932 661 8262.71 AXA-UAP 585 585 329.5 368 297 1610.7 BANCAIRE (CIE.) SUSP 922 1052 622.51	123704.75 193843.81 29229.24 24269.41	JAPAN	SHIZUOKA BANK	BANCONE 57 57.73
BRIT.PETROLEUM 85 BRIT.SKY BCAST. 35 BRITANNIC ASR. 11	5 956.5 663.5 47912.24 BNP 355 355 221 637.5 342 6433 BON MARCHE 2010 2010 981 9.5 1232.5 777.5 2306.44 BOUYGUES 825 836 473.2	75702.25 19653.78 21151.35	ACOM 6790 8000 4290 995617.63 ADVANTEST 9760 13600 5736.37 879668.73 AIFUL 9650 10100 7800 412556.73	SOFTBANK 4900 8769.2 2000 501853 SONY 11000 12400 8300 4426508 SONY MUSIC ENTIME (JA 5010 5650 3700 541931.63	BANK OF NEW YORK 56.63 58.56 BANKAMERICA 73.44 81
BRITISH AIRWAYS SI BRITISH ENERGY 44 BRITISH LAND 7.	4893 224.5 3122 CAP GEMINI 611 645 304 768 531.5 3774.95 CARREPOUR 3460 4412 2802	36659.84 37392.59 133123.44	AISIN SEIKI 1340 1930 1240 377839.63 AJINOMOTO 1300 1450 940 844271.44 ALL NIPPON AIRWAYS 664 906 471 957965.88	SUMITOMO BANK 1480 1920 1130 4648766 SUMITOMO CHEMICAL 373 535 237 604890.31	BAXTER INTL. 55,63 60.06 BELL AYLANTIC 89 93.5 BELLSOUTH 59,13 62.25
BTR 15		23109.6 12394.06 31359.14	AMWAY JAPAN 2640 4740 2070 380225.94 ASAHI BANK 714 1020 405 1658700 ASAHI BREWERIES 1630 2100 1150 786197.33	SUMITOMO MARÆFIRE I 775 950 580 523117.13 SUMITOMO METAL INDS, 220 335 139 692020.13	BOEING 50.13 60
BUNZL 22 BURMAH CASTROL 10 CABLE & WIRELESS 60 CABLE & WIRELESS COM 33	5 1134 950 2303.45 QGIP 2274 2348 1582 665 465 15104.29 CHRISTIAN DIOR 668 1042 550	32177.25 15754.27 28150.86 15154.92	ASAHI CHEMICAL IND. 545 740 406 786222.25 ASAHI GLASS 754 1200 480 886130.54 BANK OF PUKUOKA 485 735 399 305608.13 BANK OF TOK YO-MITSUB 1780 2350 1470 8319198.		BURLINGTON NTHN,SANT 99.31 100.94 CAMPBELL SOUP 56,63 59.38
ADBURY SCHWEPPES 73 APSHOP CENTS. 45 ARADON 17	759 495 7448.3 COMPT MODERNES 3070 3172 2350 456.5 357 1844.16 DANONE 1186 1218 809	15967.07 86581.5 14409.3	BANK OF YOKOHAMA 410 667 274 466575.81 BANYU PHARMS. 1650 2210 1220 435583.31 BRIDGESTONE 2890 3340 2130 2376446	TAISEI 354 558 171 341539.13 TAISHO PHARM. 3000 3430 2710 1034909.0 TAKASHIMAYA 1050 1680 646 320291.9	CATERPILLAR 52.63 60.94 CBS. 29.5 31.88
	75 548.5 410 2553.96 DASSAULT SYSTEMES 210 222 152.5 111.5 56.25 4524.71 DEXIA-FRANCE 727 793 518	23714.46 26728.15 121166.31	CANON 2880 3780 2470 2496354 CANON SALES 1790 2810 1320 276325.75 CENTRAL JAPAN RAILWA 400000 400000 383000 895999.63	TAKEDA CHEMICAL INDS 3500 3830 2420 3075204 TAKEPUII 6580 6980 4470 969200.75 TDK 9650 11700 8000 1285186	CHASE MANHATTAN 119.81 126.38
MG 23 OBHAM 83 OLT TELBCOM 10	2.5 · 2047.5 · 1090 1301.94 ELF. AQUITAINE 673 814 525 551.5 797.17 ERIDANTA BEGHIN SAY 1062 1128 720	184716.19 27552.53 18261.13		TEUIN 377 551 220 366594.75 TERUMO 1770 2470 1650 354760.94 TOBU RAILWAY 437 569 400 375238.66	CHUBB 77,44 80 177,19 199,5
OMMERCIAL UNION 11 OMPASS GROUP 87 OOKSON GROUP	872 \$2.5 2855.3 FINAXA 459 459 290 5 262.5 167.5 1428.221 FRANCE TELECOM 281.7 294.8 187	659 <u>2-2</u> 27084.67 281 69 9.94		TOHO 14900 17272_66 13300 281460.94 TOHOKU ELECTRIC PWR. 1820 2130 1820 915241 TOKAI BANK 870 1200 530 1765273	COCA COLA 69.56 71.88 : COCA COLA ENTS. 34.19 36.88
OURTAULDS 21 ALLY MARL'A' 22 ALGETY 34	0 2325 1535 2164.63 HAVAS 444 454 365.5 353.5 222.5 992.48 HERMES INTL 460 583 353	22234.23 36237.05 16898.56	Your World	TOKIO MAR & FIRE INS. 1390 1530 1040 2154068 TOKYO BROADCASTING S 1520 2350 1300 265802.25 TOKYO ELECTRIC POWER 2340 2430 2100 3165692	COMPAQ COMPUTERS 34,06 39.13
ELA RUE 21 EBENHAMS 4 (AGEO 60	645.22 461.45 21519.85 LAGARDERE GROUPE 220 223.5 156.1	171746.13 38978.98 26314.64	Partner in	TOKYO ELECTRON 4480 8670 3636.36 779698.81 TOKYO GAS 277 320 261 778369.75 TOKYU 538 719 472 590906.88	CONAGRA 28.5 38.19 CORESTATES FINL 80.94 82
IAGEO 'B' SHARES 51 IXONS GP. 55 LECTROCOMP. 45	720 465 2348.5 100US VUITTON LIMITE 2100 2970 1863 5 504 387.5 1950.62 LVMH 1121 1638 894	28257.24 51391.16 98195.06		TONEN 905 1480 630 555525.13 TOPPAN PRINTING 1480 1910 1350 1035126 TORAY INDS. 674 840 514 944597.19 TOSHIBA 578 770 504 1860574	DAYTON-HUDSON 76 76
LEMENTIS 12 MAP 10 MI GROUP 45	.5 1094 718.5 2285.6 , MONTAIGNE 2100 3500 1860 5 647.82 430 3939.02 HOULINEX 142.2 167 120	46969.28 13316.1 4827.83 12510.54	Courier,	TOSTEM CORPORATION 1790 3280 1110 391938.38 TOTO 978 1550 760 363483.44 TOYO SEIKAN 2190 2654.55 1680 485938.88	DISNEY (WALT) 114.38 114.88 1 DOW CHEMICALS 89.75 101.5
NERGY GROUP 77 NTERPRISE OIL 56 RRST GROUP 26 KI 16	729.5 514 2783.2; PARIBAS 'A' 586 586 356.6 267 191.5 842.94 PECHINEY 'A' 238.6 306 196.9 213 147 947.56 PERNOD, RICARD 374 394 261	97279.5 19199.9 21088.73	Cargo and Travel.	TOYO TRUST & BANKING 854 1010 619 671858.81 TOYODA AUTOLOOM WKS 2240 2810 2000 627513.58 TOYOTA MOTOR 3360 4030 3050 12772421	DUKE ENERGY 55.31 56.19
LEXTECH 49 ALLAHER GROUP 36 ENERAL ACCIDENT 13	790 4865 777.64 PEUGEOT SA 858 872 546 379 2485 25323 5 PINAULT PRINTEMPS 3910 3958 2121	42995,22 87666,06 13048,7	and Travel.	UNICHARM 4230 4700 3090 306971.06 UNY 1880 2520 1640 355865 VICTOR CO. OF JAPAN 1170 1720 1010 297448.94	EMERSON ELECTRIC 62.69 64.81 4 ENRON CORP 45.63 45.63
ENERAL ELEC. 37 KN 14 LAXO WELLCOME 19	197.4 203 121 1983 1013 68606.75 RENEL 2034 2034 1445	46765.34 47336.28 24009.33		WEST JAPAN RAILWAY 420000 450000 367000 839999.81 YAMAGUCHI BANK 1570 1780 1440 313999.94 YAMAHA 1460 2560 1370 301519.13 YAMAHA 3 460 1 3625.95	FANNIE MAE 65 65.88 2 FIFTH THIRD BANCORP. 79.38 82.75
RANADA GROUP 90 REENALLS GP. 41 T.PORTLAND EST. 27	560.5 315 4227.57 JUSAINT GOBAIN 826 940 745 5 279.5 193. 1053.87 SANOFI 654 697 479	95158 73701.44 69562.69 53973.97	ARAMEX It's A Small World.	YAMAICHI SECURITIES 3 460 1 3625.95 YAMANOUCHI PHARMS. 3050 3260 2360 1032699.1 YAMATO TRANSPORT 1530 1800 1110 615274.13 YAMAZAKI BAKING 1460 2080 1070 321608.75	9 FIRST DATA 32.5 45.44 FIRST UNION 50.81 52.88
TUNYLSTORES 76 FUARDIAN RYLEX 45 FALIFAX 93 FAMMERSON 51	779 590 7643.87 SCHNEIDER 334.7 384.5 277.3 455 238.5 246.0.28.12 SEB 859 1125 659 445 663 23543.79 SEBTA 246 249.8 170.6 527.5 427.5 1479.93 2 SETA 246 249.8 170.6 527.5 427.5 1479.93 2 SCS-TMSN-MICROELS.(F 428 605 336.5	13241.48 12731.23 59519.38	15311 SITUALI WOTUS.	YASUDA FIRE&MAR.INS. 720 782 401 639518.38 YASUDA TST.&BKG. 242 480 79 267042.06	FORD MOTOR 55,25 55,25
IANSON 29 IAYS 89 III.Sbown HDG. 15	333.5 250' 1904.5 SDEL 413.7 470.1 324 907 518.5 3776.37 SOCIETE GENERALE 892 926 590 197.5 142.5 1116.29 SODEXHO ALLIANCE 3547 3550 2575.3	13846.54 88024.25 29631.63	CHIBA BANK 496 735 399 385823.44 CHUBU ELEC.POWER 2000 2200 1960 1493679	HONG KONG	GAP 44.44 41.44 GENLELEC. 78.19 78.56 4 GENLMILLS 73.25 78.06 5
ISBC HOLDINGS 17 ISBC HOLDINGS (L) 16 ISTOER 95	2252.5 1298 30249.02 SUEZ (CIE) - 19 19.45 12.4 1048.5 770.5 1379.97 SUEZ LYONNAISE DES E 782 790 516	19898.44 59103.56 98434.19	CHUGOKU BANK 1660 1860 1500 337909.56 CHUGOKU ELEC.POWER 1850 2200 1830 68642.31 CREDIT SAISON 2780 3640 1965.22 463620.56	AMOY PROPERTIES 6.1 9.9 5.15 17469.08 BANK OF EAST ASIA 15.7 32.9 12.9 21098.93	GEN.RE 213.69 219.38. GENERAL MOTORS 66.13 67.39 3 GEORGIA PACIFIC 58.25 76.13
IMP 40 DMP.CHMLINDS. 10 IMPERIAL TOBACCO GP. 41	453 363.5 2135.52: EHOMSON-CSF 212 213.5 145.9	38148.3 13734 25343.11	DAI NIPPON PRINTENG 2140 2770 1930 1625286 DAI-ICHI KANGYO BK. 1050 1560 620 3276733 DAIEI 675 910 500 481740.63	BEUING ENTERPRISE 18.5 63 10.15 11516.25 CATHAY PACIFIC 6.85 16.05 5.15 23181.75 CHEUNG KONG HDG, 51 96.75 33.6 117175.31 CHEUNG KONG INFR. 20.85 27.6 14.75 47000.21	GILLETTE 106.81 106.81 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
INCHCAPE 16 IOHNSON MATTHEY 54 KINGFISHER 10 IADBROKE GROUP 28	1053 652.5 6871.55 USINOR 88.7 125 75.4	153310.38 78820.44 21573.43 33996.71	DAIRCHI PHARM. 1690 2220 1230 473960.31 DAINIPPON INK&CHEMIC 348 529 230 275918.69 DAIWA BANK 346 685 130 557551.25 DAIWA HOUSE INDUSTRY 995 1490 624 521270.38	CHEUNG KONG INFR. 20.85 27.6 14.75 47000.21 CHINA OS.LAND & INV. 2.1 6.45 1.28 10741.31 CHINA RES.ENTREP. 14.7 38.8 9.4 22771.78 CTITC PACIFIC 27.45 51.75 20.6 58396.18	HEWLETT-PACKARD 64,94 71.56 4 HOME DEPOT 67 67.13 3 HOUSEHOLD INTL. 139.88 141.25 7
ADBROKE GROUP 28 LAND SECURITIES 11 LAPORTE 66 LASMO 26	1134 758 601694 WORMS ET CIE R 379 519 320.7	24577_43	DAIWA SECURITIES 585 1020 405 783121.75 DDI 369000 909000 289000 800729.94 DENSO. 2400 3270 2110 2152007	CLP HOLDINGS LTD 38.7 45.1 32.2 96297.94 COSCO PACIFIC 6.6 18.3 4.17 13542.05 DAO RENG BANK GP. 18.15 47.3 10.9 12704.99	ILLENOIS TOOL WKS. 57.13 60.13 4 100.5 6 100.5 100.5 100.5 100.5 100.5 100.5 100.5 100.5 100.5
LEGAL & GENERAL 72 LEGETY INTL 56 LLOYDS TSB GP. 92	720 381.5 9043.2 GERMANY 568.5 448 1621.5 548 454 50119.55		EAST JAPAN RAILWAY 593000 598000 500000 2371999 EBARA 1520 1790 1240 437197.44 EISAI 1970 2630 1610 560051.06	FIRST PACIFIC 3.47 11.4 2.13 8226.42 HANG LUNG DEV. 10.7 15.9 8.95 14322.04 HANG SENG BANK 70 117 58.75 134521.81	INTLPAPER 48.13 59.94 3 IOHINSON & JOHNSON 70.06 70.56 5 KELLOGG 43.69 50.31 3
LOGICA 12 LONRHO 92 LUCASVARITY 22	157.5 79.5 734.08 ALLIANZ HLDG. 586.5 586.5 307.5 5 243 182 3158.71 ALLIANZ LEBENS. 2075 2200 1120	12561.95 137 69 5.38 13072.5	FAMILYMART 4910 6120 4080 472391.06 FANUC . 4400 5540 3590 1053755 FUJI BANK 923 1790 458 2674491 FUJI HEAVY INDS. 460 643 313 275309.94	HENDERSON INV. 6.15 9.2 4.82 17326.55 HENDERSON LD.DEV. 37.6 77.5 24.5 65132.17 HK.& CHINA GAS 13.7, 16.9 11.55 53943.87 HK.TELECOM. 15.85 20.4 11.85 188396.81	KEYCORP 68.81 72.88 4 KIMBERLY-CLARK 55 56.25 4 LILLY ELI 61.63 71.94 3 LOCKHEED MARTIN CORP 111.81 112
MARKS & SPENCER 58 MERC 57	664.5 459 16593.79 AMB AACH&MUNCH BET.R 205 205 110.5 604.5 453 241652 AXA-COLONIA KONZERN 230 230 141.8	5674.5 8261.5 6032.9 6917.17	FUII PHOTO FILM 4820 5500 4000 2480468 FUII TELEVISION NETW 566000 739000 503000 605619.94 FUII KURA 950 1180 810 330960.94	HONG KONG ELECTRIC 26.75 33.1 22 - 54043.93 HSBC HDG. 200 279 155 360322.38 HUTCHISON WHAMP. 50 81.5 36 193694.5	LOEW'S 100.94 115 8 LUCENT TECHNOLOGIES 102.5 102.5 4 MARSH & MCLENNAN 84.69 84.69 5
MERCURY ASSET MAN. 16 MR PURNITURE 12 MIRROR GP. 17 MISYS 24	200 111 761.22 BASF 62.2 73.55 54.9 220.5 171.5 768.98 BAYER 73 79.12 77.1	38557.15 53316.03 22389.57	FUJISAWA PHARM. 1270 1320 960 407733.31 FUTISU 1410 1760 1160 2624404 FURUKAWA ELECTRIC 590 800 435 387175.63	HYSAN DEV. 13.5 27.5 10.55 13895.18. KA WAH BANK 6.6 23.2 2.82 10367.3 KERRY PROPERTIES 9.5 21.2 7.1 9710.79	MATTEL 41.88 42.31 2 MAY DEPT.STORES 62.19 62.19 4 MBNA CORP. 36.81 36.81 1
MORGAN CRUCIBLE 43 MORRISON(WM)SPMKTS. 24 NAT.WSTM.BANK 111	538.5 393.5 983.84 BAYERISCHE VBK. 115.6 119 60.23 261 147 1878.48 BEIERSDORF 86 96.3 71.4 1190 670. 20200.77 BERLINER KRAFT&LICHT 66.5 66.5 37.75	32839.64 7224 5009.64	FUTABA 5150 6000 4650 264091.94 GUNMA BANK 924 1070 840 474363.06 HACHIJUNI BANK 967 1230 950 555202.94	NAT.MUTUAL ASIA 6.7 9.25 6 14576.2 NEW WORLD DEV. 26.6 58.75 17 50903.53 SINO LAND 3.38 9.2 1.91 10143.39	MCDONALDS 52.94 54.69 4 4 4 4 4 4 4 4 4
NATIONAL EXPRESS 75 NATIONAL GRID 32 NATIONAL POWER 64	756.5 436.5 840.47 THE PANK 50.25 60.25 99.23 50.25 32. 206.5 4679.33 BHW HOLDING 30.65 34 28 60.47 72 7834.65 TBMW 1596 1619.5 1125	4414.11 5517 29380.76 28319.3	HANKYU 590 636 554 506479.56 HIROSE ELECTRIC 6220 9810 5860 270617.56 HITACHI 970 1360 888 3237752 HITACHI CABLE 860 1090 745 323721.13	SUN HUNG KAI PROPS. 53 106 33.1 126645.56 SWIRE PACIFIC '8' 42.7 75 32.6 40142.73 SWIRE PACIFIC 'B' 7.5 12.7 6 22944.75 WHARP HDG. 14.1 36.4 10.25 32339.72	MELLON BANK 61.69 63.44 3 MERCK 124.69 124.69 8 MERRILL LYNCH 70.19 77.81 4 MESTLON WITTER DSY. 68.63 68.63 68.63
EXT 82 FC 16 FORTHERN POODS 26	31 325 1127-15 CONTINENTAL 41.91 50.5 31.52 127-15 1288 191 1561.68 DAIMLER-BENZ 134.7 159.3 109.75	4684.36 69783.88 8414.28	HITACHI CREDIT 2150 2680 1680 256666.94 HITACHI MAXELL 2130 3290 2000 223010.94 HOKKAIDO ELEC.POWER 18S0 2130 1780 407536.25	WHEELOCK & CO. 8.3 21.35 6.5 16822.66	MICROSOFT 155.13 159.25 9 MINNESOTA MINGLE MNFG 87.94 103.5 8 MOBIL 72 77.44 6
ORTHERN ROCK 639 FORWICH UNION 459 FYCOMED AMERSHAM 233 CEAN GROUP 644	99 290 9594.18 DEPFA-BANK 126.5 129.5 74 2530 1205 2269.68 DEUTSCHE BANK 124.65 130.8 86 2530 1205 2269.68 DEUTSCHE BANK 124.65 130.8 86 2530 1205 2269.68 DEUTSCHE TELEKOM 36.2 44.55 29.9	4554 66228.5 99321.81	HOKURIKU ELEC.POWER 1830 2130 1830 403203.69 HONDA MOTOR 4390 4960 3210 4277352 HOYA 3500 6360 3350 406419.94	SINGAPORE	MONSANTO 50.94 52.75 3 MORGAN (JP) 111.38 125.44 9 MOTOROLA 60.19 89.94 5
#ANGE 35: #ARSON 89: #EN&ORNTL.DFD 75	644.5 464.1 1010.88 10	44331.95 24534.9 2938.47	INDUSTRIAI, BK.JAPAN 1030 1850 778 2615756 ISHIKAWAJIMA-HARIMA 292 512 189 379159 ISUZU MOTORS 270 560 175 278299.75	CEREBOS PACIFIC 4.06 10.5 3.18 1269.1 CITY DEVELOPMENTS 6.8 14.5 4.7 5399.41 CREATIVE TECHNOLOGY 38.6 46 13.1 3435.09	NAT.CITY 64.88 67 4
ERPETUAL 310 TLKINGTON 100 OWERGEN	767 3923 45946,7 5 3120 2157.5 876.31 PORD-WERKE 790 880 760 167.5 104.5 1130.66 PPB HOLDING 317 328 298 167.5 104.5 1130.66 PPB HOLDING 131.5 166 110.5	5688 4755 9205	ITO YOKADO 6950 7450 5250 2887515 ITOCHU 343 653 192 48889156 JAPAN A:RLINES 470 546 337 836101.69 JAPAN ASSD.FINANCE 5700 9500 3710 274050.25	CYCLE & CARRIAGE 6.35 16.2 4.06 1484.91 DBS LAND 2.26 5.7 1.52 2285.08 DEV.BANK OF SING. 8.6 10.6 7.3 6036.93 FRASER & NEAVE 7.3 13.3 6 2176.9	NORWEST 39,44 40 2 2 41 13 1 2 41 13 1 2 41 13 1
REMIER FARNELL 38 ROYIDENT FINL 92 RUDENTIAL CORP. 87	560 275 1036.15 FRESENTUS PREF 382 409.05 277 973.5 S495 2509.15 FRLKRUPP-HOESCH KRU 309.5 400 1251 973.5 S495 2509.15 FRLKRUPP-HOESCH KRU 309.5 400 1251 973.6 FRLKRUPP-HOESCH KRU 309.5 400 1255	3820 6735.64 7005.69 5717.25	JAPAN ASSD.FINANCE 5700 9500 3710 274050.25 JAPAN TELECOM 1250000 2440000 1070000 569999.94 JAPAN TOBACCO 892000 1000000 776000 1783999 JOYO BANK 516 695 445 456510.25	FRASER & NEAVE 7.3 13.3 6 2176.9 GOODWOOD PARK HOTEL 38 40 38 1710 GREAT EASTERN LIFE 11.6 25.3 8 1127.24 KEPPEL BANK OF SING, 2.21 4.3 1.58 1317.23	PEPSICO 35.44 40 2 PFIZER 87.31 87.31 4 PHARMACTA UPIONIN 40.19 40.75 2
ALTRACK GP. 90- UNK GROUP 344 BOXITT & COLMAN 10:	1094 605.5 4565.2 HEIDT-B ZEMENT 135 162 123 452 297 2567 HENKEL 111.5 112.5 179.5 1055 785, 4293.59 HENKEL PREF. 122.5 123 84.5	9655.79 7275.03 4296.23	IUSCO 2190 4430 1450 708377.31 KAIIMA 466 704 282 447970.38 KANSAI ELECTRIC PWR. 2170 2300 2010 2123626	KEPPEL CORPORATION 4,54 8,4 3,14 3454,36 KEPPEL LAND 1,66 5 1,2 1068,07 OVERSEAS CHINESE BKG 6,9 9 5,45 8366,84	PHILIP MORRIS 41.81 47.88 3 PITNEY-BOWES 45.88 46.13 2 PNC BANK 54.69 58.13 3
ENTOKIL INITIAL 294 EUTERS CP. 62	700 S67 7980 HEW 468 900 60.6 309 1995 8402.51 HOCKITIEF 64.1 93 60.6 58.8 764.02 511.97 10564.31 HOECHST 67.8 88 93.8 93.8 93.8 93.8 93.8 93.8 93.8	4487 39863.27 3080	KAO 1740 1930 1270 1078277 KAWASAKI HEAVY IND. 322 545 195 447769.88 KAWASAKI STEEL 213 389 145 692579.19	OVERSEAS UNION BANK 4.72 6.14 3.62 3855.82 PARKWAY HOLDINGS 3, 7.1 1.69 961.68 SINGAPORE AIRLINE 20 8.35 8.55 6.75 10709.25	PROCTER & GAMBLE 83.38 84.69 5 RAYTHEON B' 55.44 60.56 4 SAFEWAY 71.38 71.38 4
RACGROUP 83:	349.5 226.5 1258.98 IKB DT.INDSTRBIC 39 620 541 1109 697.5 8594.77 ISAR-AMPERWERKE 591 620 541 1125 760 2167.77 KARSTADT 620 715 505.5 1125 760 2167.77 KARSTADT 77.5 105.5 56.25	4444,32 5208 6979,41	KDD 5280 8700 4280 339345.56 KEHO TEITO ELEC. RAI 519 605 476 343718 KEYENCE 18900 20300 13181.81 713474.69	SINGAPORE AIRLINES 8.35 8.6 6.66 10709.25 SINGAPORE LAND 3.84 8.55 2.3 1320.41 SINGAPORE PRESS HDG. 20.4 20.4 11.8 6913.37	SARA LEE CORP. \$6.94 \$9.94 3 SBC COMMUNICATIONS 76.88 78.63 4 SCHERLING PLOWIN 77.5 77.63 3 SCHERLING PROPERTY 71.5 90.10 4
COLLS-ROYCE 200 COYAL & SUN ALL IN. 76: TYLBK-OF SCTL. 98 CAFEWAY 37	268.5 189.25 3105.445 LAIMETER 54.5 77 50.6 LEIFHEIT 1430 990 LINDE 1145 1430 990 LINDE 1145 1430 990 LINDE 115 37.85 21.7	272.5 9623.72 12402	KINDEN 1640 1710 1260 436321.81 KINKI NIPPON RAILWAY 690 752 660 1118158 KIRIN BREWERY 1110 1230 909 1168252	SINGAPORE TECH INDL 1.46 4.08 0.89 998.93	SCHLUMBERGER 74.5 94.19 49 SEARS ROEBUCK 55.06 64.69 33 SOUTHERN 24.88 26 22 SPRINT 51 61.44 4
ACE GROUP(THE) 119 ADNSBURY (I) 459	405.5 - 379. 41)75. 119F.HANSA 487 575 431.5 1195 579 1291.46 MAN 999 1067 610.5 520 308 8707.35 MANNESMANN 999 1067 610.5	5370.63 36753.21 2871	KOBE STEEL 133 239 95 377111.88 KOKUYO 2240 3110 1770 292857.56 KOMATSU 655 970 499 642738.38	TAT LEE BANK 1,94 3.41 1.42 1081.16 UNITED OVERSEAS BANK 6.55 9.85 5 6515.04 WING TAI HOLDINGS 1.26 4.7 0.75 713.18	SPRINT 51 61.44 4 SUN MICROSYSTEMS 40.25 53.31 2 SUNTRUST BANKS 72.5 74.94 4 TELE COMMUNICATIONS 70.5 70.75 70
CHRODERS NV. 180	2170 1517.5 3269.78 MERCK KGAA 1865 1315 841.13 METALLGESELLSCHAFT 36.6 43.18 30.85 1865 1315 841.13 METALLGESELLSCHAFT 36.6 43.18 30.85 1860 619 5335.33 METAL	4911.13 16601.5 70113.31	KUBOTA 378 605 284 532847.63 KURARAY 1100 1170 983 378421.94 KYOCERA 6050 10200 5660 1150043	MALAYSIA	TELE COMMUNICATIONS 29.5 30.75 1 TEXACO 56.25 63.13 4 TEXAS INSTS. S8.88 70.5 3
COTTISH POWER SIG	576.5 333.5 2206.28 MUNCH.RUCK.REGID. 345 545 333.5 6099.12 NECKARWERKE STUTTGAR 496 560 365 373 250 2121 NESTLE DEUTSCHLAND 482 545 445	4186.24 4039.64 8940.6	KYUSHU ELEC.POWER 1850 2280 1850 877232.75 LONG-TERM CR.BK.OF J 330 620 178 789656.31 MABUCHI MOTOR 6690 7650 5700 314363.06	BERJAYA SPORTS TOTO 10.6 14.4 6.95 6064.47	TIME WARNER 66.81 67.5 4 TRAVELERS GP. 56.06 56.5 3 TYCO INTL 47.81 48.75 2
EMA GROUP 140 EMA GROUP 191 EVERN TREAT	1515 116 800.96 PREUSSAG 99.8 103.81 65.05 1910 11735 2190.35 RWE 99.8 103.81 65.05 1072 682.32 3159.48 RWE PREF. 83.4 83.8 53.4 400	32969.92 17961.77 4211.72	MARUBENI 332 520 193 496014.56 MARUI 2030 2340 1670 747831.25 MATSUSH.KOTOBUKI ELT 3190 4540 3090 504466.56	GENTING 13.9 17.6 7.7 9760.52 GOLDEN HOPE PLTN. 4.26 4.94 3.72 4271.9 HICOM HOLDINGS 2.12 7.15 1.39 2204.75	UNION PACIFIC 60.81 72.44 5 UNITED TECHNOLOGIES 86.19 87.25 6 US BANCORP DEL 115.06 118 7
HELL TRANSPORT & TR 415 HERE INCOMMENTATES 388 HITH & NEPHEW 176	484.5 342, 41267.59 RWE-DEA 643.5 683.4 250 1332.5 897.5 5910.07 SAP 698.5 736.5 252.3 394.5 261 1525.64 SAP PREF. 902 209.5 143.2	39253.\$ 30908.62 13805.08	MATSUSHITA COMMS. IN 4190 5050 2800 788306.31 MATSUSHITA ELEC.INDL 1920 2470 1780 4055613 MATSUSHITA ELEC.WKS. 1220 1490 1000 913230.38	KUALA LUMPUR KEPONG 8.55 9.95 5.4 6094.44 MAGNUM CORPORATION 3.12 5.35 2.12 4682.07 MALAYAN BANKING 13.9 29.5 8.2 15893.43	US WEST MEDIA GP. 30.63 31 10 US.WEST COMMUNICATIO 51.5 51.5 3 VIACOM B' 44.94 22
MITH & NEPHEW 178	196 163 1975.02 SCHWARZ PHARMA 152 152.9 115 483.5 333.5 1301.5 SCHWARZ PHARMA 152 152.9 115 204.3 204.3	3426.08 5107.89 62985.95	MAZDA MOTOR 337 472 244 411904.94 MINEBEA 1410 1500 966 558472.75 MITSUBISHI 996 1440 837 1560901	MALAYSIA INTL-SHIPPI 5.05 7.2 4.02 5050 NESTLE (MALAYSIA) 20 21.4 16.6 4690 NORTH BORNEO TIMBERS 8.7 54 2.96 575.28	WACHOVIA CORP. 79.25 83.38 5. WAL MART STORES 45.38 45.5 2. WALGREEN 36.75 37.13 20
MITTERS THE PARTY AND THE PART	845" 424 44529.93 SULCANDO 112 130 83.58			OMEGA HOLDINGS 1.96 11.7 1.3 585.94	WARNER LAMBERT 144.81 156.19 81
~ H/12/1/~~~	975.5 709 2646.34 SIEMENS 1121 130 1 299 3-173 886.96 SKW TROSTBERG 61 64.95: 49.7 SKW TROSTBERG 61 64.95: 1120	3843 5066 3401.34 12999.7	MITSUBISHI CHEMICAL 238 428 137 497629.38 MITSUBISHI ELECTRIC 380 750 288 818897.63 MITSUBISHI ESTATE 1440 1840 1240 1870818 MITSUBISHI HEAVY IND 520 879 463 1753865	ORIENTAL HOLDINGS 6.9 14.88 2.97 2230.11 PERLIS PLANTATIONS 6.15 7.8 4.44 2263 PETRONAS GAS 10.2 10.3 6.9 18447.17	WASHINGTON MUTUAL 67.75 72.38 45 WELLS FARGO 314.69 339,44 2 WORLDCOM INC.GA. 39 39 21

□ اسعار الاسهم مقدمة من شركة ديناستريم انترناشونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداداً وتصعيم «الحياة»: □ اسعار الاسهم هي اسعار اغلاق السوق امس بالعملة المحلية، باستثناءالسوق الاميركية التي هي اسعار اغلاق لول من ألس.

15¹⁴. No. 1.4. 1999 10,000 1195.40

KINGDOM

هل من ضابط قانوني لضرب العراق؟ المُنْ المُسرق الملموس لقسرار وقف النار الله الذي صدر تحت رقم ١٨٧ في ١٩٩١/٤/٣ ﷺ وَاللَّهِي حَرِبِ الخَلِيجِ الثَّالَيَّةِ) يَعْنِي أَنَّ الْعَرَاقِ النار تقرر عندما الخرى وقف النار تقرر عندما النار تقرر عندما المناهدة العدوان وطرد العراق من الكويت. وكان اللهُ أَنْ هُو السَّبِّ فَي أَجَازَةَ اسْتَخْدَامِ القَّوةَ

. (3 中 2042年 800年 800年

4000年 1000年 1

:083 :083

142.5 1286 1288 1700.6 058.5 668.5 668.5 661.5 652.5 758 798.5 718.5 718.5 718.5 718.5 718.5 718.5 718.5

THE STATE OF THE S

(280) هذا بعض منا إورده المندوب الروسي لدي الآرم التحدة تعليقا على التحضيرات الأميركية وُالْضَارَةِ الْعِرِاقِ مَحِنداً، والحَدِيثَ، اصلاً، ورد في المُنْ الله عَارِضُ حَادٍ في الرأي بِينِ الاميركيينِ أنوالروس فالإميركيون يرون أن ما يجري حالياً أأيما هو استنصرار لوضع العبراق المضالف القرارات الامم المتحدة ذات الصلة منذ العاء وأوارات وعلى هذا الاستناس فتنان الضبيريا الأُمْتِرُكُنِّةً إِنْ فِلْعُلِهِا تَصَبِحُ حَلَيْقَةً مَعْ بِرِيطَانِياً وغيرها التست بحاجة الى قرار تنقيدي جسد يُفَوُّهُنَّ النَّبُولَ الاعضاءَ أو يكلفها فرضٌ هذه القرارات التولية على العراق بالقوة.

أَنْ أَنَّ مُعْلِلُ الْأَمْنُ ذَاتُهُ سَعِقَ أَنْ أَصُ الإرازة الرقع ١١٣٧ بشاريخ ١٩٩٧/١١/١٢ وفيه إ الدَّانَة كِنامَلَةُ لَكُلُ القَرَارَاتُ العَرَاقِيةَ الْمُحَالِقَةَ هُ ﴿ وَالِدُانُ حُدِي بِالْعَوِيةِ عَنْهَا وَاتَّخَاذَ تُدانِيرِ رَاحِرةٍ ا الله المستثني العراق في القمادي بمضالفاته يَّهُ وَالْتَجِبِي لِلْقَراراتِ الدوليةِ. الوكينك أصدر منجلس الامن بعند القبران

شفيق المصرى *

والمنافذة أم عدداً من البيانات الرئاسية التي عكست المالة المعميع الاعضاء الدائمين واكدت مواقفهم تُرُونُ لَاصة هذه البيانات إنكار كامل للمخالفات المُعْ اللَّهُ وَإِنْدَارُ شَامِلُ لُلعِرَاقَ بِالعَوْدَةُ عَنْهَا الْعُودَةُ عَنْهَا أَوْفُونَ طَائِلَةَ الْتَدَانِينِ الْعَقَانِيةِ لَلْنَاسِيةٍ.

والمرابع الماليدا القانوني الدولي يضاير هذا الرأي الإمدركي في أصول العقاب وفي توقيته السابع من ميشاق الأمم المتحدة تستلزم عَ إِلْيَطْبَيْكُهُا العُملاني (اللوجستي) قرارينُ عِينَا أَتُدُينَ الأول يعسم ألى توصيف ألوضع أو ﴿ إِلَّهُ رَّاعِ أَوْ الْمُخَالِقَةَ (مَا أَذَا كَأَنْتَ تُهْدِيداً لِلسَّلَامُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ او عملاً عدوانياً بموجب القصل المُعلِّ ويوجُّه الأنذار المناسب الى الدولة العنبية. حبتي أذا أصرت هذه الأخسرة على مُوقَفُّها لِلضَّالِفِ لِلقَائِونِ وَلَمْ تَمَثِّلُ لِلقَرَارِ، أَيْضُدر المجلس قراراً ثانياً يَفُوضُ، بموجيه، التول أو يكلفها تنفيذ قراره الاول بالوسائل الْ أَلْلَتُلْحَةُ بِمَا فَي ذلك الأحراء العسكري. وهذا ما واغتمده مجلس الامن لغاية اليوم بالتسبية الى الأصراءات العسكرية التي اتضنها ضلال البَيْيَسَ عَيِناتِ. ومنها على سييل اللهال لا

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٩٩٠ لَمْ ١٩٩٠/٨/٢ الذي طالب 🖻 أالعزاق بالانسحاب الفوري وغير المشروط من الْكَوْلِيْتَ، ثُم القِسرار ١٩٧٨ في ١٩٩٠/١/١٩٠ الذي والمنافق البدول، بالتحاون مع حكومة الكويت، ا تطييق القرار ٦٦٠.

جُ الْقِسْرَارِ ٥٧٥ في ١٩٩٢/٨/٢٨ الذي طلب وَقَفَ اَمُعَاذِقَ الْمِدَارِ فِي الصومالِ. ثُمُ القرآر ٧٩٤٪ الذِّي ١٩٩٢/١٢/٢ الذِّي كلِّفُ الدول أَتَحَسَادُ كل الوسائل الصنرورية لتوفير بيئة آمنة لتقديم السُّادُ السَّاعدات الإنسانية لهذا البلد. َ ﴾ القرار ٩٣٣ فَي ١٩٩٤/٧/١٥ الذي استند

بالى الفيصل السبايع وطالب بعبودة السلطة يها بلي الفصل السابع وصاب بعدوده سست القرار رُجُّ الْرَقْمُ ١٤٠ فَيَ ١٩٩٤/٧/٣١ الذي دُعا، بموجيه، هُ النَّوْلُ النَّهُ النَّهُ الذي لُعا، بموجيه، هُ النَّوْلُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ الْمُعُلِمُ النَّامُ الْمُنْ النَّامُ اللْمُعُلِمُ اللَّامُ الْمُعُمِلِي الْمُعُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّامُ الْمُعِلِمُ اللَّامُ الْ

أممًا تقدم يتضح أن العملية الأميركية م العسكرية ضد العراق، بسبب مهمة فرقة التفتيش الدولية، تستلزم قراراً جديداً من مُسَيِّحِلِسِ الأمنِ الدولي يَقِسُونُسِ أو «يكلف» أو بيدعوم.. الخ الدول انتنفيذ مطالب مجلس الأمن ﴿ الْمُتَى أَصَدُرُهَا فَي قَرَارَاتُهُ ذَاتَ الصَّلَةُ ۗ

إلا أن الذريعة التي استندت اليها الولايات لْلَتَجْدَةِ أَكَتَتُ الْ سيقت الإشارة الي، أن الموقف التعسراقي الراهن لا يزال على حساله في رفض الله الاستثال ألى القرارات الدولية. كما أن موضوع ﴾ الاجراءات الزاجرة التي اتخذها مجلس الأمن اللهُ أَوْ قَدْ مِتَخْتُهَا لَمْ مِتَغَيْرٌ مَنَدُ اجْتَيَاحَ ٱلْكُويِتَ فَي ولذلك فإن تحرك الولايات المتحدة، اليوم، لا

يُستِدعي أي قرار جبيد بعدما خرق العراق قُرار : أَيُّهَا مُ الْحُرْبُ وَ الْقَاءَ تَبِعَاتَ مَعَيِنَةً عَلَيْهُ بِمَا فِيهَا صُلاحية التفتيش والتدمير لاسلحة الدمار

 أكثلث سبق للولايات المتحدة أن قامت يُعْمُلُوا تُأْعُسُكُرِيةً ضَد العراق (كضربة الصحراء مُعَالًا) أو هَدُنتُ بِالقِيامِ بِمِثْلُهَا (عَلَى أَثْرِ القَرارِ اللَّهُ الدِّي طلب من العسراق إعسادة الحسيش ولم تستند الوَّرَاقِي إلى تكنه)، ولم تستند الوّرَات المتحدة ولا ألى قرآر ثان من المجلس يومذاك.

إلا أن الواقع يختلف عما تتذرع به الولايات للتحدة إذ أن الوضع، اليوم يختلف عما وَ نُكُرِيَّهُ قَبْرَارَاتُ العَامَ ١٩٩١ فَي مُـوضُوعُها ونقالجها. فاليوم ثمة حالة مختلفة عما كانت ﴿ عِلْيَهُ بِنِينَ الْعُرَاقِ وَالْكُونِتِ. وَالْكُونِتِ، الْيُومِ غَيْرِ لْمُ مُعِنْدُمْ يُوْلِكُرُواعْ، وَالْلِتَالَيْ فَإِنْ ثُمَّةٌ جَاجِةٌ الَّي قرار جنيد للجلس الامن يجين استخدام القوة لتنفيذ



سُّكُلُ سَائِقَةً مُمَّاثَلَةٌ لَهَـَدُهُ الْحِيالَةِ: فَقَدْ صَدْر

القرار ٨٢٤ عن مجلس الأمن بتاريخ ٦/٩٩٣/٨. الذي قسضى بإقرار المدن أو المناطق التمشة في

البوسنة وضرورة حمايتها بواسطة قوات الأمم

المتحدة للوجودة هناك بموجب قرار من مجلس

الأمن مستند الى الفصل السيايع وعيدميا لم

تستطع هذه القوات صماية المن الأمنة برزتا

الصرورة الى استنخدام سلاح الجنو لهذا

الغرض. عندها اصدر محلس الأمن قراراً

جــديداً، هو القــرار ٨٣٦ في ١٩٩٣/٦/٤ وكلّف

الدول الاخرى والمنظمات الاقليمية - في اشارة

استَّحْدام القوة الجوية لحماية النَّنُ الأَمِنَّة في

البوسنة وقصف النين يعتدون عليها. وكانّ

القُسْرار ٨٣٦ ضرورياً على رغم أن الأوضاع

والمكان (البوسنة) والطروف لم تتغيير

ويلاحظ فضلاً عن ذلك أن القرار الأخير الذي مندر عن منجلس الأمن بصندد العبراق وإدانة

والقرارات البتى يتخذها لأعاقة فريق التفتيش

النولي او منعه من اداء مبهمانته بالحرية والمناخ

الطبيعي المفروضين... هذا القرار الرقم ١١٣٧

المسائر في ١/١/١/١/١ يطلب من العبراق،

تحت طائلة الاجراء العقابي اللازم تسهيل

عمل فريق التفتيش والتعاون معه من دون

شروط ولا قيود. ويؤكد القرار ١١٣٧ في الفقرة

الثامنة منه أنَّ المجلس «يعرب عن عرْمةُ الأكيد

على اتخاذ تدابين أخرى قد تَقْتَضَنَها تَنَفَيدُ هَذَا

وهذه الفقرة تعني بوضوح ان المجلس ذاته

سيتخذ هذه التدابير وبموجب قرارات مباشرة

مُّنَّهُ مِنْ نَوْنَ أَنْ تَتَخَذَهُمْ أَي نَوْلَهُ الْخُرِي بِالْنِيابِةُ

عنه ولم يصدر لغاية الشاعة مثل هذأ القرأز

وعلى رغم بعض الانتشادات الدولية التي

صدرت بالماضى ضد ضرية الصبصراء وضد

الشفسيس الاسيركي للقرار ٩٤٩، وضد التُذرُع

الامسركي بحق النفاع عن النفس، الذي اقرة

كل هذه الانتشادات فنإن موقف الدول الأضري

الدائمة العضوية في مجلس الأمن لم يتعد

يومها بعض التعليقات الصحافية والخجولة

احيامًا من دون أن تتفاعل جدياً في أروقة

مِّجِلُسُ الأمنَ ولا في سواها من المَّافَلُ الدولية

واليوم تشهد الساحة البيبلوماسية النولية

مِسْهُداً مُمَاثِلاً. فَالْمُعَارِضِةَ الرَّوْسَيَّةِ - الغُرِنسَيَّةِ

- الصينية للموقف الإميركي حيَّال العراق لَم

تصل الني مسجلس الأمن ولم تتسجساور إطار

وقد أثبتت هذه العقوبات، حتى الآن، فشالاً

مـرِّيوحــاً. قادًا كنان الرهان، من خُـلالهـا، هو

للتوصل الى أذعان النظام السيباسي المضالف

واجباره على الامتشال للقرارات النولية فقد

سَقَطُ هَذَا الرَّهَانَ فِي غَيِر مَكَانَ فِي الْعَالَمِ مَنْذَ

الستينات حتى نهايّة التسعينات. والعكس هو:

متاريس وملاجىء تحمي نفسها بها. وتشحن

هذه الشعوب بما يناسب مصالحها وبما يوفر

لها احتواء كاملاً وربما سحقاً كاملاً للمعارضة

يتبجه الى دفع الشحوب لتغييس قياداتها

السياسية والعسكرية فلعل هذا الأمر يصح

حيث يتناح للشعوب الشناركة الانتخبابية

المُسَابِقَـة وَاتَحْبَاذُ القَرارِ المُناسِدِ الإ أَنْ الذِّي

حصل ايضاً هو ان هذه الشعوب وفي طليعتها

الشبعب العبراقي اصبيحت ضبحية حكامها

والواقع أنَّ القبآنون الدولي حسرص، منذ

محاكمات تورمبرغ في منتصف الأربعينات، على إعتبار الفرد مسؤولاً عن المخالفات المرتعبة ضد

القانون الدولي، وقد تطور هذا القانون أهبات

نشمل الآن اي فرد من الإفراد تثبت حريمته أمام

القانون الدولي ويصرف النظر عن سركزه، بدءاً

برئيسُ النولَةُ ذَاتُهُ. والسؤال الملح الأن الما لم

يعمد مجلس الأمن الدولي لغاية الساعة الى

تَالِيفَ محكمة خَاصة بوليَّة (على غرار ما فعل

بالنسبة الى يوغوسلافيا السابقة ورواندا)

تصاكم الافراد النين ارتكبوا جرائم حرب او

حرائم مُند الإنسائية في العراق. ألا يشكل نلك

صُغطاً على النظام العراقي من دون ان يتعرض

شبعت العراق، بأطفاله ونسائه وشيوضه،

للمناسى للتواصلة التي تسبيبها العقوبات

الجماعية... ولُعل السؤالُ الأكثرُ الحاحاُ هنا: هل

تريد الولايات المتحدة فعلاً التخلص من النظام

* استاذ محاضر في الجامعة الأميركية وكلية

العراقى الراهن؟..

الحقوق في الجامعة اللبنانية.

وضحية معالبيهم في أن معاً.

واذا كان الرهان، من خلال هذه العقوبات،

الذي حصل. إذَّ أنَّ الْأنظمة تتَّخذ شعويها

الى منظمية حلف الإطلسي (النّاتو)



١٩٩٨: اي أميركا؟ واي عراق؟ (٢ من٢)

. . اسمع كلام أميركا

الازمة وضحيتهاً. فعلَّى المستوى العربي لنَ

يفاجأ العرب فقط بجيل جديد من العراقيين

شديد الفقر والمرض والبؤس والجوع والأمية.

الكنه اكتر حقداً على - وانتقاماً من - الكويت ذاتها من صدام حسين تفسه. وأكثر مرارة

وكراهية لكل ما هو اميركي خصوصاً وغربي

عُـمُـومًا. وكل فنلكة الرئيس الامــركي بيل

كلينتون ربما تستطيع انقاذه من بعض مشاكله

الداخلية الراهنة. لكنّ كل فذلكته هذه لن تقنع

أما عراقية واحدة بأن الولايات المتحدة بريئة

من موت طفلها الرضيع بين يديها لتقض الدواء

وفي الوقَّت الراهن ما تريده السياسة

الأميركية هو استعراض عضلاتها بالنطقة. لقد

حشيدت وعبات الإساطيل والطائرات. لقد

صبورت العبراق الراهن - عبراق ١٩٩٨ - بانه

الوحش الذي يهند العالم بالفناء. لقد آختصرت

الأزمة كلها في اسم وصورة صدام حسين. لقد

سأرست ابترأزا فاضحا مع الدول العربية

حميعا - بلا استثناء - ويدرجات متفاوتة من

النجاح. ابتزاز خلاصته هي: إما انكم معي... أو

والحقيقة البسيطة هي: لا أحد مع اميركا

ولا أحد مع صدام حسين. كليهما يستحق الأخر

في جهله واستبداده والقدرة على القسوة.

والتنوخش. الآن نحن أمنام حنالة توجش. لكنه

توحش ضد شعب كامل في هذا العالم العربي

الذي اصبحت السياسة الأميركية الراهنة تنظر

له - تماما كما اسرائيل - باعتباره مصابقة

وعلى رأي الزعيم الإفريقي الكبير نيلسون

ماندبلا أخبراً: لماذا تُصِر الولايات المتحدة على

العراق؟ ولماذا لا تتوقف عن لعب دور شرطي

العالم ولماذا ترفض أي دور عربي أو دولي في

تبقى بعد هذا كله مفاجأتان... ونصف...

هناك بريطانيا وروسيا أولاً. في حالة بريطانيا

الوضع معروف تاريخياً، وبتلك الصفة أمتلكت

بريطانيا رصيدأ من الخبرة بالنطقة تتميرف

فَى الأرْمَـة الرّاهنة بعكست تمامـاً. دعنا مِن

التَّفْسيْرات السَّطحية هنا من نوع أن يُوني بِلير

رئيس وزراء بريطانيا قريب السن والفكر من

بيل كلينتون في اميركا وما أشيه. أن مزادة

توني بلير على كلينتون في الموقف الراهن ريَّما

تضمن له فلوسا أكثر من ألبترول الذي اصبح

النظر وسيرتد مستقيلاً ضد ما تبقى لبريطانيا

الراهن من المفترض أن روسيا أكثر ضُعفا في

مواحهة الولايات المتحدة من بريطانيا. مع نلكُ

سجلت روسيا لنفسها موقفا لإيزال متماسكأ

حتى هذه اللحظة. موقفاً عملياً خَـلاصته: ان

روسيا ليست هي الاتحاد السوقياتي. وروسيا

لا تملك منع الولانات المتحدة من التُصرفُ في

الشرق الأوسط بمنطق رعاة البقر. لكن روسيا -

ولو ابراء للنمية - لا توافق مطلقاً على العيمل

العسنكري الامسيركي ضد العراق في الازمة الراهنة، وبعكس حالة بريطانيا فإن روسيا هنا

تتصرف بمنطق دفاعي تماماً. ليس بالضرورة

دفاعاً عن العراقِّ. لكنه بالأساس دُفاعُ عن وضَّعَ

روسيا الاستراتيجي في المقام الأول. فالولايات المتحدة في لحظتها الحالية من الانفراد بميزان

القوة العالمية لم تفرض على روسيا فقط توسيع

حلف شمال الأطلسي في أوروبا نَحو الشُرق.... لكنها في سياق الازمة الراهنة، وبينما العَثُوان

للطروح هو العَراق، تقوم الولايات للتحدة

عمليا بتوسيع حلف شمال الاطلسي جنوبأ لكى

يصاصىر روسيا – وايران بالرة – من حبسهة

مع هاتين المفاحاتين تبقى نصف المفاحاة

ففرنسًا في وضعها الحالي تتكلم بلغتين. هي

في الصياح تتكلم بلغة روسياً. لأن فرنساً جرى

أخبراً طريها امبركيا من مناطق تفونها

التقليدية في افريقياً، لكنها في المسَّاء تسَّاير

لغة اميركا وأن يكن بلهجة فرنسية، فالرئيس

جاك شيراك نجح في الانتخابات تحت شعار أنه

ديغولي، لكن... لا ديغول موجود... ولا عرب زمن

مزنوق - من راسه حتى سوستة بنطاونه - في

تقسم نبيحة مجانبة يمتع بها جمهوره.

والزيائن الاقليميون يقولون لعراق ١٩٩٨ رسالة

عربي عريق في العراق، وبالتقسيط، ولسبع

سنوات، لأن الولايات المتحدة تبحث في طول

العراق وعرضه عن زحاجة طولها عشرون

سنتيمترأ... حتى يهدا بال سكان واشنطن وتل

ابيب ولندن ويحتفلون معأ بقوة عضلات النظام

وفى كل هذه الشبكة الجهنمية بموت شبعث

واحدة متكررة: إسمع كلام اميركا.

الموجود الأن هو كلينتون في اميركا. وهو

ديغول على قيد الحياة.

العالمي الجديد،

المفاجآة العكسية هي روسيا. ففي وضعها

جغرافية وليس حقيقة تاريخية.

حل الأرمة العراقية؟

من مصالح أكثر شمولاً.

■ الأصل في عقويات الأمم المتحدة - سواء

مع ذلك فبينما تتجبر اميركا مع العراق

شديد الشنوذ من البداية. ليس هذاك – بالطبع - منَّع للغَـُذَاء والدواء. لكنَّ هناك بدلاً من ثلكُ منعاً لتصدير البترول الذي يحصل منه العراق على الأموال اللازمة لاستثيراد الغذاء والدواء في ما بعد جرى وضع صيعة «البترول مقابل الغذاء، وبمقتضاها أصبح مسموحاً للعراق بتصدير بترول ببليوني دولار كل سبة أشهر عن طريق ألامم المتحدة، التي تخصم ثلاثين في المئة منه فيكون المتاح للعراق عملياً ما يساوي ٢٢٠ مليون دولار شهرياً أغذية وادوية يجب أن توافق الأمم المتحدة عليها مسبقاً وحالة بحالة. أكيد، الاحتياط واجب. الايجوز أن يستورد العراق بودرة لبن اطفال فيستخدمها بدلا من

والهدف الذي تستمر العقوبات ضد العراق العليا التى تخطط مسار التفتيش هنا يفترض الاحتكار الاميركي اصبح هو المفتاح لفهم

التصريصات الصحافية. ويصرف النظر عن الابعاد الَّتِي تَتَخَذُها ۗ الازمةُ ٱلْعِراقِيةِ حالياً. مصلحة الدول المعترضة في أنتقاد التصرف قمند شهر اذار (مارس) الماضي، وعلى لسان الامسيركي لكي يمارسوا بورهم من خلال ما ماللين أولبرايت وزيرة الخارجية الأميركية، يملكون من فيتو في المجلس... على رغم كل نلك . اعلنت الولايات المتحدة صراحة أنه حتى ولو فإن المصالح الخاصة لهذه الدول الأخرى تمنعها مَنْ الاعتراضُ القاعل وتصول دون التمكن من نفذ العراق كل قرارات مجلس الأمن بالكامل فإن المساركة الناقدة بالقرار السنياسي الدولي العبقويات ضده سينظل سيارية مبادام صدام حسين أستمر في السلطة. من وقتها يتكرر مثل هذا الإعلان على لسان المسؤولين الأميركيين تبقى مسالة العقوبات الدولية واثارها بصباغًات مُختِلَفَة باردة أو سأخنة لكنها تنتهي الظائمة التي لا تميّسر بين الشسعب والنظام السياسي الذي يحكمه ويتحكم بكل مقدراته

وهذا المسار الذي تتحول إليه الأرمة يخدم في الواقع كــلاً من الولايات المتحدة وصيدام حسين. فالسياسة الأميركية بهذا الشكل تضع نفسها فوق هجلس الامن والامم المتحدة لأن ميثاق الأمم المتحدة يمنع بناتأ تدخل اي دولة في الشُّوون الداخلية لدولة أخرى. لكن بإصرار الولايات المتحدة المعلن على تغيير نظام الحكم في العراق مسبقاً هي توضح لجميع الأطراف أن مستقبل العراق أصبح في ينيها. وينيها وحدها، في ألوقت نفسه فإنْ هذه السياسة تخدم صدام حسين بالضبط لأنها تساعده فيما كان يتصرف على اساسه من بدايته: أنا

الأن فقط تتنكر الولايات المتحدة أن صدام مسين شرير؟ والأن فقط تقول إن لديه غيازات سامة؛ لماذا لم تقل ذلك حينما استخدم الخازات السامة فعلاً في حربه الأميركية صُد إيران؟ ولماذا لم تقل ذلك حينما فعلها صد الأكراد؟ ولماذا لم تتذكر نلك - ثالثنا - حيثمنا اللغيثية رسميا قبيل غزوه للكويت باستوع ولحد أن الولايات المتصدة لن تتبخل في أي نزاع بينه وبين الكويت؟ قصر الكلام: هنَّاك ١٨ ملَّيتُون عَبْرَاقِي لَيْسَوَا وَارْنَدِنَ بِالْمَرَةِ فِي حَسَسَابِأَتَ السياسة الأميركية الراهنة. وتسطيح الأرمة الراهنة الى مستوى صدام حسين ونظامه يخدم

هو القضية الصاكمة في القصبة كلها محمود عوض∗ فبالاستمرار في العقوبات المتوحشة السارية حاليا ضد العراق يصبح شعب العراق هو وقود

> ضد العراق أو عيره - أنها لأنمند مطلقاً الى الغذاء أو الدواء. هذه نصوص محددة وقاطعة في ميثاق الأمم المتحدة. والأصل في العقوبات أن تكون مرتبطة بهذف محدد. وألذي يحدد تحقق هذا الهدف من عندمة هو مجلس الأمن بكامله. والأصل في قرارات مجلس الأمن أنها جميعا ملزمة لكل الدول الاعضاء بهيئة الأمم المتحدة، أياً كان الفصل الذي تستند اليه من ميثاق الأمم المتحدة.

> لتنفيذ قرارات مجلس الأمن إلّا انها تعفي اسرائيل بالكامل من تنفيذ أي قرار ضدها. لماذا يا أسيركا؟ لأن القرارات ضد العراق ترتبط بعقوبات بينما القرارات ضد اسرائيل ليست كنلك وما الذي يمنع استصدار العقوبات من مجلس الأمن ضَد إسرائيل؟ ولأكثر من ٣١ سنة متصلة؟ إنها ذات نفس أميركا.

وفي حال العراق اتخذت العقوبات وضعأ

من أُجلِه هو ضِمَّان التخَّلص من اسلحة النمَّار الشيامل نهائياً. والذي يقرر ذلك من عدمه هو لجان التفتيش التابعة للأمم المتحدة. واللجنة أنهاً تَمثلُّ مجلس الأمنُ. لكنها في التَّطبُيقُ مشكلة من اربعة اميركيين وبريطاني واحد. هذا بدوره جعل الولايات المتحدة هي عملياً – وبريطانيا في نبلها - التي تقرر منَّتي وفي أي نُطْأَقُ التَّرْمِ الْعَرَّاقُ بِقَرَارِاتُ مَجِّلُسَ الْأَمْنَ. هَذَا

ألى الخلاصة نفسهاً. العراق... والعراق أنا.

في الحالين تضيع القضية الأساسية تماماً. قضيَّة العراق وشعَّبِه، فالشعب العراق يظل محكوماً عليه بالحبس داخل «الصندوق، الذي تتفاضُّر به السياسة الإميركية. محبوساً في صندوق من الجوع والفقر والرض والانكسار والتقهقر الى ما قبل عصر الصباعة حسب تُقرير شَهُير للأمم المتحدة. ومصبوساً مرة أشرى بحكم صندام حسين تقسيه الذي تعرف الولاياتُ المُتَحدة قَبِل عُيِّرها أنه حاكمٌ بموّي وشرير، لكن السياسة الأميركية هي التي دعمته باستمرار حتى ١٩٩٠ لأنه عمل دائما لحسابها أخذا بتلك الفكرة الفجة التي اعتنقتها السياسة الأميركية طويلاً خلال سنوات الحرب الباردة.

أكرة: «هذا شرير. لكنه شرير لحسابناءً. كليهما معا - الولايات المتحدة وصدام حسس

وإنقاذ العراق شعبا ودولة يصبح بالتالي

" اذا لم تحدث مقانياً ق - فلا أحْدِ يستطيع أن يتحدث باليقين في شأن أي قرار عراقي -فإن الأمين العام للأمم المتحدة سينجح في مهمته. أي ان الحلُّ النبيلوماسيُّ سيغزع فتَّيل الاتفجار ويجهض الإستخدادات الغسكرية. كانت كل التُمنزيخات الأميركية في الأيام الأخيرة تمدورت حول هذه الصيغة وسنلُّجا الى القوة اذا لجيِّقاؤِقُ القيادة العراقية على تنفيذ القرارات

الواقع أن هذه الأزمة بنيت على الكثير من الد «إذا». بغداد لم تقل طوال الشهور الأخيرة انها تمنتم عن تنفيذُ القرارات، أو ترفض تطبيقها، أو تريد التمرد عليها، وانما قالت باستعرار انها مستعدة لواصلة التنفيذ بأي صيعة وإذا، قبل لها شيء واضح عن ما بعد الانتهاء من ملف الأسلحة المحظورة، وواشبطن، من جهتها، قالت وتقول أن لا هذف لها سوى تامين احترام

حتى قبل اتضاح الموقف العراقي بشكل نهائي، وبمعزل عن الموافقة أو عدمها، كان الخيار العسكري المغطى بشرعية البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة قد أثار الكثير من الجدل. ولم يكن الخلاف في أي يوم مقتصراً على الوقوف الى جانب العراق (أو صدام حسين) أو الى جانب الولايات المتحدة (أو الأمم للتحدة) فالأمن يختلف كلياً عما كان في ازمة احتلال الكويت، عندما كان حَجِم الجَريمة العراقية في حق جميع العرب ببرر معاقبتها بأي ثعن، حتى بالاعتماد علم الولَّآيَات المُتحدة التي - والحقُّ يقال - لا تُتمتع بثقة العرب على أي مستوى، أضافة الى

ليس سراً أن العرب قبل سواهم يرغبون في رؤية نظام آخر في بغداد، وليس من منطلق الديولوجي أو بسبب خالفات ثنائية منا وهناك، وأنما خصوصاً لأنه أصبح عنواناً لأزمة عربية عامةً، أرْمَّة معتملة في كل الحسم العربي ولا علاج لها، بل أزمة معقدة لم يعد متاحاً للنظام نفسه الخلاص منها أو انقاذ شعب العراق منها, على افتراض أن هذا هو هاجسه. والواقع أنْ التغيير في العراق كان ولا يزال أحتى في التفكير الإجيركي، أمراً يتم من الداخل، ومن الداخل التغيير في العراق كان على الداخل المنافق التعلق التفكير الإجيركي، أمراً يتم من الداخل، ومن الداخل فقط وكان على القيادة العراقية إن تتحلي بشيء من أحس السؤولية لتعي أن التغيير وحتمية، وطنية قبل أن تكون رغبة وأعداً أو النظام، بل كان ولا يزال عليها أن تدرك أن تنفيذاً كاملاً وشأميلاً لقرارات الأمم المتحدة يعني تغييراً فعلياً للنظام وللبلد عبر اضعافه واذلاله وجعله

وصفراً على الشمال، في موارس القوى.

القومي الاميركي. إنا كان السار النهائي للأزمة الحالية فإن نمة متغيرات وحقائق وتوقعات لا بد أن تدرس باهتمام بالغ، الا اذا كانت ومصالح، واشنطن وبعداد، تلتقي عند خيار اشاعة الفوضى والحراب في العراق.. اخبار مهمة كوفي عنان كانت امس مشجعة، لكن لا يزال لدى النظام العراقي، كمَّا لدى للخططين الأميركيين الوقت الكافي لافشال مهمته، ولا بأسَّ في أنَّ يخيباً

عبدالوهاب بدرخان

المحدد بوستة حليفه في المجارض المجارض المجربي الى رئاسة الورراء، ومحمد بوستة حليفه في الاستقلال الى مجلس رئاسة الحرب... المفارقة في ذلك أن الرجلين قادا أكبر حربين معارضين في المعدد بعد المعارضين معارضين في معارضين معارضين أي المعارضة بسنوات عدة، لكن التطورات السياسية جعلت المعارضة تَجْرِيْهَ كُلُ مَنْهُما تَحْتَلُفُ فَي مُسْارِها. فاليوسَفَي حَمل حزَيه الَّى الْمِتْبَة الأولى للمقاعد في مجائل النواب، ثم اليُ تُعلِي مسوولية وزاسية الوزراء وتشكيل الحكومة المرتقبة. في حين أن حمد بوسنة لختار التنحي عن زعامة الحزب في المؤتمر الأخير، من دون ان ترتدي مشاركته في الحكومة قدراً أكبر من التأثير والقوة بعكس ما كان عليه الرضع في العام 1998 حين اختير بوستة وقتذاك لرئاسة حكومة للعارضة التي لم يكتب لها أن ترى النور

معير بوسطة ومساعومه عسرت مسرحة المسرحة المسردة بن الاستقلال والانتحاد الاشتراكي. قد تكون الضرورات الديموقراطية كتمت تباين الصورة بن الاستقلال والانتحاد الاشتراكي. فعلى رغم لن الصرين يتحدران من أسرة واحدة قبل حدوث انشقاق ١٩٥٩ الذي أدى الى تقسيم الاستقلال وظهور الاتحاد الوطني القوات الشعبية، ثم لاحقاً انشقاق الاتحاد الاشتراكي عنه في بداية السبعينات، فإن الثابت أن التجانب بينهما لم يتحسر في أية تجرية، وإن كانا منذ الاتفاقُّ على توحيد الجَهود والتنسيق في تحالف المعارضة نجحا في التقليل من الخلافات. وعندما بدا إنهما على غير اتفاق بشان خوض الانتخابات الاشتراعية بقوائم مشتركة، كان طبيعياً أن يُضيحِب عدم الاتفاق على التفاطي بينهما وعلى استجقاقات لاحقة. في المغرب ترتبط الزعامات السياسية بالأشخاص اكثر من ارتباطها بالبرامج والالبات.

فالرجِّال الذِّين طبعوا المهارساتِ الديموة (اطية في البلادِ إِنزعوا الى نلك من موقع التاثير و قَبَل غيره مَنَ المُواصفات. وعند كل حزب يمكن تلمس مظاهر ذلك التشير، فاليوسفي نقل الاتحاد الاشتراكي الى موقع التعاطي أيجاباً وتعديل بستور البلاد، وكانت استقالته مرّ الحزب قبل ذلك ثم التراجع عنها بداية تحول في مسار الاتحاد الاشتراكي، أقله لاستبدال لغة الاحتجاج بالاندماج في منطلبات المواجهة السؤولة. في حين أن محمد بوسنة اختار اعتزال العداء للإنساح في الجال أمام نخب سياسية جديدة التمرس. وحين كان اليرسفي بعيداً عن الرباط نتيجة استقالته من الحزب ظل بوسنة وفياً للحضور يعارك من أجل مزيد من الاصلاح والانفتاح، وميزه اختياره الأخير أنه جاء عن اقتناع وليس بفعل الضغوط وأنه سيطبع تجريةً

لكن في غَضَون نلك يظل تأثير القُوآعِد الحربية واضحاً، وهُو إن شكل عقبة أمام الاشتراكيين، بمكن اليوسفي من تجاورها بالقفر الهادئ عن المطبات، فإنه تمكن من الاستقلال الى درجة أصبحت فيه كلّمة الغصل رهن مواقف الاحتجاج الذي غذاه تراجع الحرب في

بنستولية ربائسة الحكومة ديووقر أطياء اختار بوستة أن يتقدم أكثر من خلال قراره الشجاع

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦

- التحرير: الهانف ٢٠٢٩٨٨ ١٤٠٤، الناكِس: ١٢٠١٤٧ - ١٧١٠/ ١٢٧١٤٢٠ - ١٧١٠ التأكس: ٢٥٧٥٢٦ - الادارة العامة: الهاتف: ١٨٨٩ لا-٢ - ١٧١، التلكس: ١٥٧٥٦ الفاكس: ٦٠٢٤٩٦٢ - ١٧١٠ - ١٠١١ - التوزيع: البلاف: ١٠١٧٥-١-١٧١، الفاكس: ١٠٢٥-١ - ١٧١،

AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York ■ مكتب نيويورك:

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 صُرب. ٧٠٩٨، الرياش ١١٥٢٧، الهاتف: ٥٧٥٥١١ / ٢٦١٥٤٩٦ / ٢٠٤٥١٥٤، الفاكس: ٢٦١٥٤٢٥

■ مكتب جِندُ شارع صاري. غيرب طريق أللينة. ص بي ١٣٥٨، جند ٢١٤٣٦، الهاتف: ١٣٩٣٢٩ الفاكس: ■ مُكتِب الْكويتُ: شارع مَهِدَ السَالم - مركز الشِّاري والمُعترش - الميزاني، · مكتب رقم (٦) الهاتف: ٣٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٦٢٥٩٦

البائف: ٢٥٠٨-١٦٤٦، الفاكس: ٢٥٠٨-٢٠٥٧

الباتث: ٨٧٨٧٧ - ٧٧٢، الناكس: ١٩٥٨٧٧ - ٧٧٨ ■ مكتب الرياط: مانقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، اقامة شالة، شفة ١٤، الدور الرابع الهاتف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

- (لَاغُلِانَاُتِ عَهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

تصدر عن شركة الحياة الدولية للشر تطبع في مطابع مؤسسة الأيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

http://www.alhayat.com

قرارات مجلس الأمن بأي وسيلة قواذا، لم يتوفر تلك بتعاون عراقي كامل فلا بد من استخدام

انَ سياساتها عموماً تِندِر جريصة على تعميق اتعدام الثقة هذا.

هُذَا التَّعْبِيرِ لم يُحصُّلُ من الداخل، ولا من الخارج، ولا كان مؤكداً حصوله في طيات الحل العسكري المرَّمع أكبر من ذلك ارتكر الخيار العسكري على التدمير ثم التدمير ثم التدمير، اي انه تكرار للعبة الكومبيورية التي حصلت في ١٩٩١ مع فارق أن هنف الحرب السابقة كأن واضحاً ولا نقاش فيه، لما في ١٩٩٨ فإن المضاعفات السياسية للحرب - سواء في العراق أن نى محيطه - فلم تلق عناية كأفية من «الأدمغة» المفكرة سواء في البنتاعون أو في مجلس الأمن

بين اليوسفي وبوستة

بنظر النها بمثانة سابقة في المارسات الحربية. استقلال سنه ات عدة بدلالات الحدث الذء

الجديد في تجرية المغرب أن الآليات النستورية شرع في استخدامها بقدر من الاستيعاب، وعندما تأتى للاتحاد الاشتراكي أن يتفهم مكانه والطبيعي، على مضض لم يستسغ حليفه والاستقلال الن ينويي الى يتبة أقل، وفيما اختار اليوسفي أن يتقدم الى الأمام من خلال قبول بالتنظي غن زُعامة الحرب ديفوقراطياً كذلك. مناد ديوس معمودة وقد الله



رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

المكتب الرئيسي (لننن): المكتب الرئيسي (لننن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشتطان: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 10017, USA, Tel/Fax; (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب بيروت: المعراء، شارع السادات بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهائف/ الفاكس: ٥/٤/٣/٢٠١٧ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موشكو:

■ مكتب الرياض بمورم الاراب الأور الرابع - شارع العليا العام

■ مكتب القاهرة: ١ شارع أماركا اللاتينية، مجارين سيتي، امام السفارة البريطانية، دور ٢ - شقة ١

 ٨٠٤ البحرين: التحرير: ٥١٠ بناية سيتي سنتر شارع الحكومة، المنامة صب. ٢٦٢٨ الهائف: ۲۱۶۶۲۰ الفاكس: ۲۱۸۲۱۱ - الدارة: شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٢٢٥٥ (الجنير)، مجمع ٣٤٢، النامة

■ مكتب صنعاء: صنعاء - شارع القيادة - بناية مركز سبا المفروشات رقم (١) الدور الثالث. الهائف: ٢٠٢٦٦٦ (الفاكس) ٢٢٣٣٦٢ - ص ب ١٩٧٣٦

 ■ مكتب دعشُقٍ مرة - فَيَلاَتُ غِربِية - برج «تاله»، ألدور التاسع، مكتب رقم الوق. الهاتف، ١/٠٠٠٠ ، الفاكس: ١٦١٠٠٠ - عن ب يعشق ٢١٧٧٠ . عكتب السنودان الخرطوم - عمارة برج النيل - "إبورز" الرابع - شارع التصر شرق سينما كلزيوم المستورية المستورية المستورية المستورية النيل المستورة المستور

. للركن الونيسين ودقت الحمراء أثنيا و الانباس، مبنى تهاماء الملكة العربية السعوبية، الهاتف: ££££ 74. (27 خطأ) - الفاكس: ١٥٣٠٨٦٩

APPROPRIES OF THE SECOND STREET, STREET النب رئيس تحرير «اخبار اليوم» القاهرية.

ترجب والصياة، برسائل قرانها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النش وما يحفظحرية الرامي في أن. وتحتفظ الحياة، بحق تنقسيح الرسساتل واختصارها، وتعتنز عر

سامى العسكري *

🖪 منذ غزو النظام العراقي لدولة الكويت، وما تلاه من حرب مدمرة وعقوبات اقتصادية باهظة نفع ثمنها الشعب، والحديث لا متوقف عن احتمالات تقسيم العبراق. وهو حبيث يتزايد كلما اشتعلت أزمة من الأزمات في عبلاقات نظام بغيداد مع الأمم المتحدة او الولايات المتحدة. والمتابع للقضية العراقية يجد تلازماً بين طرح مسالة التقسيم وبين أسقاط نظام صدام حتى كانه يراد دفع العرب والمسلمين الني الأعست قساد بأن ليس امسام العراقيين سوى احد خيارين: اما القبول بتفتيت بلادهم وتقسيمها الى كيانات هزيلة، أو القبول باستمرار صدام في السلطة بكل ما يحمله هذا الخيار من محن وماس تصب على العراقيين منذ ثلاثة عقود.

وقبل الشوض في الدوافع التي تقف وراء حملة التخويف من تقسيم العراق نتيجة انهيار النظام الحاكم وسقوطه، ودور النظام العراقي والأطراف المستقيدة من بقائه في هذه الحملة المنظمة، لا بد من التساؤل عن حقيقة ما يجري في الساحة العراقية، وهل ان عوامل التقسيم والتجزئة جاهزة تنتظر الظروف المواتية ليتصقق الكابوس الذي يراد تخويف الصَّمِيَّةِ مِنْهُ وَشُلِّ ارادةَ التَّغييرِ فِي الأوساط الغربيية والاستلامية؟ ثم هل أنَّ أستمَّرار صدام في السلطة بشكل ضمانة حقيقية ليقاء العراة، موداً أم أنه عنصر من العناصر الفاعلة في تحقيق مشروع التقسيم الذي لا ننكر ان بعضْ القوى الدولية ترغب فيه ويخطط له؟

أن سيناريوهات النقسيم التي تروج بضاعتها في أوقات الأزمات تركّز على تكوينات الشعب العراقي المتنوعة، فتعتبرها مواد اولية تؤهل العراق اكثر من غيره من بلدان المنطقة لشروع التقسيم. فقومياً يضم العراق العرب والأكراد والتركمان والاشوريين، ومذهبياً الشبيعة والسنة، وسنياً المسلمين والمسيحيين والصابئة. هذا التنوع القومي والديني والمنهبي، الذي يشكل الحسسدى خصائص المجتمع العراقي ومظهر من مظاهر عمقه التأريخي والدضاريّ، ينظر اليه البعض على انه ارضية مناسبة لتقتته وانقسامه. غير ان واضعى سيناريوهات التقسيم - المفترضة - يركزونَ على شريحتين من الشرائح التي يتشَّكُلُ مُنَّهَا ٱلشَّعَبِّ العَراقي، تعرضنا علي امتداد الحكومات التي تعاقبت على السلطة في العراق الى الظلم الاجتماعي والسياسي والثقافي، وهما الشبعة والأكراد. وزاد الظلم منذ مجيَّء حرَّب البعث التي السلطة في العراق في انقلاب تموز (يوليو) ١٩٦٨. فالشَّسيعيَّة، ورغم كونهم يمثلون الغالبيية العربيبة في العراق، مورست بحقهم سياسة طانَّفُــة، أذَّ حرمواً مَن تَبُوء مراكر متقدمة في ادارة البلاد، واعتبروا بوماً - في نظر السلطَّة، من الدرجة الشانية - وجبرى باستمرار التشكيك في

أكرم الحكيم *

🖪 إذا صحت بعض التحليلات والتوقعات

المتداولة في وسائل الإعلام العالمية، التي بدأت

تحدد توارْبخ للهـ حـوم العسبكري الأنكلو –

اميركي على النظام العراقي، فربعا اصبح

الوقَّتْ غُيس مناسبُ لأفكار قَد تنفع في منعَ

وعلى قرض عدم صبحة او عدم بقة بعض

تلك ٱلتحليلات والتوقعات، وقوة الأمل بإمكان

تفادي الكارثة، ولو قيل أيام من وقوعًها،

تصبح عنننا فسحة من الوقت تسمح بتمرير

لا يصبح التعامل مع أزمة، عمرها وفق اقل

التقديرات سبعة أعوام من منطلق تسكين

الالم والتخفيف الموضعى للاحتقان والورم

بدلاً من العلاج الجنري الشامل الذي يتطلب

أجراءات غير مالوفة، أما نحن فنعتقد مان

جنور الأزمة من النظام العراقي تمتد الى تموز

(يوليو) ١٩٧٩ أي ما يقارب العشرين عاماً، ولا

يرال العراقيون يتنكرون كيف رزر العراق

وخلال اسابيع قليلة خمسة وزراء خارجية

لدول حلف الأطُّلسي. ولم تمر أسَّابيع حُــتَّى

عرف المراقبون ان قرارات غاية في الخطورة تم

اتخاذها، في مقدمها تسخير ملاتين العراقيين

اضافة الى موارد الكيان العراقي وقدراته في

محرقة حرب طويلة هدفها استصاص زخم

الثورة الايرائية في عامها الأول وربما لاسقاط

قبالتها المتنعة عن التفاهم أو الرضوخ

وهكذا تم اعدام ثلثي القيسادة الحزيسة

الحاكمة في العراق انذاك لايجاد الرجل القوي

الذي يمسكُ بيده وحده القرار. ثم بدات قوي

دولية كبرى بوضع مخزونها الاستراتيجي من

السبلاح تحت تصبرف النظام العبراقي. تم

وبدساطة وضع مقدرات بلد عريق في المنطقة

بيد شخص واحد لا تحكم قراراته آية قيم

عُقَلانية وتاضَّحة ومالوفة، والأبهى من ذلك

قات دوائر عالمية كيرى ولعشر سنوات بتقديم

كل انواع الدعم العسسكري والتسقني

والمعلوماتي والاقتصادي للثَّل هذا النظام

وُبهذا تُكونتُ أخطر حالة سياسية في العراقُ

وستشكل الأرضية المناسبة مستقبلاً لازمات

ربما لاتكون الأزمة الأخيرة أخرها واخطرها

لنشت المعارضة العراقسة وحيها الته

تحتار بعض فمنائلها في كيفية التعاطي مع

الأزمة الأخيرة، بل ربعاً تشاركها في هذه

الحيرة انظمة وحركات سياسية عربية. ولا

معادل منازق يعض الدوائر الاقليمية سوي

مازق يعض المجموعات العراقية المحسوبة

على المعارضة والمتخصصة برقع الشعارات

التورية. فَاغْلَبْ تَلْكُ الدوائر والمُجموعات

تصبيح عاجزة في النهاية عن فصل مواقفها

إذا بقي صدام في السلطة.

الأزَّمة من الوَّصول الِّي نقطة الانفجار.

عراقيتهم ووطنيتهم، على رغم أن دورهم كان بارزاً في بناء العراق والنفاع عنه، وأسيء الى تْقَافْتَهُمْ الْسلامية، وقام النظّام قبيل حرَّبه مع ايران بسحب الجنسية العراقية من الاف العوائل الشيعية ورميهم على الحدود العراقية - الإيرانية بعد مصادرة وثائقهم الرسمية غير أن هذه السياسة الظالمة التي مورست

قهم لم تنفعهم الى التوهم بأن هذه الممارسات تمثل سياسة تنطلق من اعتبارات مذهبية، وإن المعلطة البعثية تضطدهم لأنهم شيعة معارضون لحكم سني. وربما نجد هذا الوَّعي مجسداً بشكل واضَّح في البسانات السيأسية التي القاها الزعيم النيني السيد محمد باقر الصدر قبيل اعدامه عام ١٩٨٠، حين حذر العراقيين من أن تنطلي عليهم اللعبة الطائفية التي يلعبها النظام مؤكداً بأن النظام البعثي ليس تظاماً سنياً بضُطَهِّد السَّيعة، انما البعني سيس مستقد المستقد الشيعب العراقي وللدين الاسلامي، فهو لا يتورع عن تصفي معارضيه من السنة أو الشيعة. هذا الوعي المبكر فوت على النظام استنضدام الورقية الطائفية في موآجهة المعارضة الواسعة التي أبداها الشعَّب العراقي. ان الشبيعية لا ينظّرون الى انفسيهم على

اساس انهم اقلية محرومة من حقوقها، فتستهويهم قضية التقسيم او يسيل لعابهم على كسيسان طائفي هزيل، بل هم يرون ان كل العبراق هو بلاهم وبلد اخبوتهم من بقبية المذاهب والسانات. وكانت انتقاضة شعسان عام ١٩٩١ تُجِرِية فنذة، تكشف فيها موقف شيعة العراق وحرصهم على وحدة وطنهم، فلم يطرح المنتفضون مشروع والدولة الشيعية، المزعومة في الجنوب على رغم سيطرتهم على كل المحافظات الجنوبية السابيع عدة، بل كان شعارهم مواصلة الانتفاضة حتى تحرير كاطل العراق من قبضة نظام صدام واقامة حكم وطنى يحفظ للعراق وحنته ويعيده لمارسة دوره البيناء في اعبادة الأمن والاستــقـرار في المنطقة. ولم تُسجِل احـداث الانتـفـاضــة ايةً ممارسات طأنفية في المناطق التي خرجت من

سيطرة النظام. وما نشير اليه ليس استثناءً في تاريشهم. مخلال الأحداث التي شهدها العراق في مطلع القرن الجاري، وحين تصدى العراقيون للقوات البريطانية التي غزت بلادهم تجسدت الوحدة باروع صورها، فعلى رغم أن ثورة العشرين التحررية كانت قياداتها من علماء الدين الشبيعة الذي قادوا العشائر العراقية العربية في مناطق آلفسرات الأوسط لطرد القسوات البِّريطانيــة من العراق واقــامــة حكم وطني مستقل، كان أبرز مطالب تلك القيادات تنصيب احد ابناء الشريف حسين (سني) ملكاً على العبراق، وهو المطلب الذي اضطرت الحكومة البريطانية للاستجابة له، فنصب الملك فيصل الأول وحظي بمبايعة العديد من تلك القيادات

ان ما يسعى له شبيعة العراق هو تحرير

بلادهم من قبضة الأنظمة الديكتاتورية، واقامة نظام يُجسدُ الوحدة الوطنية، ويمثلُ مختلف تكوينات الشعب العراقي، ويصون استقلال

والإكراد هم الشريحة الأخرى من شرائح المجتمع العراقي التي ثالها نصيب وافر من وشنَّ حروباً طالمة بصقَّ الكرد، فاستصدّم

الوطن، ويعسرو دوره البناء والايجسابي في

الظَّلم والاضطهاد، حين حسرمت من ابسط حقوق المواطنة، ومارس النظام البعثى سياسة تغيير التركيبة السكانية للمنطقة الشمالية، الغازات السامة لاعادة مدينة حليجة الكردية عــام ١٩٨٧. وعلى رغم كل ذلك، ظل الأكــراد، اوفياء لشربة وطنهم، ولم تنجح مصارسات النظام الشوفينية في ايهامهم بأن معركتهم هي معركة بينَ العربُ والأكراد، بل ادركوا منذُ وقت مبكر بأن سياسات القمع والاضطهاد التي يتعرضون لها لا تنطلق من منطلقات وطنية او قومية، بل من نزعة ديكتاتورية للحكام، الذين لا يميرون في سياسة الظلم التي يمارسونها بين عبربي او كردي او

تركمًاني. وإذا استثنينا بعض الاتجاهات السياسية "شارية العظم الصغيرة والمتطرفة، تحرص الغالبية العظمى من الأكراد وقياداتِهم السِياسية كشيراً على وحدة العراق أرضاً وشعباً، وكل ما تتطلع اليه

على هامش الأزمة التفاقمة والمعدة بالكوارث:

هو قيام حكم وطني يعامل الأكراد كشركاء حقيقيين في الوطن الذي ساهموا في بناثه والنفاع عنه، وإن تتوقف سياسات التَّصييرُ

القومي التي سارت عليها الحكومات التي

تعاقبت على الحكم في بغيداد. وحبتى تلكُّ

القيادات السياسية الطامحة الى بناء دولة

كردية مستقلة تدرك جيدا استحالة هذا الأمر

ضمن معطيات الواقع السياسي في المنطقة،

ومطالبتها في جوهرها تشكل رد فعل لسياسة

ً أنَّ منحساولة تُصنوبر الصنراع الدائر في

العراق بين النظام والشعب على أنه صراع بين

السلطة السنية العربية من جهة وبين الشيعة

والإكراد من جهة أخرى، هي محاولة مضللة، لا

تُكشف عقيقة الصراع، ولا تجسد مفرداته

تجسيداً واقعياً، فالمعارضَة لنظام صدام لم

تكن يوماً مقتصرة على الشيعة والأكراد. بل ان

أولى سواجهات النظام كأنت صع الاتجاهات

السياسية المحسوبة على السنة، فأول عالم

مينى يغشاله النظام في العراق كان الشميخُ

عبدالعريز البدري، والمصاولات الانقلابية التي

قادها ضباط وعسكريون سنة لا تعبد ولآ

تحصى، ربدا أبرزها الانقلاب الذي قاده مظلوم

التلبيثي الضبابط السني المعبروف، وانقبلاب

راجي التكريتي الذي سربت أخباره المضابرات

الأسيركية عآم ١٩٩٣ وغيرها من المصاولات

خلال توظيف نقاط ضيعف وأخطاء سيباعيات

الغرب لتَحقيق هدفه المركزي المتصفل في البقاء

في السطة ومنهما كان الشّعن الذّي يُدفعه السّعب العراقي. ربما لا تزال هناك فرصة لمل

عربى اسلامي صدعوم من الهيئة الدولية

المتستلة بالأمم المتحدة وبالأطر العبربينة

كالجامعة العربية ومنظمة للؤتمر الإسلامي

إن كانت شناك نوايا صادقة وجهود جادة لحلُّ

الأرمة في العراق - الحل الذي سيكون بالتاكد

أقل كلفةً من الحلول الأميركيَّة وأكثَّر أيجابيَّة

منها وربما أكثر موفقية من حيث درجة

النجاح، وإن كان غير مالوف كما يبدو للوهلة

أن الخطوط العامة لمثل هذا الحل بتمثل ب

أولاً - تعويم السلطة الصاكمة في بغداد

وارغامها على عدم ممارسة تفونها في العراق،

ونلك لعدم اهليتها ولارتكابها جرائم لا يمكن

السكوت عنها ولتعريضها أمن الكيان والمنطقة

تانياً - ايجاد هيئة تحكيم وإشراف عربية

الى مخاطر يصعب التحكم بمضاعفاتها.

السلطة المركزية في العاصمة.

ان عاملين كانا وراء الصبغة الشيعية التي تصطيع بها المعارضَّة العراقية: اولهما سعيًّ النظام والمرتبطين به لإضفاء الصفة الطائفية على نشاط المعارضة مستقيدين من بعض الأخطاء ونقساط الخلل في الهسيساكل والأطر السياسية التي انشاتها المعارضة في الخارج.، والعامل الثائي هو سعة نشاط المعارضة في داخل العراقي وخارجه في الأوساط الشبيعية التي كان سهمها كبيرا منَّ الطَّلم والتصفَّيات الجسدية والملاحقة التي تعرضت لها على يد أحهرة النظام.

ان موضوع تقسيم العراق بات يشكل مفرّاعة، لتـخويف دوائر القرار السياسي في المنطقة، ويفعها باتجاه الوقوف أمام أية محاولة جادة لأسقاط النظام. فليس مَن بأب المصادفة أن نجد الذين تتسالي أصواتهم بالتحدير من التقسيم هم أكثر الأطراف تُضرراً منَّ سقوط النظام البعثي.

الناس حترضناً على وحيدة بلادهم، وأشيدهم تمسكاً بوحدتُه الوطنية، وأقدرهم على احباط مخططات اعداء الوطن والمتربصين به.

ان العراقيين - كل العراقيين - هم أكثر

C. 24 (A. C. 24

* كاتب عراقي مقيم في بريطانيا.

اسلاميية (وبدعم من الأمم المتحدة) ومُع

ثَالَثًا - تَتَعَاوِنَ قَوَى الْعَارِضَةِ العَرَاقِيةِ وممثلو المكونات الأساسية للشعب العراقي مع

هيئة التحكيم والاشراف العربية الاسلأمية

المرجعية السياسية الموقتة للشعب العراقي.

لإيجاد هيئة عراقية سياسية علىا تكون

رابعاً – تتحرك الهنئة العراقية السياس

العليا وبالتعاون مع هيئة التحكيم العربية

الاسلامية وباشراف الامم المتحدة باتحاه نزع

فتبيل الانفجار والتصهيد لحل سلمي للازمة

الأضبرة وباتصاه المصافظة على مقومات

الاستقرار ووحدة الكيان واعادة بناء العناصر

المتاكلة من مقومات الدولة والمجتمع المدني في

العراق وباتجاه المصافظة على الإستقلال

والحرية الفردية والعدالة واحترام حقوق

الانسان واشباع الحاجات المشروعة الأساسية

لأبناء الشعب.. كقيم مقدسة لا يمكن تجاوزها.

ربما بهذا النمط من التحرك ومن المشاريع

نستطيع أيقاف مسيرة الحلول الأميركية التي

قد تسبب دساراً ومعاناة اكبر للمالين من

الشعب العراقي وتبقى الديكتاتور قادرا على تصعيد قمعة للشُّعب وتهديده الجيران.

بعض فئات المعارضة العراقية بدأت تصدق أكانيب صدام بوصفه الضامن الوحيد لوحدة

العراق. وكان الشبعب العراقي عقم وعجر عن

ولإدة قسادة عندهم القسدرة على الدَّفساع عن

قد لا يكون البعض متاثراً بدعايات النظاء

ولكنه يعبر في مواقفه عن جهل بحقيقة ان لأ

احد في المعارضَة ولا في دول الجُوار ولا حَتَى

في الأدارة الأصياركية يريد الشقسسيم، لأنَّ

مضَّاعِفَاته تهدد استقرار النطقة. وريما عند

البيعض الأخسر هو لاهذا ولا ذاك والما هو

منهج في تبرير تقاعسه في النهوض بواجبه

القومي أو الاسلامي أو الأنساني. أي بمعنى

حضرة لنتائج التغيير في العراق بالتقسيم والحرب الأهلية... الخ.

وبول الجوار العربية والاسلامية والعالم، ان

تحد حلأ قادرا على معالجة الأزمة الخطيرة

في العراق، فبلا بدلها من صواقف عبطية

حاسمة تجاه صدام واركان نظامه ولا بد من

جهد مشترك مدروس تساهم فيه قوي

المعارضة جنساً الى جنب هيئة متوازنة تمثل

مصالح دور الجوار والمنطقة وباشراف الامم

يا ترى هل يمكن ان تكون تجسرية الحل

للساحة العراقية مبجلأ لعلاقات اقليمسة

وبولية جديدة ام لا يزال البعض يعتقد بأن

رفع الشيخيارات واستتخيدام المسكنات يكفي

لتحقيق مصالحه؟

* جامعي مقيم في بريطانيا.

إذًا مَا أَرَانَتُ القُوى الْمُسِرَةُ فَى الْعَرَاقَ

مصالح الشعب والوطن.

ليست فقط بعض الدوائر الاقليمية وانما

خصوصية لدور دول الجوار مجتمعة.

الرسائل بواسطة العباكس او السريد الى أي من

مكاتب والصياقه الواردة عناوينها وارقامها في

«الأزدواجية والديموقراطية،

اسفل صفحة الرأي

🎟 تقدم السيد وضناح شيرارة في موضوعه «الاربواجية في السلطة الإيرانية، نشر في «الحياة، بتاريخ ١٢ شباط (فسسراير) الجاري بمؤاخذات (وحدتها ظروف التحول الجند في السياسة الإيرانية مع العالم الضارجي، وعلى رغم أن هذه النقاط التي أثارها في مقاله لا يمكن اعتبارها مؤاخذات سلسة الا أن الوَّاضَح مِنْ خَلال لَلْقَالَ أَنَّهُ نَتَّاجٍ الصحافة الشوهة. ولا يخفي على أحدٍّ، ان الحروب الأهلية والانقسامات التي شبهدتها بعض الدول العبريبية أثرت بشكل أو باخر على رأي الفرد العربي. فالفرد العربي اصبح لا يصدق كل ما يقال أو يكتب له. وأصبيح العالم العربي دائم الاتصال بالعالم الخارجي وسيل هذا الاتصال تتطور يوماً بعد يوم اما الحالة الإيرانسة التي يتحدث عنها، شبرارة فأنها لا تمتُّ إلى الإربواجية. يصلةً. بل على العكس تمامياً إنهيا نوعٍ، من الحرية وابداء الراي والديموقراطية التي يحلم الفرد العربي بجزء يسير

ً أمنا الأصاني الأسين كبينة بوجود، الانقسنامات والتناقضنات والضلافات. والازبواجية في إيران، أصبحت كل هذه لا تهم القارئ العربي الذي يعرف الآن. حبيداً مواقف إيران من عصية السلام ومن الحبسرب في السسودان ومبين: الحرب في الجراثر... الخ. وكلها قضاياً ، عبربيلة بتحتبة نهم القبارئ العبربي... القارئ العربي الذي يعي أكشر مِن أي وقت مضى السّباسة الإمبركية فيّ.. العسالم عنمسومناً، وفي العنالم العبرينيَّ: خصوصاً. فليتصور شرارة ان ما يحبثُ في إيران من مُمَاحُسِطَت أو تبساين أوه ارْتُواجِيَّة، كَمَا يُسْمِيهَا، يَحِيثُ فِي أَجِدَ: للدائنا العربية فيأ نرى باذا سيكون هُنَاكَ غُيِرَ الْأَعْنِقَالَ وَالْإَعْدَامِ وَالنَّقِيِّ. هَذَا إذا فرضنا حدوث نكك.

وتبقى النتيجة التي يريد الكاتب أن يصل إليها بسبب الانقسام الحاصل في الصحافة الإيرانية أو اختلاف الراي في مجلس الشوري وغير ذلك، بأن الأمر في إيران سيؤول إلى حرب أهلية على مثالً-الاتنينية السبوقياتية. وعلى رغم ان العالم برمته، خصوصاً أميركا، على علماً مؤكد بأن هذه النتيجة بعيدة جداً.

مونتريال - محمد الجبوري

رأى «الحياة» أم رأيه؟

🖪 السيد المحرر،

صاغينة يدعو فينه الى الخروج على. الأفكار المقدسة والقبول يتقسيم العراق فلا داعي في نظره لأن تستمر الكوارث. في هذا ألبلد باسم وحدة البلاد واحتزام،: سيّادة العراقُ وترأبهُ الوطني. في اعتقادي ان هناك دولة واحدة في العالمَّ تَتَمِنَى تَقْسَيم العراق، وإن كانتُ ؛ لا تنادي بذلك علناً، هي اســـرائيل. فالغراق هو الدولة العربية التي كانت ذات بوم تهيد مخططات استرائيل في الشرق الأدنى بما يملكه من ثروة تُقطيةً ومائية ومن تقدم في حقل البحوث العلميَّة والتكنولوجِية ومن بنية تحتية. وكوادر فنية تضياهي تلك الني تبلكها أسرائيل، هذا فضيلاً عنَّ القدرات القتالية -التي أثبت الجيش العراقي امتلاكها خلاّل ثماني سنوات من حرّبه البائسة :

قرأت في - الحياة، مقالاً للسيد حازم ﴿

ومن حقى ككل قارئ ان اتساعل هل. والحيام، تتبنَّى ما يأتي في المقالات التي: تنشر أم أنها تعثل رأي أصحابها فقط وحين يصدم هؤلاء بمقالاتهم مشاعر كل مواطن عربي من المحيط الى الخليج فأي مصلحة لـ "الحياة، في نشرها،

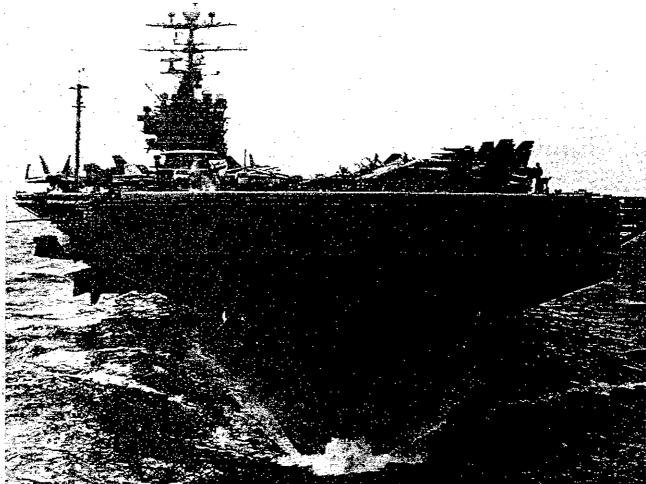
مع الاحترام والتقدير باريس - ناظم القضماني^ي

🖪 تعقيب:

يهمني طُمانة السائل الى ان الرأي رأيي لا رأي «الحياة» الذي نطعَح. في علم ال أَفْهِمَهُ، النَّي تَعَلَّدُ الأَرَاءُ لاَّ الواتِّي الدِّأَهِ ا أما الدعوة الى تقديم العراق شهي عالم أدعه، فالمطلب هو رقع القدمات عن السبياسة وايلاء الاولوية للحياة والناس غاذا تم هذا بالوحدة فذاك أفضل، وأذا امكن أن يتم بغيرها، فلنناقش الاحتمالات جميعاً. نقطتان أخريان لا بد من ذكرهما: العراق، مثله مثل معظم الكيانات العربية. مشروع أنشاد الاستعمار؛ وكثيراً ما طالب القوميون العرب بالتخلص من واقعه على الخسريطة الشيء الذي يعني أن رََّيْ البلدان ليست مقدسات... ولو أن ذلك الي وجهة بعينها. أما الثانية غرفض تلك ، الحجة السقيمة حول ما تقوله اسرائيل ، وما يناسب اسرائيل، ومن ثم رفض حريه التفكير والاقتراح سلفاً لمجرد ان اسرائيل تقول بلك أو تريد نلك. أن هذا أشيه بمصاكم التفتيش التي أسكتت الناس بحجة أن الشيطان يتحدث من خلالهم ووراء هذا المنطق عبد من الهزائم تفرض على السيد قضماني أن يفكر قليلاً ويتردد

قبل سخانه في اصدار الأحكام.

هل في الساحة فرصة لرؤية أخرى توفّق بين واشنطن وبغداد؟



سياسية محددة تتناغم وخصائص عقلبة

يستغرب البعض إذا قلنًا ان من صالح

صدام والادارة الأميركية ان ييقى الاصطفاف

تُنائياً في ساحة الأزمة الأخيرة، أي صف

النظام وصف التحالف المضاد بقيادة الولايات

المتحدة. ففي هذا الاصطفاف الثنائي تأكيد

الإهمية دور ألنظام فقط من الطرف العراقي

والعربي ودور الادارة الأميركية في الجبهة

الفرد المتربع على دقة الحكم في بغداد.

مازق المعارضين للرد العسسكري على

الأخيرة بين صدام ولجان التفتيش الدولية، باعلانهم رفض الضربة العسكرية لركائز قوة النظام والتحنير من مخاطر التقسيم وانتهاك سيادة العراق (أي ما تبقى من تلك السيادة) وعير ذلك من الشعارات، من دون المبادرة الى

طرح مشبروع تحرك متكامل وشبامل للأزمة،

يؤدي في الواقع وربعا من دون ان يقسص المعارضون الى التبرويج العبملي للحل الأميركي، لأنه سيبدو وكأنه الحل الوحيد الذي يملك تفاصيل عملية وينطلق من رؤية

لمّ بعد خافياً بأن الادارة الأميركية تسعى من خسلال توظيف نقساط ضسعف واخطاء سياسات وممارسات نظام صدام لخدمة اهدافها وسياساتها في العراق والخليج والمنطقة. بينما يسعى صدام في المقابل ومن

مناورات صدام (وبالمناسبة فكلنا معارضون للهجوم العسكري على الطريقة الإمبركية، الطريقة التي تزيد من معاناة ضحايا الشيطان بدلاً من القضاء عليه) انما يتصلل باكتفاء المعنارضين بالصراخ بكونهم ضد الحل العسكري ويانهم يدعون للحل السلمي، لكن من دون تقديم أية حلول عملية جذرية قادرة على معالحة الأسساب الحقيقية للأزمة ومعالجة الأرضية التي تساعد على استمرارها

المسدانسة عن مواقف نظام صدام حستى وان طالبت في بعض فقرات بياناتها باسقاط

ان اكتفاء المعارضين للحل العسكري للأزمة

محمد شومان*

■ على اقتراض إمكان المقارنة بين

حرب الخليج الثانية في ١٩٩١ والأزمة

الحالية بين العراق والوَّلايات المتحدة،

فإن هناك محموعة عناصير يمكن

إنكالها في المقارنة. ولعل موقف الراي

العام من استخدام القوة تجاه العراق

من أهم العناصر التي ينبغي التوقف

والاستخلاص. فالمؤكد في ضوء العبيد

مَن المؤشرات أن هناك تحولاً ملموسياً

في بنية الراي العام العربي ومواقفه

مقَّارِنة بِأَرْمَة، أو بِالأَحرِي، مُأْسَاةٌ غَرْقِ

التحفظات المنهجية والعلمية صول

مفهوم الرأي العام هذا، والتي تجعل

الصديث عن وجوده وتأثيره مسالة

صعبة ومعقدة. قيداية لا تتوافر

الشروط الموضوعية لتشكيل راي عام

حر فالسموقراطية، وحرية تداول

المعلومات وحقوق التعبير والتنظيم

المستقل، علاوة على ضمانات الجدل

والنقاش العلني تكاد تكون غائبة عن

كُثير من الأقطار العربية. وإذا ما توفر

بعض هذه الشروط في دول عدة، فإن

أنتشار الأمية، وتبنيّ الوعي، وغياب

استطلاعات الراي العآم المحايدة تحول

يون ظهور رأي عام عربي فضلاً عن

ويمكن القسول إن الملاحظات

والمشاهد العينية، بالأضافة الى بعض

التحركات الشعبية وما يعكسه بعض

وسائل الإعلام، تكشف عن تظاهرة حية

ومؤثرة لرأي عام عربي تجاه حرب

الخليج الثانية والأزمله العراقية

-الامتركية الحالية. ومن الصحيح اننا

لم تستطع قياس مواقف الرأي العام

العربي أو التعرف على مدي رسوخه

احصائياً أو توزيعه جغرافياً ويشرياً.

إلا إننا أمام مظاهر وحقائق يمكن

رصنها وتحليلها كيفيأ في حدود

كونها مظاهر ومبلاحظات متعاشبة

وملموسية، في هذه الحدود بدا الرأى

العام وكانه يتعامل مع أزمة ممتدة

بدأت مع غرو الكويت في ١٩٩٠ وحتى

قياسه في حال ظهوره.

وتحسس الإشسارة إلى بعض

الكويت وحرب الخليج الثانية.

عندها بالدرس والتحليل يهدف المقارنة

هُذَّه بأختصار أهم المتغيرات التي

أصدثت الشحول في بنية الرأي العام

العربي ومواقفه تجآه العراق، ودفعته

نحو الانسجام والالتقاء الناضج على

العربي نجاه الغرب

أتسقط أمطار الموت؟

عزيز الحاج *

, حلة بيكويار، أم رحلة الأمل المنتظر؟ يعرف باسرارها غير اثنين

انمنی، ملیسون مرة ومسرة، لو كسان تساؤمي في غير متحله... ولو أن هواجسي بلا اساس، ومخاوفي مجرد كوابيس. ولكنني خائف خائف، على شَـعَـبِي، على بلدي، على أهلي، على جيراني واصدقائي، على كل بسيط ويريء كل طفل وأم وشيخ. كل انسان عراقي مطحون طحنا بين الصواريخ والحصّار ولاعقلانية السيّاسات. إن بعض المزاودين علينا من الكتية سشرون بفيتنام جديدة، وبرجة كبرى

تهز عالم العرب وتسقط الصروح، وتزازل كلينتون في عقر دارها هؤلاء لا يتحدثون عن ضحايانا، بالامس وغداً، ولا عن الأخطاء المتتالسة التي يستشمرها المعتدون، وكأن خطأبهم القومي المخجل يجب أن يمهر سماء ملايين ألعراقيين وبدمار وطن الصضبارات. هؤلاء المزايدون حلفاء موضوعيون للعدوان والمعتدين، فيا اسوير وقفتهم ويا لبؤس الأصلام

ام تكفيهم قصائد الرثاء المُعدّة سلفاً؟ الوحش الأميركي المتغطرس هائج،

هل ستسقط أمطار الموت على أهلى ووطني؛ ألا يا ليت معجزة تقع في أخر لُحُظة تُتنقنهم من هذا المصير!

* كاتب عراقي مقيم في فرنسا.

🖿 عنان يذهب، وعنان سيعود. أهي شخصياً، كنت، ولا أزال متشائماً منذ انفجار الأزمة الأخيرة. أميركا في نظرى منصمصة على ضرب العراق منّ جييد، والحريق سيكون هائلاً، والتمار شاسلاً، والضبحانا بالآلاف. وعقلية الطرف الأخر لم تتغير بفعل الكوارث، وكانما الماساة القادمة هي لعبة موت لا

الورنية التي لها يروُجون. الوحش الأميركي سيقتل، فمن سيدفن موتانا؟

منفلت، والعسراق هُدفسه «الأسسهلّ». ولكنني على يقين بأن دمساء ضحانا الشعوب لن تنهب هدراً ولو بعد عقود من السنين، وأن سنن الحياة ستحسم أمر المعتنين والغطرسات وإن كان ذلك بعد وقوع الكوارث والتكيات.

رداً على هلكوت حكيم وآخرين:

فيصل جِلُول *

حسين، وهي تجمع على قول مماثل لما يقوله الكاتب ويدعو اليه.

يفرحون لموت عشرات، وريما مثات الآلاف من ابنائه وهم يطالبون بُحل سياسي للأزمة، ويلحُون على هذا الخيار. اما في تأريخ ما يُعرف بالدول المتحضرة، فلم نعثر على امثلة عن انظمة الحكم نهبوا الى حد بإزالة بلدانهم من الوجود او المطالبة بقصفها وقتل الآلاف من النَّائها، وعليه لا نَحِدُ اصواتاً بارزة المانية وغير نازية، وجهت نداء للولايات المتحدة وللحلفاء، من أجل قصف برسين في أواخر الحرب

وقتل اكثر من ٢٠٠ الف من ابنائها، ولم نعثر على اصوات ديغولية، طالبت بنك المدن الفرنسية بالمدافع والصواريخ بسبب سيادة النظام الفيشي فيها، وبسبب تضررها من هذا النظام كما أنه من الصعب ان نعثر على ياباني واحد متضرر من النظام الأمبراطوري الياباني طالب واشنطن بتدمير هيروشيما وناكأزاكي بالقنابل النووية وعليه يمكن القول اختصاراً أن المعارضات المتحضرة، تتميز عن المعارضات المتخلفة باقامة فرق ثابت بين الوطن والشعب والأرض والراهن ان التخلف ليس كافياً لوصف وجهة النظر التي يساهم

التعبير عنها السيد حكيم، فهناك صفات اخرى تتفرع عن التَّخلف وتندرج في اطاره، من بينُها صفة الانتقام الناتج عموماً عن تفكير غريزي للك أن اصحاب وجهة النظر للذكورة يعرفون أن العراقيين المرشحين للموت بين نهاية الالعاب الاولمبية ويداية موسم الديج تنتمون بقالبيتهم الساحقة الى وسط العراق وريما الى مصافظة بغداد وليس الى الشمال حيث تتجمع الاكثرية الكربية، ويما ان «الفرقة الكربية، ستكون «الفرقة الناجية، حَقَيقة وليسُ وهماً، ونحن لا نتمني لها الموت والأنية باية صورة من الصور، فإن الباقي نيس مهماً خصوصاً اذا كان زوال هذا الباقي سينتهي (تقديراً) بروال صدام حسين ما يعني حرفياً تغليب غريزة الانتقام الجماعي على اساس اثني والتنكر لكل التاريخ الاندماجي الكردي العربي، ومن حسن الحظ أن هذا التنكر محصور في نطاق اقلويَّ ضيقً. ويُصبح التَّفكير الغَّريزي الانتقامي مرضيًّا، اي سانيًا ويحتاج الى علاج نفسي وعلى جناح السرعة ونلك عندما يتضع موضوع الانتقام وحجمه. فالجماعات العراقية المرشحة للموت بالقَدَائُفُ والصواريخ البريطانية – الاميركية، لا تتمتَّع باية وسيلة الحماية والدفاع عن النفس، وهي انن مكشوفة تماماً وليست مصفحة بخلاف قادة النظام النين لم يموتوا خلال حرب الخليج الثانية ولن يموتوا خلال هذه الحرب (أذا وقعت)، لأنهم يتمتعونُ بوسائل للحماية ويعتمدون على أنظمة فعالة في اثقاء اضرار

سيقوم بعد ذلك بسنرات تليلة بمحرّكة تصحيحية، تبعد عن المكمّ

والحقيقة أن اصحاب انقلاب ١٩٦٦، النين ارادوا لانفسهم أن يكونوا

الاكثر تقدمية ويسارية بين المجموعات كافة التي حكمت سورية حتى ذلك

الدين، لم يقيض لهم أن يخوضوا ما يكفي من التجارب الاقتصادية

والسياسية والاجتماعية التي كانت حركتهم، في الاساس، تتوخى تحقيقها

من منطاقات كانت تصف نفسها بانها ماركسية قومية على الطريقة

العربية، لأنه ما أن بدأ أن السلطة قد استقرت في أيديهم، وهو أمر

الاتأسى وجديد والمجموعة والبسارية، التي كانت ملتفة حولهما.

رفع الحصار، والحفاظ على وحدة هُنَا هُو اتَّصَامَ الرآي آلعام العربي منذ أراضي العسراق مع التسطيم ضُــمناً انتهاء العمليات العسكرية في ٢ أذار بمسؤولية النظام العراقي عن الدخول (سارس) ١٩٩١، وحتى الأزَّمة ألراهنة في مغامرات ضد شعبه. هكذا تخلص محو درجة أكبر من الإنسجام والالتقاء الرأي العام العربى تدريجيا وعبر عند موقف متحدد هو: عدم استنخدام القوة العسكرية ضد العراق، واعتماداً ثمسانی سنوات من حسیسرته، الطرق النبيلوماسية والتفاوض لحل مشاكل العراق مع لجنة التفتيش، ومسرورة العيمل على انهساء حيال الحصسار الدولي التي خلقت معاناة هائلة للشعب العسراقي من دون ان تكحق بنظام مسدام حسسين اضسرارأ والمفارقة أن غالستة الرأي العام

العسربي كانت تقف عند نقسش هذا الاتفاقُ في كانون الثاني (ينايرٌ) ١٩٩٢، أي استخدام القوة المسلحة ضد العراق لتحرير الكويت. على أن هذه الغالبية ظهرت على أرضية انقسام واستقطاب حادبين مؤيد ومعارض وفي مناخ من الحيرة والشك الذي عبّر عن نفسة في صور شعبية ورسمية شُتَى تَستَحقُّ الدراسة والْتَّاملُ. فللمرَّة الاولى ربما في تاريخ العرب المعاصر، ينقسم العرب على أنفسهم كما حدث إبان غسزو الكويت وحسرب الخليج الثانية، ولا يتسع المجال للوقوف امام العوامل الثقاقية والتاريضية والسياسية والدعائية التي قد تفسر لنًا مـوَّاقَفُّ التَّنْبِيد لَلعراقُّ للعتديُّ والتي ظهرت في صيفوف قطاعيات واستعبة من الرأي العبام العبربي،

لاذا يعارض الرأي العام العربي هذه العملية؟

اللحظة الراهنة، يتسفساعل مع أطوار

الأزمة وإشكالياتها بالرفض او القبول،

وأحياناً بالصمت، ولعل التطور المهم

خصوصاً في الأرض الفلسطينية المحتلة واليمن والمغرب. ما يحدث الآن من تضاعلات في موقف الرأي العام العربي هو نقيضً ما حدث في ازمه الخليج في صيف ١٩٩٠ وشــتَّـاءُ ١٩٩١، فَــالَّراثَى العــَّام العربي تخلص من حيرته وانقسامه ويبدو أكثر تماسكأ ووعيأ بالمصالحة، وَّلَّا يَعْنَى نَلُكَ النَّــوَحْسَدُ أَوْ الْإِنْفَــاقَ التكامل على أستيات ومظاهر الأزمية الراهنة بين العراق والولايات المتحدة، بل يعني قُقط تبلور ووضوح المواقف مَنْ حَيِثُ فَرِرُ الْقَصْايَا وَالْأَشْكَالِيَاتَ،

ووجود أغلبية كبيرة تقف الى حانب

وإنقساماته، بل يمكن القول بأنه صار أكثر عقلانية، خصوصاً في إدراكه للاطراف المسؤولة وعن استمرأر معاناة الشعب العراقي، ثم – وهذا هو الأهم --في تمسكه بالحلول السيباسية للأزمة والحسالة الجسديدة للرأي العسام العربي نتاج طبيعي لمجموعة مدغيرات تَفَاعَلْتُ بِبِطِّهِ خُلَالٌ السِّنُواتِ السَّابِقَةِ

الموقف الحكومي العسريي في عسدم استخدام القوة ضد العراق، والاعتماد

على الحلول الديبلوم اسية، وضرورة

مع احداث عربية ودولية شتى، ويمكن إجمال أهم هذه المتغيرات في: ١- الميل الثقافي العربي لمناصرة الضعيف، ومواجهة المعتدي، مع ملاحظة أن العراق كان هو المعتدي عام ١٩٩٠. وأصبح في الأَرْسَة الراهنَّة هو ٰ الطرف الضعيف الذي تفرض الثقافة العربية الإسلامية مناصرته والوقوف الى جيانيية، خيصيوصياً أن الطرف المعتدى تجسده الولايأت المتحدة التي عكس سُلوكها في السُنوات الثمانيُّ الماضية انصياراً واضحاً تجاه اسرائيل، وتراجعاً غير مخطط عن مسقسولات النظام الدولي الجسديد التي اطلقها الرئيس الاسيبركي السابق جورج بوش اثناء أزملة الخليج،

ووجدت فيها بعيض قطاعات الرأى العسام العسربي تحساوباً مع أمسالهماً وطموحاتها في إلزام اسرائيل بقرارات الشرعية التولية وحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه. لكن عدم تنفيذ وعسود النظام النولى الجسديد أكسد الاستنخدام المزبوج للقنانون الدولي وللشرعية الدولية من قبل الولايات المتحدة والدول العربية. ٧- إن الطرف الصَعيف في المتغير السابق لم يكن في العراق الدولة، بلُّ كان بالأساس العراق الشعب الذي عانى

تصديق نعابته العام ١٩٩١. ويلات الحصار، بينما لم يتضرر النظام العراقي ومؤسساته القمعية. ولا شك أن نُجِأَحُ الإعلام العربي - الدولي في

الحرب، من ضمنها استخدام العراقيين دروعاً بشرية.

لكن المرشحين للموت يتالفون من أسر صرفت عمرها في بناء

منازل لا تملك غيرها، ورجال ونساء يحبون بعضهم ويحرصون على اطفالهم ويخططون لزواج ابنائهم وياملون بأن يصبح احدهم جامعياً وأن يقيم ذات يوم في باريس، أو أن يصبح صحافياً ويقيم ذات يوم في لندن أو روما أو يروكسيل، وينتظرون الاعسياد

ومناسباتُ الفرح، ويصبرون على الجوع والحصار، ويترقبون

بفارغ الصبر، الخَّلاص من دوامة الحروب. انهم باختصار يحبون

للخلاص من صدام حسين. وقد يكون المرء الذي لا يقيم اعتبارا

لهؤلاء مريضاً أو مفتقداً للكاته العقلية عموماً، أما أذا كان سليماً

صاعف من مشاعر التعاطف الشعب العبربي تجناه الشبعب العراقي، وبفع الراي العيام العربي إلى رفض تعرض العراق لضربة عسكرية جديدة تزيد من معاناته وبؤسه، ولعل زيارات الوفود الشعبية والمنظمات غير الحكومية الي العراق دعمت التقاء مشباغر التأخي والتعاطف مع محنة الشعب العراقي. . والشائت أن النظام العربي لعب دوراً محدوداً في تحقيق هذا التعاطف، لكنه نجاح أقرب الى الفشل، إذ ظهر النظام العراقى وكانه يستغل معاناة شعبه التي هوَّ احد أسباب وجودها. في هذا الصند تجدر الإشبارة الى رفض الوفد الشعبى المصري لقاء مسؤولين عراقيين اثناء ريارتهم العراق اخبراً... ٣- إن فرز واستقرار القضايا المرتبطة بالأزمة العراقية وتطوراتها

منذ ١٩٩٠ وحستي اللحظة الراهنة سناعدا الراي العبام العبربي على التخلص من حيرته وإبراك حقيقة القنضايا المطروحية وفي سياقها الصحيح، وانفضحت شعارات والقبس عبر الكويت، وأوهام تقسيم الثروة العربية، واكانيب ءام المعارك، وحرق مدن إسرائيل بالصواريخ العراقية. وظهر كثير من الصقائق عن توجهات النظام العراقي ومغامراته، وهي حقائق لم تكن غائبة، بل غابت بفعل الدعاية العراقية، واختلاط كتير من الأوراق الوطئية والقومسة المدعومة يصور مغلوطة عن الأخر العربي. وادى ظهور تلك الحقائق الى فضح الدعانة العراقية ه اضعاف صَدقية النظّام العراقي بنظر الشارع العربي. وتضاعفت ازمة الثقة والصدقية خلال سنوات الازمة، إذ تأكد عجر النظام العراقي عن التعامل مع الأوضاع العربية والإقليمية والدولية، فعبر التصبعيد وسلسلة المواجهات مع مـجلس الأمن والولايات المتـحـدة خرج خاسراً، كما استباحت تركيا شمآل العراق، بينما واصل استبدائه وطغيانه في الداخل ألامس الذي خلق صورة لنظام غير قادر على مواجهة التحديات الخارجية، لكنه قاس على البطش بمواطنيه. وهي مقارنة تؤكد انهيار صنقيته لدى الرأي العام العسربي، بما في ذلك من مسالوا الى

٤- تمايز واختلاف السياسات الحكومية العربية تجاه العراق عن سياسة الولايات المتحدة في ما يتعلق بجدوى الحصار ومستقيل العراق

صدام أم العراق؟ عدوان هو أم عقاب ومخاطر اللجوء العسكري وقد اتخنت هذه الإختلافات مظاهر ومسارات عدة منذ توقف العمليات العسكرية في حرب الخليج الثانية وحتى الأزمة وعكست وسيائل الأعللم العريسة الرسمية وغير الرسمية مظاهر هذا الإضتلاف وأوضحت مضاطره على الأمن القبومي العبربي وأمن الخليج ووحيدة العبراق ومستبار التبسبوية السلمية. في الوقت نفسته اتاح هذا الإختلاف فرص حرية أوسع أسام الإعلام العربي لتناول الأبعاد المختلفة للأزمة الغراقية والآثار السلبية للسياسة الأميركية خصوصا انفراتها باتخاذ القرار في عمل لجان التفتيش واستخدام القوة ضد العراق. ولا شك أن تمييز مواقف السيباسة العربسة والإعلام العربي عن موقف السياسة الأميركية كان له تاثير واضح في تحول بنية الراي العام العربي ومواقفه، ومن ثم استقباله وربود افعاله على الخطاب السيساسي والإعلامي الأميسركي في الأزمة الأحدرة.

٥- إدراك ووعى الرأي العام العربي الفيداحية الإثار السليبية علي الاقتصاديات العربية لبس فقط نتبجة حرب متوقعة على العراق، بل لاستمرار الأزَّمة العراقية وعدم التوصل الى حل سياسي لإنهائها. ويسود اعتقاد واسع لدى الرَّأيُ العام العربي بأن استمرار الأزمة بمثل استنزافا متواصلا للثروة العسربيسة، في وقت تحسناج كل الدول العربية الى حشد مواردها الاقتصادية من أُجِّل تحقيق التنمية والرفاهية لشعوبها. ويضَّاعف هذا الْاعتَّقاد أن الكلفة الإقتصابية الهائلة لحرب الخليج الشائية منا تزال مسائلة في الذاكرة العربية، وبالتالي مؤثرة بقوة في تفاعلات الرأي العام العربي تجاه أطُّوار أزمة الخليج. يرتبط بدلك كله ما تحقل به الخيلة الشعيبة العربية من روايات وأحداث تدعى وجود مؤامرة غربية يقسيادة الولايات المتحدة تستتهيف الإبقاء على نظام صدام حسسين لدخويف دول الخليج. ومع التسليم بضعف نظرية المؤامرة وعدم منطقيتها، فمن الثابت أن الخيال الشعبي بكل مكوناته له تاثير كبير في تشكيل الرأي العبام العبربي وتصييد مواقفه. من هنا نجد لنظرية المؤامرة تأثيراً كبيراً على الرأي العام العربي، خصوصا أنها تستجيب بل ربمًا تعكس، تراثاً تأريخياً في العداء وسوء الفهم وعدم الثقة، منتشَّراً في الشَّارَع

رداً على حازم صاغية:

موقف عدم استخدام القوة ضيده والعسمل من خسلال الوسسائل التيبلوماسية والحوار لإنهاء الأزمة. غير أن الصالة الجديدة التي تقترب بالراي العام العربي من درجة الاجماع ينبغي العمل على تجسيدها في الميدان السـيــاسي وذلك من خــلال النَّظر ّ الــ ّ، حالة الرائي العام العربى تجاه أزمة الخليج، من منظور تكاملي مع السياسات العربية الرسمية. يمعنى انّ حالة الرأي العام العربي تمثل رصيداً من الدعم للحكومات العربية، وريما المساعدة في تطوير مواقف بعض هذه الحكومات. في هذا الإطار ينبغي تجنب اي نوع من الصدام بين الحكومات العربية والراي العام كما يعير عن نفسه داخل كل قطر عربي. ولا شك ان تجنب الصدام مسؤولية مشتركة تتحملها القوأة النشطة داخل صفوف الرأى العيبات وكنذلك الحكوميات العربية، غير أنَّ المسؤولية الأكبر تقع على عاتق الحكومات التي عليها أنّ تدرك ان شرعيتها مستمدة من الراي العام أولاً، وإنَّ هناك فرصنة مـَّتَاحَّـةً أمامها لكي تذبت الراكز اتضاد القرار في النول الغُربية أنْ مُتَخذ القرار في المنطقة العربية غير مطلق اليدفي اتخاذ ما يرام فُثمة وجود للراي العام ينبغى احترامه والالتزام بتوجهاته

ومن الواجب على الحكومـــات العربية التسامح مع بعض مظاهر وتجليات التعبير عن الرأي العام العربي تجاه الأزمة، طالما أنها تعبر عن تقسهاً بأشكال سلمية، كما أن عليها أيضاء مواصلة الجهود الديبلوماسية للتسوصل الى حل سلمي، مع بلورة موقف عربي موحد يضغط في أتجآه تحقيق الحلُّ السلمي، واعتقد أنَّ تسييد النظرة التكاملية في الاستجابة لمواقف الرأي العام من شأنه تفويت الفرصة أمام النظام العراقي أو قوى التطرف والإرهاب لاستغلال حالة ألراي العام العربي لصالحها او بث دعاية تقوم على التشكيك في المواقف الرسمية أو نشر الإكاذيب والأوهام.

* كاتب وجامعي مصري.

العقل اذ يتحول عبوة ناسفة... يجود بالكوارث

■ لا يقتصر الحديث عن جدوى الحملة العسكرية الاميركية – البريطانية على رجال السياسة وحنهم، اذ ينبري كُتَابٍ ومُتْقَفُّونِ متمندون لهذا الحدث، فيعلون باراء ووجهات نظر تختلف باختلاف موقع كل منهم وقربه أو بعده عن الحملة المنكورة. ويتحصر الهم الأساسي للكتابات في الكلام عن اهداف الحملة وسهولة او صعوبة بلوغها، وعن احتمالات تقسيم العراق او تفتيته، وبالتالي تعريضُ منطقة الشرق الأوسط لزلزال حقيقي يصبعب التكهن باثاره الستقبلية. وما يعنينا في هذه الكتابات هو جانبها العربي أو ما يُكتب بِالعَربِيةِ. فَما وقعنَّا عليه صَتَّى الآنَ، مَن أَراء لأهل الشقافة وَالْكُنَّانِة، يتَّمَيْر بِحِثْر شَديد، وبَّالشَعُورُ بِالخَطْرَ إِزْاء مصير العراق بعد الحملة العسكرية التأديبية، وقلة من الكتابات لا تكثرت بهذا الصير وترى أن الفرصة سأنحة لقلب نظام الرئيس صدام حسين وبالتالي بجب انتهازها، بغض النظر عن اكلافها البشرية والجيواستراتيجية. ومن هذه القلة نشير الى مقال السيد هلكوت حكيم الجامعي الكردي الذي يؤكد ان «الخيار اليوم هو بين انقاذ العراقيين من كابوس طال أمده ولم يكن فيه آلاً صُيِّس للعرب وخسارتهم وبين وحدة العراق المهندة وهمياً في اغلب الاحتمالات، («افكار» ١٩٩٨/٢/٧). والاشــارة الى السييد حكيم، لا تعفي من لفت الانتباه الى بضعة اصوات، تضرر ويتضرر اصحابها مَّن صدام

ولعل عدم الاكتراث بمصير العراق وبمصير الشرق الأوسط بعد تنمير بغداد ووسط البلاد، باعتبار أن المناطق الكربية وربما الشبعية، لن تشملها الحملة الإمبركية – البريطانية. عدم الإكتراث انن، لا يميز مواقف كل المتضررين من النظام العراقي، وفي طليعتهم الكوبتيونُ الذِّينَ لم يُعبِّروا عَنْ رعبتهم في محتَّو هذا البلد من الوجود، وحرصوا على القول في اكثر من مناسبة، أنهم مضطرون للتجاوب مع الولايات المتحدة ألتي انقذت بلائهم من الاجتياح العراقي عُام ١٩٩٠، وانهم لا يستطيعُون التنكر لاتفاقياتهم المعقودة مع واشتطن لكنهم لا يغتبطون لازالة العراق من الوجود ولا يتمنون تقسيمه. وعلى غرار الكويتين، تضرر الايرانيون من الحرب العراقية - الإيرانية وخسروا مئات الآلاف من المواطنين وتعرضت منتهم الدمار والخراب، لكنهم لا يحبنون تدمير العراق وتقسيمه ولا

فَاكِرةُ الشِّرفُ الصَّلِينُ

٢٣ شباط (فبراير) ١٩٦٦

انقلاب يطيح عفلق

والحافظ والبيطار في سورية

بقيادته القومية ويزعاماته التاريخية وفي مقدمها ميشال عظل (المدورة)

وصلاح الدين البيطار، على السلطة في العراق وسورية، وكأن الحكم

خلال بدايات تلك الفترة تحت سلطة العديد من التحالفات التي يقودها

حزب البعث ويشكل فيها نقطة التوازن بين عناصر قومية وناصرية

وتقدمية مشتلفة. وكان هذا التحالف في البلدين قد حاول أن يعيد الى

الحياة للشاريع الوحدوية العربية، اولاً لأن ابديولوجيته الحزبية كانت

تعلى عليه ذلك، وثانياً لأنه كان رى في مصر الناصرية، في ذلك الحين،

ولو لفظياً، غطاء يقيه الاخطار العديدة المحيقة به في الداخل وفي

الخارج. أذ نعلم أن حزب البعث في سورية كان قد حقق تورى ضد ما

كان يسمى يومها بالفنات الانفصالية ويوصف بدالرجعية،، اي تلك

الفنات التي كانت قد قصمت عرى الوحدة التي قامت بين مصر وسورية

في ١٩٥٨. غير ان حدر عبدالناصر، وصعوبة المفاوضات والظروف

السياسية المحلية والعالمية في ذلك الحين، حالت دون تجدد العهد

■ في تعليقه «عراق ما بعد صدام» المنشور في صفحة «الرآيء والحياة، في العدد ١٣٧٥٧ يضعنا الاستاذ صارم صاغيَّة أمام احتمالين، أو خيارين لا ثالث لهما، في ما يتعلق بالنتائج المتوقعة لتطوُّرات الوضعالعراقيّ. الأول هو القبول بواقع بقاء صدأ حسين في السلطة ولأن سـقـوطه، أو حتى الإقتراب من سقوطه، لن يكون نهاية لمأساة العراق، بل سيفتح طوراً جديداً من المأساة،. والشاني، في حال سقوط صدام ووقوع الطور ألجنيد من الماساة، (أي الحرب الأهلية) القدول بتقسيم العراق أو بتغتيت وحنته الوطنيــة «لأن حــقن الدمـــاء أهم من الوحدة، وحياة العراقيين ومصالحهم أهم من أن يكون العسراق مسوحسداً». والأكشر اثارة أن صناغية يشير على العراقيين باختيار الحل، أو الضّيار الثاني، ما دامت المعارضة الن تستطيع ارساء وحدة عراقية ديموقراطية،

بداية لا نريد هنا الزعم ان الاحتمالين اللنين أشار اليهم الاستاذ صاغية ليسا واربين في طل الطروف السباسية والاجتماعية المعقدة التي يعيشها العراق، لكنهما، في الوقتُ ذاته، ليسا حتميين بكل تاكيد ان لم يكونا مستبعدين. اذ يمكن القول ايضاً، وبالدساطة تفسها، أن سقوط صدام حسين قد لا ينتج عنه طور جديد من المأسياة بل ريما انفسراج الزمة البلد، وتالياً لن تكون الحرب الأهلية محتومة ولن يصبيح حبقن الدماء مطلباً أعلى وأهم من الوحدة الوطنية العراقية. تقول هذا لا بناءً على اعتقادنا بأن نسيج الوحدة الوطنية العراقية اقوى مما تتصور فقط الأمر الذي يجعل من احتمال نشوب الصرب الاملية مستبعداً، بل كذلك بناءً على حيثيات

دون تُدخلات (مصالح) خارجية، فماذا عن العامل الخارجي؟ كما نُعْتَقَد ان المصالح الدولية والأقليمية في العراق والمنطقة لن تنتفع (ان لم نقل ستضرر) على المدى المنظور في أقل تقدير، من حرب اهلية في العرأق، وهي بالتالي (أي هذه الدول) لن تسسمت أو من المقترض، أن لن تسمح بوصول الأمور الى هذا الحد. بعبارة أوضح لو أحدثنا الولايات المتحدة الأميركية كمثال، سنجد أن الظرف الراهن في المنطقة هو ظرف مسلائم ان لم يكن نمونجسيـ لحماية ومراكمة مصالحها الاقتصادية والسيباسية (استصرار تنفق النفط بأسعار مناسبة، صفقات لبيع الأسلحة صُحْمة ومستمرة، هيمنة سيأسية شبه مشروعة.. الخ). انن قيمنا الذي يدفع أميركا، وهي اللاعب الكبير، إن تسمح بوصبولُ الوَّضِع في العبراق الي أَتُونَ

هذا الثال، باعتقابنا، ينطبق على

قبل الحشود الاميركية - البريطانية وأصبح مفرطاً في سانيته، بعد لَحْدَشَانِهَا، فَالْأُولَى بِهِ أَنْ يُطلَبُ النَّجِدَّةُ، ويدون خُبِهِل، من أول طبيب نغسى بصادفه. واغلَّبُ الظُّن ان المُوقفُ الغُرَّائرَى الْانتقاميُّ طغي على اصحاب وجهة النظر المنكورة الى حد جعلهم غير قادرين على اختيار الوقت الملائم لنشر نصوصهم، فلو قبل هذا الكلام عن تدمير العراق كثمن لتدمير صدام حسين قبل سنة وحتى قبل أربعة اشتهر، لما أكترث احد به، ولأنتظم في صف الأف النصوص المُشَاَّبِهَةَ. اما ان يقَّال اليوم، ومُصير العرَّاق والعراقيين ومصير المنطقة العربية بكامله موضّع رهانات حقيقية وليس وهمية، (وقد تحدث عنها صراحة وزير بريطاني) فهذا يعني أن مصادره لا تعبا بمشاعر العرب القلقة ولا تعبأ بمشاعر غير العرب المماثلة في امكنة كثيرة من العالم ولا ترى في العراق والعالم غير صدام. ويتعدى هذا التفكير حدود المعارضة والموالاة، لأنه، قطعاً، تفكير غير سياسي، ينبثق من عقول هي اقرب الى العبوات من اي شيء، وعليه يضمع ألفارق بين عقل الموالي وعقل المعارض، ما يجعل املَ المواطن فَى حَسِاةَ الْفَضَّلِ إذا مَا تُولِّي المعارض السَّلطة، كَامُل إبليس في

يمكن للمرء أن يتفهم ردود الفعل الغاضبة لعراقي نجا من مجرَّرة حلبجة أو من مجارُر كربستان الاخرى، ويمكن للمرء ان يتفهم ربود الفعل الغاضبة لعراقي حرمه النظام العراقي من العودة الى بلده، ويمكن للمرء ان يتفهم رُدود الفعل العنيفة لمعاَّرض عراقى تعرضت عَائلته للأبادة على أيدي جنود النظام. فكل هذه الدوافع مشرّوعة ومفهومة وغير قابلة للطّعن. لكن أن تصل ردود الفعل الى درجات مرضية وعدمية قصوى وبالتالى المطالبة بالتضحيا بالعراق للتخلص من صدام حسين فهذا أمر يعصى على القهم ويتحدى العقل، ويخدم النظام في المقام الاخير، وهو نظام يفضلُ الَّفْ مرة أن يكون مُعَارضُه عدمياً من أن يكون عاقلاً وواقعياً.

* كاتب وصمائي لبناني مقيم في فرنسا.



مستقبل اقتصادي واجتماعي مكين. وبعد وقت قىصىيىر جاءت سيطرة والقيادة القومية، على الحكم، نهائياً، في العراق الذي لمشمن القبادات الهارية منّ سورية، ما وضع الحكم السوري اسام اخطار دائمة وداهمة. ومن هنا فُبِدلاً من ان ينمسرف الحكم الجديد الى تصقيق مشاريعة وطموحاته المعلنة، وجد نفسه في ميطروا على «القيادة القطرية، المحزب بانقلاب مفاجئ ابعد عن السلمة موامة مموخة بين ضمرورات اعامة ثلاثي أمين الحافظ ميشال عفلق، صلاح الدين البيطار (ممن كانوا ينتمون الى ألقيادة القومية)، وكان في قيادة الانقلاب الجديد صلاح جديد ونور بناء الجيش وترسيخ مواقع الدين الاتاسي اضافة الى وزير الدفاع في ذلك الحين حافظ الاسد، الذي

المزب، وحماية ما تم تحقيقه، وكان ضئيلاً على اي حال. ونلك كله في مواجهة حذر البلدان العربية الاخرى، ولا مبالاة مصر الناصرية، وعداءً القيادة القومية التخذة من العراق مركزاً لتحركها. وهكذا راحت الاخطار تتراكم كما راحت الإخطاء تتراكم، لينتهي الامر بقيام «الحركة التصحيحية والتي انهت حكماً كان يبدو عليه أنه شديد الطموع، وغابت عن ساحة السلطة في سورية اسماء كان لها خلال سنوات قليلة دوي لابنس به، من صلاح جديد الى نور الدين الاتاسي الى يوسف زعين الى ايراهيم ماخوس وغيرهم.

أي الحيثيات متوافر لحرب أهلية؟ غالبية الدول ذات الشنأن في المعادلة

الاقليمية، كل من منظار متصالحه، جمعة الحلقي * وهناك مثال فاقع يتعلق بروسيا. فكما وراء الموقف الروسي (الرسسمي) من العبراق، منصيره للصالح والنبون وليس الأخلاق والمبادئ، فسمن اين ستسترد موسكو العشرة بلايين دولار في حال نشوب حرب أهلية؟ كنَّلكُ ينطبق للثال على اسرائيل التي لا نرى ان من مصلحتها الآن، ان تاكل حرائق مثل هذه الصرب صرّمة من المعاهدات والإتفاقات «التاريضية» التي توصلت اليها مع بعض التولُّ العربيُّة. ثلك ان مثل هذه الصرب، إذا ما انتلعت، لن يكون بإمكان أحد حصر لهيبها داخل الحدود العراقية. وعدا اسرائيل لا نرى ايضاً أن حسيران العراق، يمكن أن يتركوا الأمور تجري نحو هذا الاحتمال الخُطير على حَبْوَتِهم ومصالحهم وأوضاعهم الداخلية. تانياً: عامل أخر يمكن الإشارة اليه وهو ان البنيسة الاجتسماعية والديموغ رافية في العراق هي من

التعقيد والتشابك بحيث لا يمكن تصور ان فسيفساء المن، على الصعيد القومي والطائفي والالني، ستسمح بحالة تمترس ما، وهي الأرضية لُلطلوبة في أي حسرب اللهية، ثم أن هناك منا يشببه الاجتماع في الموقف الشبعبي من نظام صدام وطبيعته بوصفة نظاما بيكتاتوريا فربيا لإطائفيساً، وهو موقف بكاد يشيمل مختلف الوان الطيف الأجنت مناعي العراقي، وقد جرى التعبير عن ذلكٌ بوضُوحٌ خُلالُ أنتفاضة أذار (مارس) التي أعقبت حرب الخليج الثانية، اذ باستثناء محاولات النظام المشبوهة لإعطاء بعد طَائقي للائتقاضُة، لم يُلمس مثل هذأ البعد علَّى الصبعيد للشعبي، حتى بعد ضرب صدام للراقد الشيعية بالصواريخ. انن، سيبدو الحديث عن احتمالات

نشوب حرب أهلية في العراق، أذا ما احرى كثيرة نشير هذا الى بعضها: سقط صدام مبالخا فيه مثلما ستبيق أولاً: ظما تنشب حــرب أهلبــة من الدعوة الى القيول بالتقسيم أو بتغتيت الوحيدة الوطنية العراقية، في حيال نشوب مثل هذه الصرب، أمراً غير منطقى وغير صائبه ليس لأن الوحدة الوطنيَّةُ مُقْدِسةً بِلَ لأَنْ التَّفْتِيتِ لنْ يحقن النماء ان لم يصبح عاملاً لحروب اكثر ماسوية. وأخيراً نقول، مثلماً نطلقٌ العنانُ للخيال ليتصور أو يتوقع هذا أو ذاك من الحلول الماسوية لما بعد صدام لنطلق هذا الخيال بحيث بأثبنا بحلول أذرى أقل ماسوية، خاصة وأن هناك الكثير من الطغاة قد رجلوا من يون ان يخلفوا شيئاً مما نخشاه بعد رحسيل صحام فالي رو "يا رحل تشاوشيسكو من دون أرام طكثير من النماء، في اثيوبياً حدث الشيء ذاته، وفى دول أورويا الشرقية لنهارت انظمة برمتها ولم يجرُ ذلك حروباً أهلية.

كاتب عرائي مقيم في سورية.

□ لندن - دالحياة،

والجسور التأريخية.

■ كانت مسينة مباث، ذات الجنور الرومانية

العربقة في غرب انكلترا، على موعد مع حدث طريف شارك فيه الألوف من الناس. وكذلك عشرات الألوف

من يمي ألبط الصفراء الشهورة في منن الألعاب حول

العالم. وساعد الطقس الصاحى والشمس الدافئة على

جعل هذه المناسبة فرصة عائلية تمتع بها الصغار

والكبار على حد سواء وهم يراقبون منه الف بطة

صفراء تطفو على سطح المياه وتنساب بهدوء مع

مياه نهر «أفون» الذي يعبّر قلب المدينة وحوله المباني

وقال منظمو هذا الاحتفال الخيري ان سباق سي

البط الصنفراء، هو أكبر سباق من توعه في العالم وضم مئة الف دمية بالتمام والكمال حملت كلُّ واحدهُ

منها , قما خاصاً للتاكد من ،هوية، الفائر في نهاية

والفكرة من وراء هذا السباق الضاص هي جمع

مبلغٌ ٥٠ الْف جَنْيَهُ استرليني لصالح جمعية والعونّ

المَائي، الخيرية، وهي جمعيةٌ بريطانية تعملَ في دوَّلَ

العالَّم الثَّالَثُ، حُصُّومِناً افْرِيقِياً، لتَامِينَ آلمِياه

الصالحة للشرب للمجتمعات المنَّعْزِلةٌ والنائبةُ في تلك

وبالفعل تمكنت هذه الجمعية من جمع أكثر من

خمسين الف جنيه استرليني جاء معظمها من شركات

ومؤسسات كبرى البنت، أعدادا كبيرة من البطات

الصفر، في سباقها ، وذلك حسب الأرقام من واحد الي

مئة الف. ومع أن المنظمين لم يعلنوا الرقم القائر، فإن

النجاح الذي حققوه دفَّعهم الى التفكير في تنظيم مسْابِقَاتُ مماثلةٌ في انهار بريطانية اخسرى هذا

الصيف، ويعد أن انفض الحضور النين تجمعوا على

ضفتى النهر في مدينة باث، كأن على «شركة مياه

ويسيكس، المسؤولة عن المصادر المائية في المنطقة ان

تعمل على التقاطكل واحدة من هذه البطات لئلا

تصبح من والنفايات الصناعية، التي لا يقبلها أنصار

السباق الذي بلغ طوله كيلومتراً وأحداً.

■ تعثل استحاندنا جامناً بالتستيسة الى فناتى الحسالم الباحثين أولا عن الاستمناع بما تملكه من كنوز فنيسة قسديمة وحسيشة، وثانياً عسا يمكن أن يحققه هؤلاء الحالمون من شهرة حقيقية في اطار منافسة صعبة... وحساول العديد من الفنانين العسرب البُسحتُ عنَّ مكان لهم فيَّ وطن الفن المعاصس، جاؤوا اولاً دارسين لهددا الفن، ثم أرادوا أن يقفوا الى جوار غيرهم من فناني العالم النين يتنافسون مع فناني البلد المصيف لكن القليل منهم من استطاع أن يجد مكاناً بين كلُّ هذه الأقدام والأيدي المتراحسة، ومن بين هؤلاء الفنان العسراقي الشاب جعفر كاكى الذي فاز بعدد من الجـوائز الفنيـة، ويعـرض أعماله في أهم صالات العرض في اسبانيا وَخارجها.

لكن رحلة هذا الفنان غريبة، وبعض أحزائها لعبت فبيه الصدفة دوراً مهماً، يقول جعفر كساكى انه كسان يحلم بزيارة استانيا والتعرف على الفن من خلال مراتها، لكن لم تخطر على باله فكرة الأقاصة الدائمة فيها إلا بعد أن وطأت قدمناه أرضيها، واسرته بسحرها الفني، قبل أن تأسره أحدى بناتها فتختطفه الى الأبد، تماماً كما يحدث في حكاياً الجنسات. لم بقف الأصر عند هذا الحد، بل كائت استبانيا عاملاً مهمأ وأساسيأ في تجوله بين أنواع الفنون المختلفة التي تسخل في اطار الفن التشكيلي، الى أن عثَّر على انجاز حقيقًى لوهبِّتهُ في دفن الغرافيك، الذي لم يكن يعَرف تقنياته جيدا قبل أن يأتي

بقول جعفر كاكي انه درس الفن في بغداد، ومنثلة منثل كل الطلاب العسراقيين توجه منذ البداية نحو التصوير لانه الفن الأكثر معرفة وشبهرة في بلاننا. وبعد أن تخرج مارس التصوير لأنه يعشيقه، اضافة الى عمله في تصميم الأغلقة في المجلّات الفنيةً المتنوعة التي كأنت تصدر من بغداد طوال سنوات لم توقفها حسرب الخليج الأولى مع ايران، ولكنها اندثرت تحت ضسربات الحصار الذي تعيشه العراق حالياً بعد حرب الخليج الثانية.

مسالة السفر كانت بالتسبة الى جعفر كاكي حلماً بعيد المثال، لكن عندما أتبحت له العام ١٩٧٩ قرر أن ينتهزها من دون تردد. لم يحمل في حقيبته زاداً يبل على. أنه كان يحلم بالإقامة الدائمة، أو بدل على أنه مهيا للعودة قوراً، لأن الحقيبة كانت مجرد أبوات للرسم فقط مع قليل من الملابس، وما استطاع ان يجمعه من أموال

فور وصوله الى مدريد تجول بين مـــّـاحـفــهـا، وتصــعلك في مراسمها وشوارعها، ثم قرر أنَّ يدرس الفنون في معرسته الشهيرة «أكانيمية القنون

الجميلة، التي تخرج فيها معظم

جعفر كاكى يستخدم الغرافيك للتواصل مع الوطن 🗆 مدريد - طلعت شاهين





جعفر كاكي في مرسمه بمدريد.

أساندة الفن التشكيلي في العالم العربي. لكن كانت هنَّاك عقسة الأوراق الرسمية المطلوبة للدراسة بشكل رسمي، في وقت كانت بغداد تعيش اسوا لحظات الحرب مع ايران. حاول جعفر ان يجد طريقة جماعية وأخرى فربية. للدراسسة ولو بشكل حسر، لكن طروف بلاده سياعينه في الانضمام للدراسة بوعد ان يقدم الأوراق المطلوبة في أول فسرصنة

تحين لأهله للحسميسول على الشهادات الرسمية. السلم الذِّي صبحته هذا الفتّان الغريب في بلاد غريبة. الخطوة الثانية كانت تعرفه على الجديد في عبالم القن القشكيلي، فقرر يعرضون في اسبانيا. الأنضمام الى قسم والغراقيك، لأنه كان يعتقد بأنه درس فن التصوير بما يكفى في العراق ولم يعد في

احتفت به مسالات العرض

والغرافيك، بالكلية، ولذلك قرر أن يكون له مرسمة الضاص، وان يتــــول الى فن «الغرافسيك» الذي يعبر من خلاله عن احساسه الفني تُجاه الأشباء... ثم انطلق في هذاً الفن وراح يشمارك في معمارض

مع الاصبرار على التنفيرد ف غابة الفن المعاصر، اعتمد جمفر

كاكى على مفردات شاصة به، تلك الغسسربة، وتمكن من أن يصنع لنفسه لغة تشكيلية خاصة ميزته عن غيره من جيل الشبياب الذين

وجسدت صسداها بين نقساد الفن التشكيلي، وشارك في معارض دولية بَاسَّم اسبانيا، وضمه عدد من الجماعات الفنية اليها تكريماً

المفردات الفنية التي حملها معه من وطنه الى اسبانيا وبثها عبر الأوان لتكون وطناً ثانيـاً له في الخاصة، وأقامت له معارض عدة

لتسيره الفني، ثم استطاع أن

٤/١٩): قد 🕒 العنراء (٨/٢٣ – ٩/٢٢): أيام سعيدة ستاتي الكلمة الضانعة ■ المُسَرَّانَ (١٠/٢٣ - ١٠/٢٣): عض على الجسرح

الجنميلة، اضافة الى الجائزة الشانية البينالي واكاياما، في السابان. لكن علاقته مع أغلفة الكتب والمصلات لا زالت قَائمة، وكانت احدى لوحاته تزين أغلفة بغض الكتب منها يعض أعسال الشاعر ادونيس التي ترجمت الى اللغة الإسبانية.

يخترق الحصار الذي يواجه عادة

الفنانين الغرباء النين يعيشون

في ارض غريبة حتى لو حصلوا

استطاع خلال رحلة كفاحه

الفنية نحو الشهرة أن يحصل

على عدد من المنح الدراسية التي

ساعدته في استّكمال دراسته.ّ

وعندما اكتملت الدراسية ويدأت

مرحلة التضج والمنافسة مع غيره

من الفنانين في اسبانيا، فاز بعد

من الجوائر القنية منها «الجائزة ألوطنية للغرافيك، من مؤسسة

مكاشا مستريده العمام ١٩٩٧،

و «الصائرة الوطنية للغير افييك،

التى تعنصها اكاديمية الفنون

على جنسيتها.

باكورة هزاره للإنتاج رجال في مصيدة «عنوان وأربع نسوان»

(الصور من ريكس)

🗆 بيروت - لينا خوري

■ ماذا يحصل عندما تسكن أربع نساء في بيت واحد، ويكون في راس كل واحدة صفات مختلفة لأربعة رجال، فيطرحنها على غفلةً من بعضهن البعض في عنوان مبوب في

الكارثة. والرجال سيقعون تباعأ على المرأة الخطأ في العنوان الصحيح وفي ورطة لها أول وليس لها أخر.

هذا هو سوء التفاهم الذي يجعل من مسرحية معنوان وأربع نسوان، تسحب المساهد في خيلال ساعية ونصف الساعة الى مقارقات مسلية لا تدَّعي الا الترفيه ولا تبغي سويَّ ررع البسمة على وجوه تعبت من

في كل الاحوال هذا ما يوضحه المخرج جورج شلهوب الذي عرفناه ممشلاً على المسرح والتلفريون، ونكتشفه للمرة الاولى مخرجا فكاهبا هو الحائز على بيلوم براسيات عليا في فن الدراميا والمتخصص في الأنتساج التلف زيوني والاخسراج السينمائي في الولايات المتحدة.

والمسرحية ومحاولتي الاولى في الكتَّانة استناداً الى فكرة من الادب العالمي، على ما اوضح كميل سلامة

3 7 9 6 1 9 6 1 6 7 1 6 1

واضع السبيناريو، وهو ص تَجارَبُ عدة مسرَّدياً في التاليف والاخراج وتلفريونيا في التاليف بالاضافة الى بروزه كممثل محترف

سباق «البط الأصفر»... والفوز للمياه النقية!

ومجمل العمل هو باكورة اعمال مهزار للانتاج، التي تشكلت من دمج بين محطتين تلفزيونيتين سابقتين انطلقتا في مغامرة اعلامية جديدة هى شركة للانتاج الفني والمسرحي والتلفريوني والإعلاني، تنبضد منّ خشبة الـ «بريزيدانس» مركزاً لمسرح دائم تقدم عليه فرق مسرحية متنوعة اعمالها. وهي اعتبرت «عنوان وأربع نسوان، بمثابة «دعوة لكل الذين فقدوا شيئاً في ظل ما اصاب الاعلام المتلفسر كي يعسودوا ألف سنة الي الوراء، الى المسرح حديث يلتقي

وفي العمل الاول اجتمعت القيرا يونس وجيريل بويز وزينة ملكي وورد الخسال على معنوان، واحسد يزورهن بفضل الاعلان المبوب جوزف ابو دامس وانطوان الاشتقر وشتربل زيادة ودانى البستاني. ولا بطولة مطلقة في العمل الا لحضَّبور ممثلين جيدين ومتكافئين، لنص مهضوم ولاقتباس (من الكاتب مارك كموليني) أثبت نجآحاته سابقاً في لبنان حتى بات بشكل القسم الإكبير من مجمل اعماله المسرحية.



1. A Y 1 0 £ 7 1 1

	1
: 🗷 الحمل (۲/۲۱ – ۹	الانباء
تضيع من بين يديك	الابراج
نهبية كما تُنشابُ ال	
الأصبابع	
■ الـقـــور (۲۰/٤	come (California) (Caratteria
شخص من برج الجد	
وكانه أقوى حقل ما	
في العالم!	
■ الجــوراء (۲۱/٥	
ألم تشبع كلاماً مع	
ا شخص أأثف هيا ان	

الفضائية

:(o/Y · -:(7/٢٠ -سولاً من

حاجة التي المريد من دراسته.

كانت المفاحاة بالنسبة اليه أن

الزملاء والأسائذة اعجبوا باعماله

الأولى التي انتجمها في محمل

لا ترد طالب مساعدة إذا كنت

سرطان (۲۱/۲ - ۲/۲۷): ■ الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢): شريط الذكريات يعود إليك بين حين وآخر، ومعه شحَّنَّة من الحَّرْن.

محيطك من غير أن تدري. حبدًا لو تتشاوف بعضً 🗷 الَّقــوس (۱۱/۲۲ – ۱۲/۲۱): تنظاهر بعـــدم الاكتراث لإشارات من شخص جنداب... لكن حقيقة مشاعرك غير خافية على أحد. ■ الجدي (١٢/٢٢- ١/١٩)؛ كن حدثراً من الذين يرتدون اقتعة الحملان وهم نتاب مفترسة. ■ الدلو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): الرد العنبيف الـذي يسادرك به الخصم يجب أن تتعلم منه دروسنا

وواصل القيام بواجباتك من نون كلل.

🖺 العَــقــربُ (١٠/٢٣ - ٢١/١١): انت نجم في

قريباً وسيتغير كل نحو الأفضل.

■ الحوت (٢/١٩ - ٣/٢٠): إجمع بعض الأصدقاء حول مائدة عثناء وسمر.

التي تعشر عليها بين الاصرف المتلورة في الشبكة، افتقيا أو عمونيا أو وقريا، يعينا أو يسارا، صحودا أو هبوطا، ألى أن تبقى لليك في النهاية الاحرف الكونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الانتباء إلى أن الاحرف المنظورة لا الكلمة الضائعة من ٨ حروف طيار فرنسي اول من لجشار الأطلسي بين قرنسا واميركاً الجنوبية.

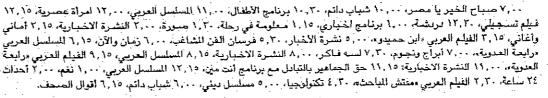
■ طريقة العل: اشطب الكامنات

افقيا	اب إ	وا	; ت	J	ف	ا د ا	٦	ف	τ	اد ا	ب	1	[ع	1
۱- حيوان من القشريات ۲- عدد معلقه التحارب	1	ر	ف	ε	ف	1	ٔل	w	1	ړ	٦	ز	1	
حكيماً	ن	3	Ĵ	ت	ررا	Ju.	ف أ	ر ر	1	رح	ي	ة	ء	
ا ٢- من الحيوانات - موت	ي	9	J	ق	ù	د	1	4	J	4	د	ľ	ي ا	
ا ٤- مبرض يمسيب العين - ا كنادي	1	ر	ة	5	3	P	ز	ق	ي	و	τ	1	ن	1
م جري { د- أجنبيات - تناول النواء	13	ن	م	ب	ك	عي	9	ي	,	٤	م	د	5	Í
إبكارة .	Δ	Ĵ	د	و	و١	4	د	4	ن.	ت	ف	9	ن	
٦- أحسابت الذار وجهه ٧- علم مؤنث - ضد يخسر	1	ī	د	ر	ė	ر	3	C	누	ة	٤	ي	ي	
٨- فيديعدج - علم مذكر	٦	د	ب	ق	ف	1	٤	ي	ر	ف.	1	·P	1	
٩- جزَّاه - مبنى مرتَّفع	ف	1	J	ε	٠,	Ε	م	ل	1	٩	ن	٥	اب	
عبونيأ	ز	-1	کي	J	1	J	Ü	w	1	٦	Ε	J	و	
١- عالم عربي له والمنطل إلى عام مينة الأفلاك،					_	ان.	كلعا	، برو	 کارا	ابق:	ائب	عدد	۔ حل اا	

Ì	ł			l _]	Li	۲	۷- نعطف – رمل مبال
			77			٤	۸ – من الطيور – يم ۹- من الفوات إن – ضد حزن
			·			-	حل العدد السابق
						٦	افقياً: ١- منعاء ~ حد ٢- يجل - غلب
1						v	 ٢- حلم - تباين ٤- وحديد - غ غ ٥- تاهوا - ملا ٦- اللطيف ٧- أذار - ما ٨ -
ı						٨	ثابين - لير ٩- تبغ - طابية. عموبياً: ١- صيحات - أنت ٢- نجل -
						٩	الذنب ٣- علموه - ابغ ٤- حواري ٥-
	 نــــن		لبـــا			,	اِغْتِيَالُ - نَطُ ٦ - لبد - لم ٧ - حيا - مطالب المصنفات - مساور سنفات

٣٠, ٢ خدمة المطوعات، ٨,٠٠ القرآن الكريم، ٥٠٠ ٨ دين وبنيا، ٨, ٨ عنب الكلام (اعادة)، ٨,٤٠ برنامج هذا هو (اعادة)، ١٠٤ برنامج [من كل بستان زهرة، ١٠,٠٠٠ للسلسل العربي معصر الحبِّه، ١١,٠٠٠ رسوم متحرَّكة، ٢٠,١٠ كرتون، ١٣,٢٠ نشرة الأخبار، ٢٠,٠٠٠ عالم الرياضة، ١٢,٢٠ كوميديا وأغاني، ١٤,٠٥ السلسل المدبلج والحلم الذهبي، ١٥،٠٠ نشرة الإخبار، ١٥,٢٥ السلسل العربي، ٢٠,٢٠ مساء الخيريا عرب، ١٨,٠٠ الساعة الاحبارية، ١٩,٠٠ القيلم العربي «من الحبّ ما قتل»، ٢٠, ٢٠ نَشَرة الأخبار، ٢٥, ٢١ مسئلسَلُ أُجنبيَ قَصْدير، ٢٢٠٢٠ برنامج كوميدي، ٢٠٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢٢٠,٠٠ مساء الخيريا عرب (اعادة). ٥٥٠ - السلسل للدبلج (اعادة)، ٢٠٠٠٠ القرآن







* توانیت غرینیتش

٢٤٠٠٠ فيلم الزهور الفائنة (فاتن حمامة/ تحية كاريوكا)، ٢٠٠٠ فيلم الزائرة (نادية لطفي/ محمود ياسين)، ٤٠٠٥ فيلم الشيطان يعظ (نور الشريف/ شَيلة عبيد)، ١٠٠٠ فيلم لحم رخيص (كمال الشناوي/ إلهام شاهين)، ١٠٠٠ فيلم زوجتي من الهييز (دريد لحام/ نهاد قلعي)، ٠٠٠٠٠ فيلم إذا وحبيبي (شادية/ منير مراد)، ١٠٠٠ فيلم إجازة غرام (فؤاد الهندس/ شويكار)، ١٤٠٠٠ فيلم السيد تشفلة (عادل الممر/ سهير البابلي)، ١٥, ١٦ غيلم الصاغة (كمال الشناوي/ فيفي عيده)، ١٨٠ غيلم ١٣١ اشغال (نور الشريف)، ٢٠٠ فيلم توحيدة (ماجدة الخطيب/ فور الشريف) و و ٢٠, ٢٠ فيلم أقوى من الجب (شائية/ عماد حمدي).

٠٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠,٠ برنامج طبخ، ١٠,٠٠ مسلسل «العاصفة تعب مرتين» ١١,٠٠ برنامج على الهواء، ١٢,٢٠ اغتيات، ١٢,٠٠ مسلسل والصحيح ما يطيع، ١٤,٠٠ برنامج وثائقي - رحلة الغرانب، ١٤,٣٠ مسلسل مديلج وسجينة الحبور، ١٥,٢٠ برنامج شخصيات في حياتي، ١٦,٠٠ برنامج فيديو كليب، ١٦,٢٠ برنامج أبعاد، ١٧,٢٠ مسلسل دحكايات النَّن الثلاث، ١٨,٢٠ برنامج على الهواء، ٢٠٠٠٠ برنامج چار القمر، ٢٢,٠٠ برنامج في سكون الليل، ٢٠,١٠ مسلسل «الصحيح ما يطيع»، ١٥,١٥ برنامج كتاب، ١٠١٥ مسلسل محكايات المدن التلائم ٢,١٥ القرآن الكريم، ٢,٤٥ ختام الارسال.



LBO

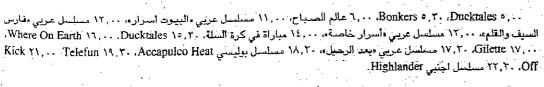
- ﴿ ٤ فَيْغِي كَلِيبٌ - بِ ٥ وياضِهُ - ١,٢٠ نقطة عالحرف - - ٧ سماع قشاع، ٧,٢٠ كيف وليش، ٨,٢٠ نهاركم سعيد، ٥ - ١١ من لبنان والف صحتين، ٢٠,٢٠ الغريبتأن، ٢٢,٣٠ باب الحظه ١٤,٠٠ تيلي اوتو، ١٤,٢٠ كيف وليش، ١٥,٤٥ صار وقت النوم، ١٦,٠٠ مونديال ٩٨٠. - ، ١٧ مسلسل والحب الكبيرة، ٠٠ ، ١٨ الأخبار، ١٨ ، ١٤ الوندرا، ١٩ ، ١٩ طالبين القرب، ١٥ ، ٢١ تيلي سبورت، ٢٢ ، ١٥ مسرحية، ٢٤ ، ١٤

٣- ابدي - برق ٤- ضد غلظة - نعنم

٥- عظم الأمس وتضافم -- ناشف -- بمعنر

الأعمال العالية، ٢٠,٢٠ العالم اليوم، ١٤,٢٠ أفلام ٩٧، ١٥٠٠٠ الأخبار، ١٥,٣٠ الحوار الصعب، ١٦,٠٠ الأخبار. ١٦,٢٠ نافذة على أوروباء ١٧٠٠٠ الأخبار. ٢٧,٢٠ عالم الغد، ١٨,٠٠ حول العالم، ١٩,٢٠ الحوار الصعب، ٢٠٠٠ أوروبا مباشرة. ٢١,٢٠ الأخبار، ٢١,٣٠ عطلة، -- ٢٢ الأخبار، -- ٢٣ الأخبار، -- ٣٤ موجز الأخبار، ٥٠ ٢٤ أميركا مباشرة، ٣٠, ٢٤ برنامج سيارات، -- ١ الأخبار، ٤٠٠٠ 🔭 الأخيار، ٢٠٠٠ مراسل، ٥٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٥ الحوار المنعب. . ، ، Ducktales ، ، ، عالم الصباح ، ، ، ١١ مسلسل عربي ، البيود اسراره ، ، ، ١٢ مسلسل عربي ، فارس

- - .٦ العالم اليوم (برنامج اخباري)، - ٢,٧ عرض للأزياء، - ٨,٨ الأخبار، ٨,٢٠ مراسل، ٩,٠٠ الأخبار. ٩,٣٠ الحوار الصعب - مر الكخبار، ٢٠ , ١٠ بونامج سيارات، ١٠ ,١٠ العالم اليوم (برنامج إخباري)، ١٢,٢٠ مراسل (اعادة)، ١٢,١٠ الاخبار، ١٢,١٥ تقرير





-١٢,٢ القران الكريم، ١٣,٣٠ الأخبار، ١٣,٤٥ مرأة الصحافة، ١٤,٠٠ أشهر جرائم العصر، ١٤,٠٠ الاشبار، ١٥,١٥ الصور تتصت . ٢٠,٥٢ الأخبار، ١٤،٥٠ فلسطين، ١٦,٣٠ الأخبار، ١٧٠٠ نشرة داق جونز الاقتصابية، ١٥،٧١ أغبار الرياضة، ١٧,٣٠ الأخبار، ١٧.٤٥ مِرَاةَ المُسْخَافَةِ، وَجَدِينًا مَرَاسِلُونَ، ١٩٠٠ الأخيار، ووروا احبار الرياضة، و١٩٠٦ الأخبار، ١٩٠٤ أكثر من زاي، ٢٠,٠٠ الأهبار، ٥٠٤٠٠ نشرة دال جوئز الاقتصادية، ١٠٠٠ أخبار الرياضة، ١٠٠٥ ملامع عربية (اغادة)، ١١,١٥ الضور تتصدر. ٢١,٢٠ الاخبار، -٢٢,٣٠ موجز الأغيار، ٢٢,٣٠ مراسك الجزيرة (إعادة)، ٢٠ . ٢٢ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٠ . ٢٢ الأغيار، ٢٠ . ٢٢ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٤.٢٠ الأخيار، ١٠١٥ نشرة داو جوبز الاقتصادية، ٢٠٠٠ الأخبار، ٢٠٠٠ مراسلون، ٢٠٣٠ الأخبار، ٢٠٤٥ برنامج وثائقي، ٢٠٠٠ أخبار الرياضة. ٢.٢٠ الأخبار، ٤.٢٠ الأخبار، ٥٠٠٠ أخبار الرياضة، ٢٠.٥ الأخبار، ١.١٥ الختام.

* توقيت غرينيتش

سيغال (واخراج أندرو دايفيز). اليوم لا

محدود المايكل كيتون) القبض عليها

وترضى ان تنعامل معه لكنها تتصل

بمحام متخصص في دفع كفالات المتهمين

ليتعاون معها في مكيدة للايقاع بالتاجر

والاحتفاظ بنصف مليون بولار ستنقلها

تارانتينو فاتر حتى في المناسبات التي

كان من الفترض فيهاً ان تكون مثيرة

هناك مشكلة في بناء الصبكة الأهم في

الغيلم يصاول تأرانتينو التغلب عليها

بسرد القصل المعين ثلاث مرات من ثلاث

وجهات نظر، مع أن هذا الاسلوب يعود

الى ستانلى كوبريك في فيلمه الرائع

«القتل» (ابيض واسود حكايته مسرودة

بلا ملل من خـمس وجـهات نظر) الإ أن

الذين يبقون الى آخر العناوين النهائية

يلحظون أن تارانتينو فضل أهداء فيلمه

الى صامويل قولر (مخرج أخر للافلام

البوليسية قدم اعمالأ معيرة بسرعة

حبكتها ورخص تكاليفها وشخميياتها

شدحرب الخليج

وبالإضافية ألى الفيلم الكوميدي

السياسي والكلب للاجن، (أو دواغ الكلب،

الذي عسرضناه هذا الاسبوع الماضي)

كانت هناك أفلام اميركية اخرى تستحق

الاشسارة. في دويل هانتينغ الطيب، (* *

*) فصل من دقيقة ونصف الدقيقة يتعامل

مع متوضوع السيباسية الإميركيية

الخارجية أزآء العراق والخليج عموماً.

في ذلك المشهد يقصد بطل الفيلم، وإسمه

ويل هانتينغ، لمقسابلة مع موطفين من

المخابرات المركزية الاميركية التي تريد

توظيفه لموهبته النهنيّة الخارقة، لكّنه

بِلْقِي خَطَاباً فَي تلك السّياسة منتقداً توجهاتها التي يقصد بها المطحة

الاميركية على حساب مصلحة البلاد

الاخترى. أنه فيلم من أخراج غس فان

سانت الذي قدم سلسلة من الإفلام غير

بانها لا تكاد تعرفها، تنتقل الكاميرا مباشيرة إلى شوارع القاهرة والنساء

فيها محجبات أو سافرات. والأمثلة لا

تحمى على هذا الاستخدام المباشس

الى جانب هذه الافسلام الثسلاثة،

لكن باستثناء هذه العناصر، فان فيلم

بعيداً عن ايدي البوليس.

كنا تتحدث عن الرجال والنساء.

كلامي واضح ولا لبس فيه.

دون جوان فهي انه صياد.

المتوازنة سابقأ معظمها اعتبر فنيأ على

أي حال، وبالتأكيد كلها كانت محاولات

في حفر طريق في ذلك الاتجاه. فيلمه

الجديد اكثر تقرباً من خط الوسط

بالنسبة الى الجمهور واستقبال الفيلم

تجارياً أفضل من استقبال مجاكى براون،

بروكس كومينيا مكتوبة كنانما هي جزء

من حلقات تلفزيونية ومنفذة على هذا

الاساس ونلك راجع لأن بروكس سخرج

ومنتج تلفريوني لا يزال بعيش في اطار

الشبأشبة الصيغسرة ومبتطلبياتهما

وطروحاتها. قصة كاتب (جاك نيكولسون)

موسوسا يكره الأخرين ولاينق بهم

باستثناء نائلة المطعم الذي اعتاد ان ياكل

فيه. وكلب صغير لجاره الشاذ، يتسبّبان

في تغييس نظرته الى العالم في اخراج

مراما واقعية تذكر بمامض

البرازيل: «المصطة المركسرية» (* * * *)

قصة امرأة فاتها الشباب بلا زواج أو

حبيب تنقذ صبياً من مصير اسود بعد ان

ماتت أمه في حايثة سيَّارَة قريباً من

محطة سكة الصديد حيث تعمل بطلة

الفعلم الأن عليها أن تقطع مسافات

طويلة الى مناطق نائية بحثّاً عن أسه.

الرحلة تؤلد علاقة جسيلة بين المراة

والصبي وتوحد بين مصيرين غامضى

النتائج. انه فيلم من المخرج وولتر سايلزُّ

الذي يقدم هنا أول افلامته الروائبة

الطُّوبِلَة (شُارك في اخسراج فيلم طويل

واخرج فيلمين قصيرين قبل هذا العمل).

وكان الفيلم عرض في مهرجان سندانس

الخاص بالسينما الستقلة في الشهر

الماضي ونال احدى جـوائزه. واقـعي

الوصفُ قيه لمسات انسانية كثيرة. ومعَ

انه يتعثر في نصف الساعة الاخيرة بحثاً

عن نهاية مناسبة، الاانها اذ ناتى تمحو

الدقائق التي سبقتها من ضعف. الدراماً

الإجتماعية كما كانت سيتمات مصر

وايطاليا واميركا اللاتينية تقدمها ثم

بالغ الادعاء من متخرج بالغ التكلف.

أحداث حقيقية يصيغها المخرج في فيلم

لا مشاعر فيه. بطله صبي صغير وشرير

لا يتورع عن السرقة والكنب ولاحقا القتل

تبعأ لعقد داخلية منابعها غير محندة

تماماً أو معروفة بسبب من مضي المخرج

عنها واكتفائه احيانا ببعض اللحظات

التي تتحدث عن فقدان الصبي لحنان

الأبِّ وللصداقة. مثل هذا الفيلم يجعل أي

عمل يحمل نسمات ايجابية معبرة عن

حبُ للحياة درة قيمة. من بين هذه الإفلام

مشلاً «الإغنية القديمة داتها، (* * *)

للمضرج الفرنسي الكبير الان رينيه. القبلم الَّي حانب الَّقيلم الفرنسي الآخر

المشارك والإقل جودة دجين والصبي

الرائع، لأولسفسسه دوكاسيتل وصاك

مارتينو، يعمد الى الاغنية خلال سرد

قصص حب متشابكة، اسلوب رينيه الذي

يتطلب صبراً جميلاً للوقوع في اسره، لآ

يرال واحداً من تلك الاستباب القليلة التي

تلحيا فحها الناقد أو المشاهد للسجيماً

* ضعيف جداً، * * وسط * * * جيد، *

الفرنسية طلباً للمختلف.

* * * معتار ، * * * * * تحفة.

من ايرلندا دصبي الجزار، (* *) فيلم

احد اقضل ما شاهدناه هنا جاء من

معدوم الكفاءات.

«اقتضل منا يمكن» (* *) لجنيمس

قال صديقنا: المرأة هي المرأة، والرجل هو الرجل...

عبارتك تبدو مثل تحصيل حاصل، وهي عبارة لا معنى لها.

لم يعجبنا ما قاله، وسالناه أن يفسر مقولته، قال الرجل محرجاً

قَلْنًا له: أنت تعمم، والتعميم ظلم للحقيقة. زبنا تفسيراً من فضلك، إن

قال: ازيدكم توضيحاً. الرجال نوعان: نوع هو الروميو وينخل تحت

قُلْنَا لَهُ: أَنْتَ تَزِيدَ الأمر صعوبة، حدثنا عن الفرق بين روميو ودون

قال: أهم صغة من صفات روميو انه عاشق، اما اهم صغة من صفات

إن روميو ينظر الى المرأة من خلال قصة حب عنيفة متنججة، إن المرأة

عنده هي السهر والشوق والعداب، والمرأة عندد اقرب ما تكون الى الحلم

منها إلى الحقيقة، والمرأة عنده هي صورته عن المرأة التي يحبها، وليست

وحين تزوجت ليلي وخرجت من حياته انطلق هائماً على وجهه في الفيافي

والقفار، وهو لا يعرف ماذا يفعل أو أين يذهب. .

هذا هو روميو أو قيس أو كثير!

دون جوان **فهی م**جرد صیدً!

الصيد عنده هي قمة التع.

به، هي منعة الدون جوان.

انما مي صيد ثمين فحسب!

عن الرجال فحدثنا عن النساء.

حقيقة المرأة وجوهرها واحد

فتقول لك: تزوجني!

مذه في الرأة.

سألِّنَاه: ماذا تعني؟

انك تقول للمرأة: انا احبك،

لقد فجر الحب مشاعره، ونسفه في الوقت نفسه.

من هنا تعذب روميو في عشقه، وجن جنون قبس من فرط حبه اليلي،

كانت الرأة شيئًا يبلغ من الرقعة حداً أنه يفسد نظام الانسان ويحوله

إن المرأة عند روميو هي سر الحياة والوجود والتدله والعشق، أما عند

إن دون جوان صباد ماهر، وهو يعشق الصيد في حد ذاته، ومتعة

مسحيح أن المرأة هي صيده النهائي، ولكنه لا يصطاد هنا حباً في سواد عيون المرأة، وانما يصطاد حبا في سواد عيون الصيد ذاته، إن التوتر الذي يوفره الصيد، والمخاطرات الكامنة فيه، وجو الاحتشاد المعيط

ليست المرأة هي الهدف الأول من حركة الدون جوان مثلما هو الواقع

ليست المرأة عند دون جوان مخلوقا تحيطه هالة من الجمال الملائكي،

وقلنًا له: هذا يعني إن الدون جوان ليس مخلصاً ولا محباً في الحقيقة.

إن الصياد لا يصطاد مرة واحدة في حياته، إنما هو بحاجة كل يوم

ولا وفاء للصيد القديم ولا يبقى منه سوى بعض النكريات في النفس...

انفتح صاحبنا في الحديث، وقال: المرأة الوان وأشكال وأجناس، ولقد

وهي ذكريات معظمها عن اسلوب الصيد لا الصيد ذاته. قلنا له: حيثتنا

يخيل اليك أن هناك اختلافا بين الشقراء والسمراء، ولكن هذا مجرد تخيل،

انها تَقوم بتَبَسَيطٌ علاقة الحب المعقدة المتشابكة الى شي، حاد مجوف ويارد ومعروفة مقدماته ونتائجه... وهو الزواج. لاحظوا ان الصياد هنا هو

المرأة، إن دون جوان كان يتوهم بأنه يصطاد، بينما الحقيقة أنه كان هو

تتركني وحدى! انتهى الامر وليذهب اكتشاف القارة الى الجحيم، المهم

انها لا ترغب في أن تترك وحدهاً. انك تقول للمرأة: أنا متعب ومنهك ومكدود. فتقول لك: السبب اننا لم

أنها مركز الكون، وعلى بقية الكواكب الأخرى ان تدور حولها حتى

لا ترضى المرأة بأقل من الموت حباً. وفي جميع الصراعات التي وقعت

هُي التِّي انتصرت، وأنها نجحت في اقناعه بأنه هوَّ المنتصر...

قال: أعنى أنه لا داعي المقاومة ما دامت النتيجة معروفة سلفاً.

أنت تقول للمراة: أنا مسافر لاكتشاف قارة جديدة، فتقول لك هل

قال صاحبنا: لا يعرُّفُ قاموس الدون جوان كلمة الاخلاص أوَّ الوفاء أو

الى شاعر يسير وحده في صحراء العطش. أما دون جوان فنوع آخر

هذا النوع مجنون ليلي وكثير عزة. ونوع أخر هو الدون جوان ويدخل تحت

هذا النوع شاعرنا الماجن عمر بن ابي ربيعة وامثاله من شعراء التشبيب

بوليسية وغنائية واجتماعية تذكرنا بالمفقود من السينما المصرية!

🗀 برلين - محمد رضا

🗷 ثلاثة مخرجين من النين اعتادوا في السنوات الأخيرة التوجه بافلامهم الى مهرجان دكان، أشتركوا هذا العام في مسابقة الدورة الـ ٤٨ لمهرجان برلين السينمائي الدولي. وهذا من الطواهر الاكبدة على الجهود التي يبنلها المهرجان الإياني لاللحفاظ على موقعه كاحد أهم ثلاثة مُهرجانات في العالم، بل للمنافسة التي ينشدها من أجل أن يتحدول ألى المنأسية الاكشر جنبأ للاقلام الجيدة والإسماء الكبيرة.

من بين الطواهر البسسيطة وذات الدلالات معا أن حضور حفلتي الافتتاح والاختتام اصبح يتطلب ثياب السهرة الرسمية بربطة العنق السوداء الانعقة، مثله في ذلك مثل حضور حفلة توزيع حسوائز مسيلكس، الموازية للأوسكار أورويباً أو حَفِلة الأوسكار ذاتها، أو حَفَلَات مهرجان «كان» اللَّيلية.

لكن من بين كل المتغيرات والاحراءات، فان شيئاً لا يوازي أهمية البرنامج الرسيمي الذي تنجلي عنه الدورة. هذا وحده هو الفيصل الذي يعلن في نهاية المطاف أين يقف المهرجمان بين اترابه اليوم. وفي وقت صار غياب من لا يزال حَياً من عمالقة السينما هو الأمر الاكتر وأكبيداً، قبان من يحصيده المرء من هذه المهرجانات الكبيرة المتنافسة اشبه بما ستخرجه الصياد من البحر بشبكته. وحتى مناسبة مهرجان مكانء العام اللاضي بنت اضعف من لخرى سابقة لها سبب قلة الافلام ذات المعايين الفنيسة الكفيلة بالظهور في محفل تولي بهذا

في برئين هذا العنام دلالة اخترى على ان الأفيالم التي من ذلك المستوى باتت جواهر نائرة من الصعب تأمينها. أكثر من فيلم عرض هنا لم يكن ليجد مكاناً في المسابقة لو أن شروطاً فنية قاسية اتبعت كـمـاً كَـانُ الوضع في النَّصِفُ الأولُ مِن الثمانينات وما قبل. لكن مرة اخرى، فان الشروط اللازمة للابداع هي التي تجد نفسها محاصرة وبالتالي فان العدد المنتج من الافلام التي تتمتع بما يتطلبه الفيلم من شروط العمل الناجيح أقل مما كان عليه سابقاً.

أفضل ألتمان من سنوات

المخرجون الثلاثة النين توجهوا الى برلين في بورته التي انتهت في التائي والعشرين من هذأ الشهر هم روبرت التسان وجويل كووين وكوينتين تارانتينو. وفي العروض التي خصصت لكل منهم كأن الازيدام على أشيده. ومن المنع أن يحثب أسم مخرج ما كل ثلك الأقبال، ومن المصنع أكثر لو كان الفيلم

وتبعأ لما رأيناه هنا فالأمر يتغاوت حتى ضمن معايير الفيلم الواحد. ليس فقط ان نتيجة كل عرض كانت انقساماً حادأ بين النين اعجبهم الفيلم واولئك النين لم يعجبهم، بل في وجود فئة ثالثة ليست متاكدة ما اذا كان ما شاهدته تستحق الإعجاب أم لا.

هذا جلي أكثر في فيلم روبرت التمان رجل الكعك، (The Gingerbread Man) فسعه يتجلى خوف العديد من النقاد والمتقفين تبني عمل يختلف عن معظم ما حققه التمان سّانقاً. وستحد ان القلة فقط

التي تُوفرها الطبيعة.

القصة لجون غريشام كما كان الحال مع درمن للقبتل، ووالموكل، ووالمؤسسية، وباقى الاعمال التي اقتبست للسينما من

هي التي تؤمن بان فسيلما ذا نكهة بوليسية باسلوب تشويقي تقليدي يمكن لُهُ أَنْ يَكُونُ أَفَضَلُ مِنْ فَيَلَّمَ ذِي صَيَّاعَةً اسلوبية ومنهج فني اذا مَا تعتَّر هذَا في تحقيقُ الغَاية القنيةُ المشودة له.

منه معظم المشاركين.

مفشعلة تغطى ما هو في الغالب قصية عادية جداً. جفّ ليبولسكي (جف بردجز) رجل توقف الزمان لديه عند الحقبة التي يعشق: السبعينات. عاطل عن العمل ولَّا يكترث للعشور على عمل. لكن في احد الايام يداهم بيته رجلان على اعتقاد بانه المليونير ليبوسكي (ديفيد هناستون) ما يحفره لقابلة هذا وتحنيره مما يحاك ضده. لكن ليبوسكي الصغير لا سرى ان المليسونيس الذي لأبعت له بالقرابة أو المعرفة، هو جزء من خديعة كبيرة يتعرض لها وتتركه وصاحبيه (جون

ايضاً من رواد «كان، اذ عرض فيه فيلميه السسابقين دكالب محصوطة، ودبالب فيكشن، في فيلمه الجديد يقرر العودة الى سينمأ السبحينات التوليسية السبوداء، اي تلك التجارية التي انتجت انذاك بابطال سود وتصوير فيّ الاحياء السبوداء وكل منا هو لزوم عُندة منح الحمهور الأسود ما ينسجم معه. هذا قبل ان تَضَعَى الأَفْلامِ الْمَنْفِيرَةِ ويصبح البطل الأسود موازيا للبطل الابيض في

بينها فيلم مفوق القانون، امام ستيفن عندهما، لا يرتفع الى مصاف كان يتوقعه اليبوسكي الكبير، (* *) فيلم ذو خيط تزال جميلة وان اكبر وهي تلعب هذا دور بوليسي مركزي تعبر عنه حكاية معقدة، مضيفة طيران يستخدمها تاجر الاسلحة سام ويل ل. جاكسون في تهريب المال ضعفها يكمن أساساً في ان تعقيداتها خلال رحلاتها. يلقي البوليس (هُنا دور

غوىمان وستيف بوشيمي) حيارى في

التصرف معظم الوقت. ستجد في هذا القيلم حسنات متفرقة لكن النظر الى القسيلم ككل يكشف عن ثغرات من بينها ان ملكة السرد متعرضة منذ البداية لعملية تورية خادعة لامكان فيها للتقدير لانها ليست جزءاً من القصة (على غرار أفلام هيتشكوك مثلاً) بل هي حسنء من الاسلوب وطريقسة رصف الإجــواء... وهذا اصـعف مــا يمكن ان بتعرض له الفيلم البوليسي من معالجة. الفيلم الثالث هذا هو بجاكي براون،

لكوينتين تارانتينو (* * *) وهذا المخرج

من السبعينات يستقدم تارانتينو المثلة بام غرين كانت نحمة أغراء مثيرة في تلك الفترة لعبت في بضعة أفلام من نلك النوع (أهمها دكوقي،) ثم انقطعت لحين وعسانت في افسلام مستنفرقسة في السنوات العشر الماضية او نحوها منّ

من فيلم دافضل ما يمكن،

الإمكانيات الانتاجية.

الآن ينجلي درجل الكعك، (* * * * من خمسة) عن تحقيق ما يمكن اعتباره احد أفضل الافلام القائمة على التحقيقات البوليسية الأخيرة. قصة جون غريشام المُكتَّ وبه، كعادة اعساله، بلغة اقل من مشبعة لهواة الأسب لكنها مثيرة في مدى المامسها بتنفياصييل الموضوع المطروح القانونية والقضائية والتي تنجح في وضع الفكرة ومقوماتها ثم سبر غور مفارقاتها التشويقية، تتمتع بالهاجس الذي تحمله رؤية المخرج الى العالم حيث تندمج المصائر الفربية بالاجواء الداكنة

رواساًت ذلك المؤلف الذي تحسسول الي الكتابة من سلك المحاماة. القيمة الأولى التي تنالها من اعماله معرفته بما يتحدث عنه وقدرته على التوغل في التفاصيل المطلوبة. لكن درجل الكعك، الذي يدور حول محام (كينيث براناه في خروج آخر عن الاسلوب) يصبح عرضة لقضية عاطفية تطيح باستقراره الداخلي والعاد معاً، أفضل منها محتمعة. فقط فيلم «صانع للطر» تقرنسيس فورد كوبولاً الذي عـرض في خــتــام المهــرجــان والذي اقتتبس عن رواية اخترى للمتولف دانه، يصل الى الحد الذي يكتشف المرء مبعه مناسبات ثمينة وثرية للمقارنة والاختيار الافضل بين الاقتباسين (سنتعرض لمعطم هذه الافلام بتوسع في الاسابيع المقبلة).

طبيوسكي الكبيرة لجويل كووين هو الفعلم الثاني في هذه الثلاثية. أيضاً سبق للمخرج وشقيقه المنتج/ الكاتب ابتان، أن بعثاً بأفلامهما السابقة كلها الى دكان، وهي دنشاة اريزونا، ودتجاوز ميلر، ودبارتون فينك، ودرئيس هدسكر، وتفارغو، هذه المرة يتوجهان الى براين للمسرة الأولى، لكن الفيلم اذ ينجلي عن

نوستالجيا

اللمسات الهزلية الغريبة والمعهودة

الفيلم الحائز الجائزة الأولى من سويسرا العام ١٩٩٧

«الإقلاع من الرمل» طيران المرأة في سماء الحرية

محسن ويفيء

■ وجيه جورج واحد من المخرجين للصريين المهمومين يقيضنانا الوطن ومشاكله الكبدرة وتناقضاته المختلفة، وقد وجد في السينما اداة فعالة للتعبير عن تلك الهموم. ولذلك لم يستطع إكمال دراسته في كلية الزراعة التي قضي بها ثلاث سنوات من ١٩٧٧ حـــتي ١٩٨٠ اذ تركها لتراسة السينما وتضرج من أكابيمية الفنون في المعهد العبالي لسينما في القاهرة العام ١٩٨٥. وقدم رجيه - (٤٠ سنة) - افلاما عدة ابتداء من البل للسقوط، (روائي قصير وهو فيلم التخرج)، ودهدامك الملك، (تسجيلي متوسط العام ١٩٩١ عن حياة وفن وليم اسحاق)، ورقهوة مضبوط للوطن، (فيديو العام ١٩٩٣ عَنَّ الاحتَفَّالِ الشَّعبِي الذي أقبم بمناسبة إعادة افتتاح مقهى وادي النبل، في وسط القاهرة بعد أن دمرتها ليسادي آلارهساب)، ودوادي الارض، ودلا لهجر قاتلى، وهما تجربتان قصيرتان غُيمن مجموعة فن القيديو في القاهرة لعام ١٩٩٤.

وها هو أخبيراً يعود ليقدم فيلسه لتسجيلي الطويل والاقلاع من الرمل، حاصل على الصائرة الاولى للمجلس رُعلي للشَّقَافَةَ في سويسرا - المقيم فيها بالدأ - العام ١٩٩٧.

مادة القيلم عن لطفية النادي أول فتاة صرية (عربية) تطير في سماء لْلَاثِينَاتَ. والمُثْيَّرِ في الأقلاع من الرمل؛ س في كون بطلتنا قد طارت بإصرار يد واقتحمت محالاً كان ينفرد به جال (خصوصاً الأجانب في وقَّتها)، بل نُفت عند للخرج هو اتخاذ هذا الطموح ببير لفتاة تحدث كل الصعاب المقيدة بريسها، مادة لعقد مقارنة بين ذلك لرف الإجت ماعي والسيباسي في لاشينات المولد للأحلام ولاقتحام ألمراة إناركتها الفعالة في الحياة العامة، إِنْ وَضَــعــــة المُرأَة الآنَ فِي عسالم سعينات الذي يشبهد تراجعاً واسع إلى لا على مستوى ما حققته لطفية

بالنسبة ألى هذه الفترة الليبرالية بعبقها الحر ونسيمها العاطر على كلَّ الأصعدة.

وفي سبيل نلك اتضد من الصوار المباشر (من دون اسئلة إلا مرتين نسمع فيهما صوت السائل) مادة أساسية للسرد السبينمسائي وقند يمتند هذا الحنوار خصوصاً في البداية، عندما تشرح لطفية الخاصة وظروفها العائلية ويداية تنامى وعيها باللحظة التاريخية ورغبتها ف التخلص من اسر قيد اسرتها حتى لقائها بالكاتب أحمد الصاوي محمد في جريدة «الاهرام» الذي شنحنذ وعنيها بالعالم الخارجي عبر اسفاره الى اوروبا وكتابته عن التُقَعِمُ المُنهلِ الذي تشبهده في كل المصالات... نقول قد يطول حسيتها للكاميرا او قد يقصر في النصف الثاني من القَيْلُم بَعد أنَّ يكونَ الْشَاهد استوعبُ تحريتها الخاصة. وهنا تكثر أو تتكثف تعليقات الاخرين النين يقومون بتوثيق هذه التجرية (كمال نجيب الكاتب ومؤرخ الطيران، صادق لوقا أول مدرب طيران، ومحمد رمضان كابتن عقيد متقاعد) او تحليلها عبر اربع متحنثات اساسيات راى فيهن المخرج تمثيلات مختلفة للرؤى الفكرية المتعددة في مصر، فرحن يحللن تجربة إحدى زميلاتهن في الثلث الأول من هذا القرن (القاصة سلوى بكر، المبحافية صافيناز كاظم هبة رؤوف الصحافية في جريدة والشعب، وهالة

النادي (من دلالات قسافسزة) وإنما على مستوى حرية الراة والمحتمع ككل ومضرجنا لايكاد يركز على وضعية المراة في المجتمع المصري ما بين هاتين اللَّحظتُّين النَّاريُّذيتينَّ، إلا إذَّا كسانت تعليقات المستركين في الدوار (المستركات تحديداً) تنصب على ما ينسج تفاصيل هذه اللحظة أو تلك من تقدم أو من تراجع

غير أن الأمر لا يقف عند حد الحوار المباشر، بل تلعب الوثيقة الدور الأساسي في دعم وتاكيد حوار المضرج مع لطفيـةً النَّادي. وقد تنوعت هذه الوثيقة ۖ ما بين الجسريدة (الإهرام، العسروسية) ولقطأت

مصطفى الصحافية في جريدة «الإهرام»)

بالإضافة الى المؤرخ الكبير النكتور يونان

كمّا تميز السرد بالتكرار، سواء تكرار حديث أو جزء منه، أو لقطات ووثائق. مصورة (سعد زغلول، الحياة الاجتماعية في قاهرة الثلاثينات، اقطأت للطيران في فُـتَـرة الْتـٰلاثينات) ولقطات سينَّمُـائيـَّةُ ماخوذة من الافلام (بين القلصرين، الاستاذة فاطمة، القاهرة ٢٠، أنا حرة)، والصبور الفوتوغرافية (الشبابة لطفية النادي (هي الآن في التسسعين)، مطار

لطَّفية في سويسَرا، أوَّ اثناءَ تجوالُها فيَّ

قاهرة القسعينات خلال زيارتها لمصر

يعمد السرد وهو يستخدم الوثيقة

الى القطع عند جيملة محينة أو نهاية

عبارة تتفوه بها لطفية ونلك كي يوثق

ويحقق ما تقوله أو للتعليق والتحليل عن

طريق المتحدثين المشار إليهم ولعقد

مقارنة - ضمنية أو مباشرة - بين

الثلاثينات والتسعينات. وهذا، كما نرى،

توليف يقوم على تجاور اللقطات (الحية

والوثائقية) لا على العلاقة الصطنة

بينهما التي تزيد عنى اللقطات المختلفة

من ناحية وتحافظ على تدفق الحوار

وقع المخسرج، على رغم غنى الوثائق

ذاتها، في التبسيط (ولا اقول التسطيح)

الذي يخلُّو مِن الخَيالَ الخَالِق (مشكُّمُ

عندمًا تقول لطفية أن الناس في

الشلاثينات كبانت تضاف من الطائرة أو

السيبارة حتى، يصنت قطع على ترام

يسير. أو أنها أصرت على رغم الصعاب

على السير قدما لتحقيق حلمها الخاص

بالطيران، يحدث قطع على لبنى عبد

العزيز في فيلم «أنا حرة» وهي تسير

حاملة حقيبة مترستها يهمة وإصرار. أو

عندما سالها المحاور: كيف كان شعورها

عندما رجعت لمسر العام ١٩٩٥ فتجيب

العام ١٩٩٥).

بطريقة عفوية.

والتكرار صفة ملازمة احيانا كثيرة لهذا النوع من الأفلام الوثائقية (انكر التكرار شديد التميز من الناحية الجمالية عند قيس الزبيدي). غير أنّ التكرار لا بد أن يتخذفي كل مرة ضمن سياق الشاهد مُعنى مختلفاً أو يلعب بوراً مختلفاً في الحفاظ على التركيب البنائي لإيقاع الماطة (أول مطار مصرى)، اصدقاء نطقية، المشاهد والقيلم بأكمله. لكنه أحياناً هدى شــعــراوي، تظاهرات النساء في كشيرة لأ بكتسب تلك المعانى في فيلم الثلاثيناته مبنى المطار وتطوره ومعهد مخرجنا وجيه جورج (وهو مشارك ايضً الطيسران فسيسه، دان كسارول أول مسرب في المونتساج) الذي يكاد لا يعنى التكرار انكليزي، طلعت حرب، كعمال علوي أول عنده إلا الالصاح على معنى واصد كشر منتر للمعهد، صبور الشهادات التي التاكيد عليه بوسائل متعددة ما يؤدي حصَّلت عليها لطفيَّة، مبنى جريدة إلى المَّلل وعُسدُم التكلسيف المسينمسَّاتُيَّ «الأهرام» القديم، مسترسبة لطفيسة في الثانوي، صورة للطفية وهي تعمل ف ومع ثلث لا بد من القسول إن هذا أحد مشاجر لوزان العام ١٩٦١)، كل ذلك مع تلك اللقطات السينمائية الحية (مع

التوليف القائم على المباشرة ألمتجاورة كان ملائماً احياناً، خصوصاً في الثلث الأول من الفيلم الذي حاول فيه المخسرج الربط بين تفرد لطفية لتحقيق مشروعها وبين ذلك المناخ السياسي والاجتماعي في نطاق الصرّاع بين قيم وحيثيات كبار ملاك الأراضي والبورجوازية الصاعدة في فترتى العشرينات والشلائينات. ومُلاعمته إنَّما تعود إلَّى إكساب «ظاهرة» لطفية مصداقيتها الخاصة من ناحية، وإلى الشوازن الدقيق لغلاقة الحوار بالمادة الوثائقية داخل الفترة التاريخية نفسها، يحيث بيت اللقطات / الشياهد دلخل نسيج سيئمائي ولحد.

كما يبدو إننا بإزاء هذه المصاولة الجريئة ذات الطموح السينمائي عند مخرجنا للربط والتفاعل بين الضياة الخَاصَنة لرائدة الطيران في مُصر وبين صعود وتردي وضعية المراة/ المجتمع، ما بين لَحظَّتَيْنَ تاريخَ بِـ ثَينَ. ولا بد من التنويه إلى ان الإشارات السينمائية كانت - في مرحلة الصعود - أكثر غنَّي وتعندأ، بينما كانت علامات التخلف محسودة للغباية (الإحبالة فقط إلى الحجاب) في حين أن هناك علامات اكثر عمقاً اصبحت تشير بوضوح الى ذلك النخلف المرري.

هل لنا وندن نختم مقالنا أن نشير إلى نلك الشركيب البنائي العسنب لهذا الشُّهد: بدايةٌ منُّ بسط لطُّفية لورُقة عي



بمثابة وصيتها الأخيرة لطبيبها في أخر ايامها، أن يتركها تموت في هدوءً، وأن تتبرع بجسدها او بجزء منه لمن يمكنه الاستفادة منه... حتى تلك اللقطة الشجيّة عندما تسير بعكارها نحو عمق الكأدر وسط أناس لا يُعرفونها. لكن يبدو أن المخرج أدرك أن ذلك قد يترك أثراً عاطفياً وحيداً، فاستكمله باقطتان (تتحدث فيهما عن ادائها لمهمتها هي ومثلها الأعلى هدى شعراوي) كانتا بمثابة العزف المنفرد على نلك السوال المطروح - ضيمناً - طوال الفيلم: إذا كانت لطفية النادي قد فعلت وحَمَقَ قُت في إطار بورج وازية ثورة ١٩١٩ - مشروعها الضاص، فماذا نحن فاعلون ازاء هدا المد الارتدادي

ويقدر ما بدت هذه اللقطات الأخيرة شيئاً زائداً عن الصاجة، بقدر ما كان ّ– بالنسبة الى مضرجنا – بمثابة إحكام لْفاصلْ هذا الارتباط والتفاعل ليس بين الشلاثينات والتسسعسينات فقط وانما بينهما أيضاً وبين المستقبل الأتي...

Sparie A GARLAND AND SAN SAN SAN SAN * ناقد سينمائي مصري.

صلى الله علية وسلد: الله على العباد ، من اتى عند الله عنف د ان حذله الجنة يدفك الجنث. إن شاء عنديه وان ــا، ادخله 17.77 11,02 القنس المحتلة 7.27 1A. TY 10.01 17.TV ٦,٠٤ 10, 4 11,07 £ . £V لَجِزَائِر لَجُرطوم 17,.7 الكويت الرباط 17,57 17,00 7,19 14,14 10,01 14,21 7,14 0,07 17..4 10,00 11,54 بيروت 31,0 07,7 17,17 7,00 0,18 10.21 17,77 7,01 11,11 14, 4 تونس 14,10 14,77 10,01 11,0 3,.4 17.77 14.14 1,20 14.11 10.71 17.14 7,7 طرابلس الغرب 17.77 7.5 10.77 11.04 1, A E.EV 10.44 1,7 14.14 14. V 17.7 17.17 £,0A 10.51 14.10 17.14 14,1 V.78 7.17 17.07 17.17 7.7A 0,17 17,74 V,-7 0,70 17.07 10.77 14,17 10,57 17,77 14.78 0,09 14,12 10,01 17,00 Y, £7 ٦,٠٣ 14.01 1A.Y= 14,0 10.11 14.15 0,57 19.50 14.05 10,75 17,75 7.05 0.7 14.15 Leg 17.77 17, 1 £.07 14.07 11,04 ساراييفو 17, 17 14.17 11,7 0.13 17.75 Y.12 4,53 17.71 كوينهاغن 7,04 0.11 14.-7 17.4 1,70 ĬŦ,Ť V,00 Y . . Y . ىرىد 7,7 ئىقوسىيا واشنىان 14, . 1 \$,01 17.17 10.11 0,14 39.34 14.00 10.77 تقويمُ المركز الاسلامي في أخن، المانيا.



ركلات الترجيح تؤهل مصر وتقصى تونس



ركبلات التبرجبيح لنتخبمصر فحسم مباراته ضد

سساخل العساج (٥-٤) (الوقتان الاصلى والإضافي صِفْر-صفر) اول من انس السبت على الملعب البلدي في واغادوغو امام نحو ٨ الاف متفرح وبلغ الدور نصف النهائي من كاأس ألامم الافريقية الحادية والعشرين لكرة القدم

النهائي مع بوركينا فاسو الدولة المضيفة الاربعاء المقبل في بوبو ديولاسو.

وهي المرة الاولى التي تبلغ فَيها مصر هذا الدور منذ احرازها النَّلْقَبِ العَسَامِ ١٩٨٦ فَي القَسَاهِ رَمَّ مؤكدة انها تملك الإسلحة اللازمة لاحسرار اللقب ومسعسائلة الرقم القياسي من حيث عدد الإلقاب (٤) مرأت) المسجل بأسم غانا.

وفرضت مصر رقابة شديدة على مهاجمي ساحل العاج جويل تبيهى وابراهيما باكايوكو اللنين سَجِلًا ٢ أهداف من أصل عشرة لمنتخب بالادهما (٤ اهداف للاول و٢ للثاني). وقد تولى المهمة هاني رمزي وسمير كمونة على التوالي فشلا حركتهما تمامأ، حتى أن معرب ساحل العاج الفرنسي روبير نوزاريه اضطر الى احْرآج تبيهي في منتصف

الشُّوط الثآني. واعتمدت مصر على الجنادين ياسىر رضوان ومحمد عمارة لإختراق النفاع العاجي لكن الكرات العرضية التي نجحا في تمريرها داخل المنطقة لم تكن من نوعية حيدة وبالتالي لم تشكل اي خطورة.

اما ساحل العاج فخيلافأ للعادة كان دفاعها الذيّ تلقى ستة اهداف في ثلاث مبياريات في النور الاول متماسكا وتمكن من عزل المهاجم المخضرم حسام حسن هداف البطولة برصيد ه

وسند العاجي ساليو لاسيسي كرة مباشرة خارج الخشبات الثّلاث (١٤)، وفي اجْمل لعبة في المباراة مرر محمد عمارة كرة

مستمراً حتى نهاية الدقائق الـ ١٢٠ فلعب المنتخبان ركلات بهريقة واغدادوعو - أف امامية تركها حسام حسن بطريقة ذكية الى سامي السيسيني لكن الأخير اطاحها فوق العارضة الترجيح. وسجل دومورو الركلة الاولى

لساحل العاج، ورد عليه هاني رسري سعادلا النتيجة (١-١). وارتكب هاني رمزي خطأ ناسرأ فتهيات الكرة أمام دونالد سي وانسرى عويل للركلة التانية ليسددها الاخير بقوة ارتطمت بأحد المدافعين المصريين وخرجت بنجاح وادرك باسسر رضوان ركلة ركنية لم تثمر (٣٥). وتعرض التعادل لمصر (٢-٢). وصد نادر السيد ركلة بيوساندي ثم نجح امام للخشونة على بعد نحو ٢٥ سمير كمونة في محاولته لتتقدم مترأ فنحضر حسام حسن الكرة مصر (٣-٢). وابقى باكايوكو اص الى ياسر رضوان فاطلقها الاخير ساحل العاج قائماً بتسجيله ضعيفة سيطر عليها الن عوامينية الركلة الرابعــة، ونجح طارق بسهولة (٤٧). وأصبيب سامى الشيشيني مصطفى في محاولته لتتقدم مصر لاصطدامه باحد اللاعبين ونزف

دماً من انفه ليعالج خارج المُلعب حازم امام النتيجة في مصلحة حيث امضى نصو سبع بقائق ثم مصر بتسجيله الركلة الخامسة. استبيله الميرب باسامة نبيه. وانبرى سمير كمونة لركلة وقال الجوهري: «كانت ركلات الحراء مسألة حظ وقد ابتسم لنا حرة من ٢٥ صدراً لكن العارضة مساء اليوم واريد ان اهنىء جميع انقسنت الموقف (٧٠)، وتطاول لاستنا بناباتيه بكرة رأسية بين اللاعبين النين بنلوا مجهودأ كبيراً، واضاف: «نكن احتراماً يدي الحارس تادر السيد (٨٢)

الإضَّاقِّي الأول، سبيد دونالد سي

ضربة مقصية مرت الى جانب

كُناتُت الإخطر في اللقناء لسناحل كبيرا لبوركينا فاسو وان تكون مباراتنا سهلة لان المنتخب المضيف اثبت في هذه البطولة انه وهدأت وتيسرة اللعب في ربع الساعة الاحبر حُوفاً من اي هُدُف شرس ويتمتع لأعبوه بمعنويات عالية على الرغم من أنه لم يقدم قساتل يقسضني على امسال احسد عرضاً قوياً امام تونس. المنتخبين فلعبا بمبدأ السلامة حتى نهاية الوقت الاصلي. خروج تونس وفي الدقيقة الثانية منَّ الشوط

وبقى حلم بوركينا فاسو باحرار اللقب قائما بعدما ازاحت من طريقها منتخب تونس بفورها عليه بركلات الترجيح (٨-٧)

القائم الايسر، ومِقَى التَّعْمادلُ

المدرب الجزائري يدفع ثمن «الكارثة» الافريقية.

■ الجزائر - أ ف ب - اكد الاتصاد الجزائري لكرة القدم ان مدرب المنتخب عبدالرحمن المهداوي اقيل من منصبة لخروج الجزائر من النور الاول لنهائيات كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين التي تستضيفها بوركينا فاسو. ونقات الصحف الجزائرية عن الاتحاد امس الاحد أن أعضاء المكتب الفدرالي اتخذوا قرار الاقالة بالاجماع وبسبب النتائج السلبية والكارثية للمنتخب،

وكانت الجزائر خرجت من الدور الاول للبطولة الافريقية بعد خسارتها مبارياتها التلاث امام غينيا (صفر-١)، وامام بوركينا فاسو والكاميرون بنتيجة واحدة (١-٢).

ينكر أن الاتحاد الجزائري للعبة استعان، بعد فشل المدرب على الفرقاني في قيادة الجزائر الى نهائيات المونديال، بالمهداوي لخوض تصفيات كأس الامم الاقريقية، لكن الامور لم تتَحسن اذ خسرت الجرائر امام مالى وساحل العاج قبل ان تنتزع ثلاث نقاط ثمينة في مباراتها الاخيرة مع بنين لتحجز بطاقتها في النهائيات.

حراء)، وحسان القابسي هدف تونس (۸۷). محدداً (٤-٢)، وعادل واتارا لساحل العاج (٤-٤)، ثم حسم

ُ وَبِأَتِت تُونِّس ثاني منتخب جمهورية الكوثغو الديموقراطية.

يتمتعون بخبرة اكبر من المنتخب المضيف الذي صمد في الشوطين الاضافيين وجر تونس الى ركلات الجراء فايتسمت لها. مرتين لتحسيم المساراة في بوركينا في ترجيمية ركلتين

في نصف النَّهائي. وشق عمر بارو طريقه داخل

واحتسبت اول ركلة ركنية للمنتخب المضيف بعد مرور ربع

(الوقتان الاصلي والاضافي ١-١) على المرمى التسونسي، واطلق على ملعب ؛ أغنيسطس في واغادوغو أمام ٣٧ الف متغَرِج وبلغت الدور نصف النهائي. وسجل قاسوم وودراوغو هدف موركينا فاسو (٥٠ من ركلة

> وما يحصل لبوركينا في هذه البطولة اشبه بحكايات الذّيال لان إحداً لم يرشحها لان تلعب دوراً كبيراً فيها، لكنها قلبت النوقعات وحققت اول فور لها في النهائيات وكابت على الجرائر (١-١) ثم هزمت توغو (١-صفر). في الدور الاول، ثم اقصت تونس في ربع النهائي.

مناهل الى نهائيات كَّاس العالم في فرنساً يخرج من الدور ربع النَّهَائي في هذه البطولة، بعد ان حرمت الكاميرون حقائبها امس الجحمعة اثر خسارتها امام ولعبت تونس بطريقة حثرة منذ بداية المباراة مع ان منتخب بوركينا فاسو كان في متناولها قلم تشكل اي خطر علَّى مسرمي منافستها قبل ان تضرج عن صمتها في ربع الساعة الاضير وتطبق على المرمى وظن الجميع ان المنتخب التونسي خرج من عنق الزجاجة خصوصاً ان لاعبيه

وسنحت الفرصية امام تونس مصلحتها عددما احقق لأعيان من ترجيحيتين لكن لاعبين من تونس اخرهما زبير بية فشل في احراز الهدف الذي كان سيضع تونس

المنطقة متخطيأ خالد بدرا وسدد كرة زاحفة مرت الى جانب القائم الايمن (٧)، ومرر القابسي كسرة امامية الى التلمساني سيدها ضعيفة بين يدي الحارس (١٤).

ساعة من دون أن تشكل خطورة المضيف لكن من دون خطورة.

بوريما زونغو كرة قويبة ارتطمت بُسُرَاج الدين الشَّيحي وخُرجت ركلة ركنية لم تثمر ايضاً (١٦).

وقطع قيس غضبان تمريرة خلفية ومرر كرة عرضية تطأول لها مهدي بن سليمان فارتطفت بالارض وخسرجت (٣٨)، وأرتكب الحارس التونسي على بو منيجل مَفُوةٌ عَنْسَا تَاخُّر فَي تَسْتَيِت الكرة المعادة من الدفاع فارتطمت بسيدو تراوري وتهانت باتجاه المرمى لكنه استدرك خطأه (٤٠).

وخاشن خالد بدرا وبو منبجل معا سيدو تراوري داخل المنطقة فاحتسب الحكم ركلة جراء انبرى لها قاسوم وودراوغو مسجلا الهـــدف الأولّ في المبـــاراة في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول. واشرك مدرب تونس الفرنسي

هنري كاسبرجاك صائع الألعاب زبير بية في مطلع الشوط الثاني مكان بشير السحباني، وصرر القابسي كرة بينيـة رائعـة الى التلمسأني لكن الاخير سيدها ضعيفة سيطر عليها الحارس بسهولة (٤٩)، واطلق بن سليمان كرة قوية من خارج المنطقة ابعدها الراهسما ببارا بقسضتيه الي

ركنية لم تثمر (٩٩). ولعب كاسبرجاك اخر ورقتين له عندما اشرك رياض الجلاميي وفوري الرويسي مكان التلمساني وين سليـــان على النــوالي في الدقيقة (٦٧). ووصلت الكرة داخل منطقة جراء بوركينا فاخطأها الرويسي براسه وتهيأت اسام بية الذي ستدها قوية وتالق بيارا في أبعثاد الخطر عن مسرمساه (٧٠). وكسر وودراوغو مصيدة التسلل

تمينة وسيد الى جانب القائم الايسر مفوتاً فرصة القضاء على تونس بالضربة القاضية (٧٢). ويعد أن أجهض دفاع بوركينا جميع المحاولات التونسية وقف عاجزاً عندما رفع بية الكرة داخل المنطقة الى الجلاصي الذي تابعها دراســه خَليــفــة الَّي القَّــابسي

وانفرد بالحارس لكنه أهدر فرصة

فاكطها في المرمي. وتقاسم المنتخبان السبطرة في الوقت الاضافي فكان الشوط الأول تونسيا والثاثي في مصلحة



مدافعان من بوركينا فاسو يوقفان اندفاع صاحب الهدف التونسي. (أ ب)

تونس تقبلت الخروج بحسرة ومرارة

□ تونس - عمر غوبلة

🖿 تقبلت الجماهير الرياضية في تونس بحسرة ومرارة كبيرة خروج المنتخب الوطني التونسي لكرة

القدم من بطولة أمم أفريقيا ٩٨. فالمنتخب التونسي الذي كان ينتظر منه الكتير خيَّب أمال جماهيره، وترىُّ الأوساط الرياضية في تونس ان المنتخب كان بامكانه اجتبار عقبةً الستضيف لولا قلة التركير من جهة وسوء الحظ من جهة اخرى علماً انه لم يظهر خلال هذه البطولة بوجهه الحقيقي وكان دون المستوى المنتظر.

فقد عبرت أجهزة الاعلام التونسية عن خيبة أمل

الجماهير والأوساط الرياضية، وكتبت صحيفة

عناصر المتتَخب لم تبخل بشيء...ه. وأشارت الأوساط الرياضية في تونس الي انه يجب الآن طي صفحة بطولة أمم افريقيا واستخلّاص العبرة من هذه المساركة والتركير من اجل الاعداد الجيد لبطولة كأس العالم في فرنسا.

والرأي الغيامة تحت عنوان وانسيحاب بطعم العلقري

وبعد أن أبررت الصحيفة الفرص التي أهد ما

المنتخب التونسي والسيطرة التي فرضها في الشوط الثاني لاحظت ان المنتخب اتيحت له فرصة توجيه

الضرية القاضية في مناسبتين لكنه لم يحسن

استغلالها، مبينة ان والحلم انتهى وكانت النهاية

قاسية لكن لعل ما يخفف فساوة الخروج مواز

انتهى الحلم ولن نكون أبطال افريقيا....

شوارع القاهرة لم تنم

🗇 القاهرة – علاء موسى

■ لم يعرف سكان القاهرة النوم ليلة أول أمس بسبب ألأفراح الزائدة لعشاق كبرة القدم النين اندفعوا الى الشوارع يصرخون ويهللون ويطلقون أبواق السيارات عقب فوز المنتخب المصري على

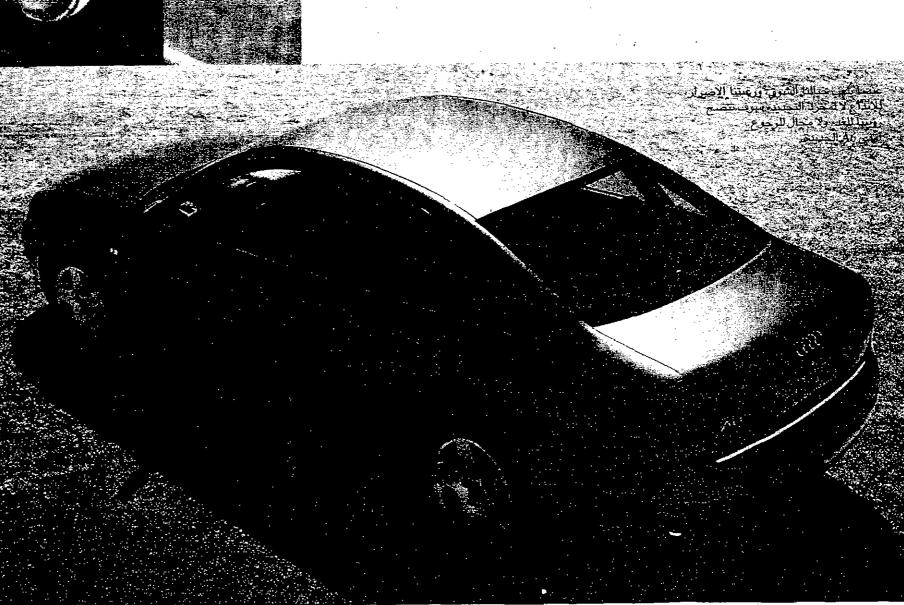
نظيره العاجي. انتهت الباراة في الواحدة بعد منتصف الليل بتوقيت القاهرة، ولكن الوقت المتأخر لم يمنع الشباب من الإعلان عن أفراحهم، وأضطر عدد من السكان الى استندعاء قنوات الشيرطة لفض التظاهرات

الصاخبة التي منعتهم من النوم. ومنحت الصحافة الصرية القدر الأكبر من

التتويج لمحمود الجوهري بسبب خطته الذكية الني أوقفت خطورة العاجبين، وهي المباراة الاولى التي يعجز قيها المنتخب العاجي عن هز شباك منافسة منذ تمانية شمهور علماً أنه أحرز عشرة اهداف في مبارياته الثلاث في الدورة.

واستهبت المتّحف في الاشبادة بحبارس الرمي نادر السيد الذي تصدي باقتدار لركلة الجزآ، الثالثة، وحسم الموقف الصلحة مصر. واعادت ذكري براعته في ضد ركلات الجراء التي أهدت الم الزمالك تُلاثَ كؤوس افريقية اعوامُ ٩٤ وأَ ٩ و١٩٩٧. وكتبت صحيفة «ميدان الرياضة» في عنوانها والجوهرى خطط ونادر كسبناه وقالت والكورة والملاعب، أبركاتك يا نادره...

أحياناً، يجب أن تأخذ نظرة أقرب



لكى تفهم الصورة الكبيرة.

أودي A6 من ألمانيا. رؤية بآفاق جديدة.

وروبياتي (٧٨). وفار ميلان على امسولي (٣-١)،

وروما على نابولي (٢-صيفس)، وبولونيسا على بياتشينزا (٣-صفر)، وتعادل باري وليتشي (٢-٢)،

فرنسا

وخسرت فرق الصدارة الثلاثة يسقوط مرسيليا ومتر بعد موناكو في المرحلة السابعة والعشرين من

ولقى مرسيليا المتصدر خسارته الثانية على

التوالي على ملعبه فيلودروم وكانت امام رين بهدف

وحيد لغريغوار (٥٩). وخسر متر امام مضيفه

لوهافر بهدف للوكيتش (٦٣) مقابل هدفين لسانيه

(١٩) ودوراسو (٤٥). وكان موناكو خسر امام باستيا

ولحق لنس بموتاكو اثر فوزه على ضيفه بوريو

واكتفى سان جرمان الخامس بتعاثل سلبي مع

وخسر ريال مدريد متصدر الدوري الاسبائي امام

مضيفه تبنيريفي (٣-٤) في افتتاح المُرحلة السَّاد

والعشرين وبآت مهددأ بفقدان مركزه لصلحة غريمه

التقليدي برشلونة. وسحل السرازيلي روبرتو

كارلوس (٤٦) واليوغوسلافي بربراع ميياتوفيتش

(٦٣ من ركلة جزاء) والبرازيلي سافيو (٧٦) اهداف

ريال مدريد، وخوانيلي (٢٤) وكوبرو (٦٧ و٨٨ من

ركلتي جزاء) وماكاي (٨٥) اهداف تينيريغي.

مضيفه غانغان، وتعادل اوكسير وكانُ (١-١)،

ومونبلييه مع ليون (١-١). وخسر نانت امام تولوز

(صفر-١) في أفتتاح المرحلة الجمعة.

بهدف لمورو (٤) امام ٢٢ الف متقرح.

وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- مرسيليا ٥٠ نقطة

۲- متز ۵۰

٣- موناكو ٤٩.

بهدف لدروبنياك (٦٢) امام ٣٥ الف متفرج.

وبريفيا واتلاننا بالنتيجة ذاتها.

الوداع ناغانو والى اللقاء في سوا

رئيس اللجنة



انطونيو سامارانش امس الاحد اختتام دورة الالعاب الاولسية الشتوية التي اقيمت في تأغانو من ٨ الني ٢٢ شباط (قبراير)

ُ وِقَــَّالِ سِـامــارانش في كلمــة

الإختتاء: «شكراً لناغانو، شكراً للدادان، لقد منحتما العالم افضاً، تنظيم للالعاب الاولمنية الشنتوية في التاريخ، ُ ودعـاً الشبباب الرياضي في العالُّم الى الالتَّقَاءُ بعد ۖ ٤ سنُّواتُ في مندينة سبولت لايك سبينتي

ولم يكرس سامارانش العاب ناغانو كالأفضل العاب شتوية في التاريخ، فبقي اللقب لليلهامر (١٤)، واكتفى بالاشسارة الى ان التنظيم كان الأفضل في تاريخ هذه الألعاب، فنال تصفيق اكثر

من ٥٠ الف متفرج. وكانت اللجنة الاولمبية منحت تنظيم الالعاب الشتوية في ناغانو مبدالية التكنولوجيا الذهبية وقنال أمنتها العنام الفرنسي أحرنسوا كارار نيسابة عن سامارانش: وفي ناغانو، كانت التكنولوجيا نجأحا كبيرا ولهذا تستحق ناعانو المسدالية

وقيال سياميارانش: داعلن اختتام الدورة الثامنة عشرة للالعاب الاولمبية الشتوية وادعق حسب التقليد، الشباب الرياضي في العالم الي الالتَّقَّاء بعد عُ سنوات في سولت لايك سيتي في الولامات المتحدة واحساء الدورة التاسعة عشرة، الأولى في القرن الحادي والعشرين.

وخلال الاحتفال، اخد رياضيون من ٧٢ دولة اماكنهم في الملعب الاولمبي من دون انتظام حسب الإنتماء آلي دولهم.

واطفئت الشبعلة الاولمبيية المتقّدة منذ ٧ الجاري، لتنتهي الهننة الاولمبية التي وأفقت عليهآ . ١٧٨ يولة في تشيرين الشياني (نوفمبر) الماضي والتي احترمت برغُم التوتر الشنيد بين الولايات المتحدة والعراق.

وفى تصريح نشرته صحيفة لا فانغوارديا ألاسيانية الصابرة في برشلونة امس الاحد، اعتبر سامارانش أن احترام الهدنة الاولمسية مكيان اكسر انتصبازه واضاف: «قبيل الايام الاولى من الالعاب وخلالها، كان التوتر على

برونزية (حصلت فرنسا على ٢ و١ وه). وفي اليسوم الاخسيسر، وزعت ميداليتان كانتا من نصيب النروج وتشيكيا. وقاز النروجي بيورن داهلي بنهبية سباق ألـ٥٠ كلم اشده بين الولايات المتسحدة

وقال: «اللجنة الاولمبية حاولت ممارسة ضغط كبير لاحترام

وقبل ان يعلن سامارانش ٩ الَّي ٢٤ شباط (فبراير) ٢٠٠٢.

ميدالية (١٢ دُهب و٩ فضه و٨ برونز) تلتها النروج برصيد ٢٥ مُبِدَالَية (١٠ و١٠ و٥) ثم روسيا بمجموع ۱۸ (١٠ و٦ و٣).

محال).

الهدمة الاولمبية التي وقعت عليها ١٧٨ بولة، ويما إن ثلك حـــصل فهذا هو الانتصار الكبيرة.

يُبول أَنْتِظُرا حِتَى ابْتِهاءُ الاعاب

والعراق، ولو شن الاميركيون

ولم يبخل رؤساء الدول على ممثليهم في الدورة بكلمات الشكر. واذا كان الرئيس الروسي بوريس يلتسين والمستشار الالماني هلموت لتهنئة رياضيي بلديهما، فأن الرئيس القرنسي جاك شيراك ورئيس وزرائه بخيلا في سيباق لَاخَذَ الْبَائِرَةَ في تَهنئة رياضي او فريق حتى ولو كانت البيدالية

حرة ضمن مسابقة التراج والبريطانيون هجومأ على هذا لمسافيات طويلة قياطعيا السيافية الطد لتأثرت الإلعاب مباشرة لا برُمن ۲٬۰۵٬۰۸۲ ساعة، وتقدم على السويدي نيكلاس يونسون (۲.۰۰.۱٦.۳) والنمسسوي

نهاية الدورة، سلم عمدة ناغانو العلم الاولمبي الى السيدة ديدي كورانيني عَمدة سُولت لَايك سيتي التي ستحتضن النورة اللقبلة من وعلى صعيد النتائج حلت المانيا في الطليعة برصيد ٢٩

وسباق التتابع) والثامنة في الترتيب النهائي للمبداليات

كسريسستسيسان هوفسمسان

والذهبية هي الثالثة لداهلي في الدورة (بعد ١٠٠ كلم كلاسيكسةً

(۸. آ ق. ۲۰۰ ۲س).

لقطة من عرض الختام. (رويترز)

بطولة العبالم وكناس العبالم (٨ُ

نهبيات في بطولة العالم، وه في

كأس ألعالم).

			- استوسی	 J
الجموع	برونزية	فضية	نمبية	النولة
74	Α .	. 4	14	لئائيا
40		- 14	. 3.	النروج
۱۸	٣.,	٠ ٦	• •	روسيا
10	٤	٥	٦	كندا
14		٣	٦	الولايات المتحدة
11	۲	` £		" هولندا
1.	٤.	,	a	ُ اليابان
17	· . • .	; ø, ·,	٣	النمسا
٦	Y .	1	۴ .	كوريا الجنوبية
1.	. *	. 1	Ý	الطالبا
117	٦.		۲ .	فتلتدا
ν.,	`` T	, T	*	سويسرا
· // .	٥	- 1 h	¥	فرنسا
7	1.4	í	,	تشبعكما
,	_		1	بلغآريا
· , `	· ¥	٦	_	الصين
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Y		,ـــــين السويد
			, _	,عصو <u>ت</u> النفعارك
	1 7 .	· .	_	المنطوب
١.	-	. 1	-	اوكرانيا
1		-	- -	بيلاروس
7	. 1		_	كاراخستان
1	, 1	_	-	استراليا

الدورات الإولمبيسة، وهو من المتفوقين ودائماً في الطليعة في واستحقت تشبكيا اللقب بعد ان هزمت الولايات المتحدة (١/٤) في الدور ربع النهائي، لكنها اصطعمت من جعيد بعقبة كندا وتأهلت بصسعسوبة الى نصف النهائي بركسلات التسرجيح (١/صفر) بعد ان تعابلتا (١/١).

حين حلت فنلندا ثالثة بفورها

على كندا (٢/٣) السبت.

وحققت تشيكيا حلمأ دغدغ مخيلتها طويلا باحرازها لقب مستابقة الهوكي على الجليد للرجال اثر فورَها على روسيا كُما انهم كانوا الطرف الافضل في (١/صفر) في المباراة النّهائية، في النهائي وصنعوا لانفسهم فرصآ اوضيح واخطر من فسيسرص منافستيهم الروس.

وهي المرة الاولى التي تحقق فيها تشبكيا، صاحبة المركز الخامس في دورة ليلهامر قبل ٤ سنوات، ذهبية السابقة بعد ان قدمت عرضاً دفاعياً بحتاً تمكن خلاله الظهير بيتر سفوبودا من تسحيل هدف المباراة في الدقيقة ٤٨ (الشوط الثالث).

وسبق لتشيكوسلوفاكيا السابقة ان حصلت على الميدالية الفضية ٤ مرات في الاعوام ١٩٤٨ . A£ 9 77 9 7A 9

فاير عبدالهادي

باليوكا وسحل الهدف الثالث.

🔳 تنطلق مساء اليوم في مركز قطر للمعارض بطولة قطر الدوادة الرابعية لكرة الطاولة بمشياركية اكثر من ثلاثين دولة يمثلها ١٢٠ لاعبأ ولاعبة في مسابقات الفرق والزوجي والفسردي. وتلعب في مسابقة الفرق اليوم كل من ايران مع فتلندا وبولندا مع البسوسنة والهرسك والدنمارك مع قطر (B) والهند مع السعوبية ولبنان مع انكلتـرا وقطر (A)، مع هولندا، بينما صعدت للدور الثاني

الجوائز المالية المخسصسة للفَائزُينَ ١١٠ ألاف دولار اذ انها علا وبطَّل الصين ليو جيولنغ.

البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم

ف ب - أحست م الصراع على لقب

الدوري الإيطالي لكرة القسدم امس

وانترميلان امام لاتسبو الذي قفر أمامه الى المركز الثاني (صفر-٣) في المرحلة الثانية واعشرين.

وبات الفارق بين يوفنتوس (٤٨ نقطة) وكل من

انتسرمسيلان ولاتسيو اربع نقاط علما أن فريق العاصمة بتقدم على أنتر بفارق الاهداف. وحافظ

اوبينييزي على المركس الرابع بضارق ست نقاط عن

شهد ملعب روما الاولمبي لقاء قمة بين لاتسيو

كائت السدانة مسربعية من الطرفين وتسادلا

وانترميلان انتهى بقور صريح لصاحب الضيافة

الهجمات من دون خطورة حتى النقيقة الـ٢٥ عندما

لعب يوغوفيتش كرة من الجهة اليسرى داخل منطقة

انتر طار لها بوكسيتش وحولها الى فوزر الذي

تخلص من مدافعين وسند الكرة بهدوء لحظة خروج

باليوكا. وردُ انترميلان فوراً بكرة صاروخية من

سورًا قرب المرمى، لكن بوكسيتش عزر النتيجة

للاتسيو في الدقيقة الـ٢٩ برأسه اثر تمريرة من

فورَر. وحاولَ انتر التعويض لكنه افتقد الى اللعب

الجماعي وبقيت هجماته فربية فلم تقلق بضاع

الياسُ وكانو فنشط ألفريّق من دون ان يُهدد مُرمَى

لاتسيو باستثناء تسديدة قوية من مورييرو صدتها

العارضَةُ (٧٦). وتمكن كازيراغي من انتزاع الكرة من

احد مدافعي انتر في الدقيقة الـ ٨١ فانفرد بالصارس

ولم يِحْسَن لاتسيو في أَخْسَ ١٥ مباراة له ما

وفي فيورنتينا سقط يوفنتوس بثلاثة اهداف

ساعده في تعويض الفارق النقطي الكبير بينه وبين

وفي الشوط الثاني دفع مدرب انتر سيموني بزي

تَثَلَاثُهُ اهْدافُ مَقَابِلَ لَا شَيء.

الاول اثر فوزه الكبير خارج ارضه على سمبدوريا.

لاتسيو يدخل طرفاً في الصراع الايطالي

والنمسا وبلجيكا وبيلاروسيا وكسوريا الجنوبيسة والمأنيسا ويوغوسلافيا والسويد واليابان وفرنسا. ويشرف على البطولة نائب رئيس الاتصاد الدولي أدهم شبرارة والحكم العبام للبطولة الدنماركي بيتر هترييك. ويتضمن افتتاح البطولة اليوم اقامة مباراة استعراضية لبطل بولندا غروبا المصنف الـ ٢٠ عالمياً الذي

الناوالي العاملة حد النوه الرامزة عن مثار ليقابهم

عدام في الساعة الجردة:

أنان أو رعد الصحراء؟

الفصل الرابع" من دورة قطر الدولية للطاولة مباشرة كل من الصين وبولندا الجولة الأولى للمحترفين التابعة للاتحساد الدولى لكرة الطاولة وتشارك في البطولة الول مرة ١١ لاعبة من المصنفات الأوائل عالمياً بالأضباقية الى المصنفين الـ ٢٧ الأواثل عالماً لفئة الرجال وفي مقدمهم فلاديمير سامسونوف المصنف الأول عالميا وجان اوفه وولدنر المصنف التسائي وبطل السويد وحامل اللقب، وروسكوف بطل ألمانيا وميشيل سيف بطل بلجيكا وحامل لقب بطولة قطر ٩٦ اعتزل اخيرا ضد الفرنسي الشبهير سكرينان. وتبلغ قيمة وكسيم تاك سسو بطل كسوريا الجنوبية وحامل لقب بطولة قطر

هذا الاسبوع

الدورات الدولية لكرة المضرب هل يهدي تشانغ نفسه لقب ممفيس؟



ممفيس (الولايات المتحدة) انفير (بلجيكا)، هانوفر (المانياً) - (ف ب - يلتقي الاميركي مأيكل تشانع والاسترالي مارك فيليبوسيس المصنفّان ثانياً ورابعاً على التوالي في المباراة النهائية لدورة ممفيس الاميركية الدولية في كرة المضرب. وَفَى نصفَ النهَّائي، فاز تَشْانعَ حامل اللقب على

البرازيلي غوستافو كويرتن الثالث بصعوبة (٧-٦، ٧-٦)، وفيليبوسيس على التشيلي مارتشيلو ريوس الاول (٦-٤، ٧-٦). ويامل تشانع، الذي يحتفل بعيد ميلاده السادس والعشرين، في ان بكون احتفالة مردوجاً وأن يكون الفوز اجمل هندية له في هنده المناسبة ليرفع رصيده الى ٣٧ لَقَجاً. لَكُنَّ منافسه، الذي يتَّمستع بارسـال قـوي جَـداً، قـد لا يكون طيب القلب ولا يمكنه من تَحَــقَـيقَ

وتأهل البريطاني غريغ روسيدسكي المصنف خامسا الى المباراة النهائية لدورة انفير البلجيكية الدولية بفوزه على السلوفاكي كارول كونَشْيْرا السَّابِعِ (٦-٤، ٦-٣) في نصفَ النهائي. وكَان كوتشيّرا اخرج التشيّكي بتر كوردا أَلْمَسْفَ اول مِن الدور ربع

ويلعب روسيدسكي المباراة النهائية ضد السويسري مارك روسيا

حامِلُ اللَّقِبُ. وفَّاز السُّويسُري على الإسترالي باتَّريكُ رَافَتَر المُصنفّ

ويلغت التشبيكية المختضيرمية بانا نوفوتنا المصنفة أولى المباراة النهائية لدورة هانوفر الالمانية الدولية بفورها على الروسية الشابة أنا كورنيكوفا (٦-٣، ٦-٣) في الدور نصف النهائي.

على البَلْجِيكية سابِين ابُلُمائزٌ (٣-٣، ٣-٣).

وتواجه نوفوتنا في النهائي السويسرية باتي شناييرالتي فازت

زوجة الفقيد نادبا الياس فنون أولاته فرج الله وعائلته غهد وعقيلته ابنته ريما شقيقاه جان خبار وعائلته منصور خباز وعائلته

ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

جبرائيل فرجو خباز

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين ٢٣ شباط في كاتدرانية مار اليأس للأرمن الكائوليك ساحة النبلس ثم يوارى النَّوى في ^{مداف}ن الأرمن الكاثوليك الكائنة في محلة تقاطع الحازمية تقبل التعاري يوم الاثنين ٢٣ شباط قبل الصلاة في منالون الكنيسة ابتداء من الساعة الواحدة، وأيام الثلاثاء والاربعاء ٢٤ و٢٥ الجاري في منزله في الاشرفية شارع مار متر بناية مار شريل الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً

الهلال يسقط امام بيروزي الايراني 🗆 بيروت - «الحياة»

كأس ابطال آسيا



الثاني فتلاشت خطورة مهاجمي الفريق السعودي تماماً وحتم نلك الإيسرانسي فسي اخسراج المدرب الرومساني ايلي افتتاح تصفيات النور ربغ بلانشي الاكوادوري جون حيرو النهائي للمجموعة الغربية في مسابقة كأس الأندية الأسبوية تريليس واشراك يوسف الثنيان بدلاً منه الا أن الوقت لم يسمح البطلة لكرة القسدم، امس على بتعويض التخلف. ملعب رشسيند كسرامي الدولي في طرابلس. فبالهندف ألذي سُنْجِلُهُ لعب بمسدأ اللعب الحسدر في المهاجم مهدي مهدابيكيا جاء عن محاولة للخروج بالتعادل امام طريق نُقطة الصّعف الوّحيدة في الفريق الإكثر حظاً بمنافسته على بقياع الفبريق السبعبودي وهي صبعلوبة تعامل المدافعين مع الكرات المرفوعسة داخل منطقسة الجزاء، والتي أعتبرت مصدر التَّهُ عَيْدِ ٱلايرانِيُّ الاول طوالُّ المُباراة. ووقسعت اللائمية على اللأعب عبدالله الدوسري الذي فشل فى تشتيت الكرة التي جاء

منها الهُدف الوحيد. واذا كان خط هجوم الفريق الايراني وجد المنفذ لتسجيل هدف الفوز فإن محاولات خط هجوم السنعودى باحت بالفشل بسبب الاكتفاء بالتسديدات البعيدة، التى شكلت بعضيها خطورة على الإنصار اللبناني. مرمى الحارس نيمنا ناكبسنا

الضاحية العربية في ضيافة تونس

البطولة العربية الخامسة عشرة لاختراق الضاحية التي تقام الاحد الْقُبِلُ فِي قَصَرُ سَعِيدٍ فِي صَاحِيةٌ العَاصِمَةُ التونسية. والدول التي اكدت مشاركتها حتى الان هي الجزائر والمغرب وليبيا ومصر ولبنان وسورية والاردن والكويت والبحرين وفلسطين

هولندا اقوى من اميركا كروياً

🗷 ميامي (الولايات المتحدة) – في ميامي امام ١٥ الف متفرج ضمن استعدادات المتخبين : ف ن - فَــــازْتَ هولندا على الولايات المتحدة (٢-مُسَفَّر) في مباراة كرة القدم الدولية الوبية (٤٦) الهدفين. التي اقيمت اول من امس السبت

صدارة الجموعة خصوصاً في ظل غيياب ركيرتي هجيومة المتسملين بالدوليين خسيس الدوسري وسامي الجابر اللذين كانا سيخوضان المبارأة الوبية المرتقبة للمنتخب السعودي امام المُنْدَ صَحِبِ الْإلباني فَي اطارً استعدادات الفريقين لنهائيات

خــصــوصــاً في الشــوط الأول. واصطدمت كــرة قــائد الفــريـق

ر منصور الموينع بالقائم الأيسر في

الدقيقة الـ١٦، بينما أطاح خالدً

التيماوي كرة فوق العارضة بعد

انفراده بالحارس، أما في الشوط

ولعل فريق الهلال السعودي

كاس العالم. في المقسابل انجسر بيسروري الايراني المهسسة الإصبعب وهو يمكن أن يضمن تأهله النهائي الي الدور المقبل في حال فورد في المساراة المقبلة غداً على فريق

π تونس - ۱ ف ب - يشارك عداؤون من احدى عشارة دولة في

لمونديال فرنسا ٩٨. وسجل رونالد دي بوير (٢) وكالارنس سينورف

السودان: على عثمان نائباً للبشير ... إجراء عادي أم «انقلاب قصر»؟

مشاكسة روسية

تنهى التحالف السابق

ليلة كاملة في تل أبيب انتهت بخيبة أمل

القصة الكاملة للمفاوضات السرية الفلسطينية - الاسرائيلية

الوزير اللبناني السابق ميشال سماحة لـ «الوسط»:

لبنان يعيش حالة انحطاط وانحلال ووضعه أسوأ طائفيأ ومذهبيأ واقتصاديأ

الفايد في العاصفة بعد تأكيده «المؤامرة» في مقتل ديانا ودودي

سيناريو الزلزال الصيني: ٣٥٠ مليار دولار خسائر العالم

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

ملصقات الأفلام ...

ما هي أسرارها؟ وكيف

تحسم خلافاتها؟

لاذا غضب مطربو مصر

من نوال الزغبى؟

من هي النجمة الجديدة

التي انتزعت اعجاب نيللي؟

زوج شارون ستون ..

هل هو ثري مثلها؟

بروك شيلدز ...

تعبت من أغاسي -

ومزاجه الصعب؟

مكة المكرمة ٢٥٠ الرياض ٢٠٠ صنعاء ٢١٠ أبوظبي ٢٤٠ المناصة ٢١* الدوحية ٢٢* الكويت ١٨* دميشق ١٤* بيروت ١٥* القاهرة ٢٠* القنس ١٩* الرباط ٢١٠ الجزائر ١٩* تونس ١٨* مدريد ١٢* فرانكفورت ١١* لندن ۱۲* باریس ۱۱* روما ۱۰* جنیف ۸* مالطا ١٦- اسطنبول ١٢* مونتريال ٢* موسكو ٦

١- المكتب الذي وقع عليه دوق

حبيبته. (رويترز)

وندسور تخليه عن العرش من اجل

٢- مزاد سوذبيز في نيويورك على

مقتنيات دوق وندسور. (أ ب)

٤- السيد محمد القايد صباحب

Principal Commence of the Comm

👽 وزير الشقافة التونسي الدكتور عبدالباقي الهرماسي يصل عدا الى لندن تلبية لدعوة رسمية ويمضي ثلاثة أيام يدرس

حلالها مع وزير الدولة البريطاني لشؤون

الثقافة توم كلارك أفاق التعاون الثقافي

بين البلدين، كما يتولى الوزير الهرماسي

افتتاح مركز دراسات شمال افريقيا في

المعهد الملكي للدراسات الدولية، ويحضر

أيضاً المعرض الفينيقي في صالة أولمبيا. .

ويلبى الهرماسي دعوات تكريمية عدة، من

بينها حفلة استقبال تقيمها اليوم وزارة

الخارجية البريطانية، ومندبة عشاء يقيمها غداً رئيس المجلس الثقافي

● تستضيف مدينة الدار البيضاء (المغرب) بين ٢٥ و٢٧ أذار

(مارس) المقبل ندوة دولية موضوعها «المسلم في التاريخ» تنظمها

مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية،

وبتشمل محاور الندوة «المسلم بين التوحيد والتنوع، والمعقول والمنقول

في طرق تفكير المسلم، و، المسلم بين مقتضيات الايمان الشخصى

والانتماء الى مجموعة، والتال والسلوك لدى السلم عبر التاريخ،

و«المسلم في مرأة الذات ومرأة الأخر، و«المسلم والمستقبل.. التحديات

احتفل في بيروت بخطوبة الدكتور طلال نجل الوزير والنائب

اللبناني الراحل الدكتور عبدالله الراسي والأنسة رلى ابنة الورير

• في اطار النشاط الثقافي لفرع الجمعية السعودية لعلوم العمران في جدة يلقى أمين المدينة المنورة المهندس عدد العرين بن عبدالرحمن الحصين محاضرة حول تجربة المدينة المنورة في

تخطيط الناطق العشوائية، وذلك في مطعم الجزيرة الخضراء في جدة مساء الثلثاء ٥-١٨/١٨/١٨ م.

• تنظم «مؤسسة فؤاد شهاب» مباراة بين طلاب السنوات العليا في

جامعات لبنان، تتناول معالجة موضوع ذي صلة بالتجربة السياسية

للرنيسُ اللبناني الراحل وأفكاره، تعملي بنتيجتها تلاث جوانز مالية،

الأولى خمسة ملايين ليرة لبنانية والتأنية مليونا ليرة والثالثة مليون

وطلبت المؤسسة من كل جامعة ترشيح خمسة من طلابها لخوض

المباراة التي ستجرى خلال شهر آذار (مارس) وتعلن نتائجها في الاسبوع الأخير من شهر نيسان (ابريل) نكري مرور ربع قرن على

• يفتتح مساء اليوم الاتنين في وغاليري سلامة والفنون في القاهرة معرض للفنانة جيهان رؤوف بعنوان اللعني: نعيش، ويستمر الي

فيم علماء الآثار المصريون حفلة تأبين للعالم الأثري الراحل جمال

مختار في مناسبة مرور ٤٠ يوماً على وغاته يوم ٧ أذار (مارس)

شوقى فاخوري، واقتصر الاحتفاء على ألأهل.

غياب الرئيس شهاب.

١٢ أذار (مارس) المقبل.

القبل في مركز تسجيل الآثار في الزمالك.

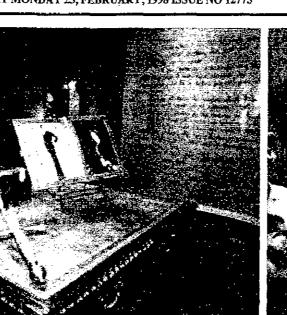
٣- الملكة اليزابيث الثانية.

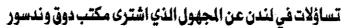
محلات هارودر في لندر.





الاثنين ٢٣ شباط (فبراير) ١٩٩٨ الموافق ٣٦ شوال ١٤١٨هـ/ للعدد ١٣٧٧ AL HAYAT MONDAY 23, FEBRUARY, 1998 ISSUE NO 12775





هل تتنقلاللكة اليزابيث الثانية بطائرات محم

الباريسى لنوق ودوقة وندسور، بيع المكتب الذي كتب عليه الملك ادوارد الثامن تَنَازِله عن العرش عام ١٩٣٦ ليتزوج من مطلقة أميركية بمبلغ ١١٥ ألف دولار. وكانت صالة سودبير في نيويورك، التي عرضت مكتب التنازل، للبيع توقعت أن يصل ثمنه الى ما بين ٣٠ و٥٠ الف دولار لكن حمى التنافس بين المزايدين رفعت سعره الى أكثر

من ٢٠٠ الف دولار خلال ٣٠ ثانية. واشترى مزايد مجهول المكتب بواسطة الهاتف بمبلغ 10\$ الف دولار. وكان ادوارد الثامن تولى الحكم بعد وفاة والده الملك حـورج الخـامس لكنه تنازل عن

العرش للزواج من المطلقة الأميركية واليس وارفيلد سيمبسون في حزيران (يونيو) ٩٣٧. ومن المقرر ان تعرض ٤٠ الف قطعة من المنزل الذي يملكه رجل الأعمال محمد الفايد للبيع في مزاد يستمر تسعة أيام.

المبيعات من خمسة إلى سبعة ملايين دولار. لكن، حتى أول من أمس وصل حجم المبيعات

الخيرية باسم دودي نجل الفايد والأميرة ديانا اللذين لقيا حتفهما في حانث سيارة العام

وفي لندن، أثارت صحيفتا مصنداي تلغراف، وداكسبريس، البريطانيتان تكهناتً

وتوقّعت سونبير ان يصل اجمالي سعر

الی ۲٫۷۷۹٫۰۵۸ دولار. وستخصص حصيلة المزاد للصناسق

بأن الملكة اليزابيث الثانية قد تكون المستري 🖿 نيـويورك، لندن – رويتـرز، «الـصياة» – خلال مزاد لبيع بعض القطع الاترية من المنزل المجهول لمكتب دوق وننسور.

وقالت وصنداي تلغراف، أن الملكة ترغب في استعادة بعض القطع المعروضية في المزاد كونها تعود الى العائلة المالكة البريطانية. وأضافت الصحيفة أن وكلاء اليزابيث الثانية يراقبون القطع التي ستسعرض في المزاد وعينهم على قطع معدودة تشكل «اضافة ثمينة، لمجموعة الأثار والتحف التي تملكها العائلة المالكة البريطانية.

ومن بين القطع، التي نقلها دوق وندسور الى باريس من دون استشارة مسبقة، ما أثار استياء لدى سائر أفراد العائلة المالكة، لوحة رسمها السير جيفري وياتفيل لقلعة بلغدير وهي المنزل الذي وقع فيه الوارد الثامن وثيقة تنازله عن العرش.

كذلك أفعد أن الملكة تسبعى الى استرداد بمسة تعثل منظفأ لمخنة وكانت احسدى المقتينات القيمة لدى ادوارد الثامن كونها هدية من الملكة ماري. وهناك ايضاً لوحة للسير القريد مانينغز تمثل ادوارد الثامن على صهوة

وقالت «صنداي تايمز» ان الفايد سعى الى استُدراج العائلة آلمالكة لَلتَفَاوضَ معه بَشانَ القطع المعروضة للمزاد لكن سعيه جوبه

تناى بنفسها عن رجل الأعمال المصري، يحاول

ونشرت صحيفة والاوبزرفر، البريطانية أمس انه في وقت تسعى العائلة المالكة الي ان

الأخير امتلاك شركة تتولى التنقلات الجوية

ونقلت الصحيفة عن مصادر قريبة من شركة داير هانسون، للنقل الجوي أن شركة دمترو، للطيران التجاري التي امتلكها الفايد عنام ١٩٩٥ تستعي الى شيراء شيركة داير هانسون، التي تملك عقداً مع القصر الملكي السريطاني تشولى بموجب تنقلات الملكة السُرْآبِيثُ الَّثَانيَّةَ، خَصُوصاً الرحلات التي تقسوم بهسا في طائرات هليكوبتسر داخلٌ

وعلى صعيد آخار، نقلت صحدقتا واكسبرس، وونيوز اوف ذي ووراد، عن دايان هوليداي (٣٦ عاماً) التي تدعى انها انجبت طفلة من عماد (دودي) الفايد، أنَّ الإعتداء الذي تعرضت له الثلثاء الماضى كان هدفه سرقة نتائج الفحص الطبي الذي كانت تامل من خلالها اثبات أبوة بودي الفايد لطفلتها مارني التي تبلغ من العمر ١٥ شهراً.

وقسالت دايان هوليسداي التي تعسرضت المضرب والطعن وأغمى عليها لمدة ٩٠ تقبقة في متحطة وقبود قبرب منزلها في منطقية السويتش، الها محظوظة لأنها ظلت على قيد الحياة ولم تنزف حتى الموت

وفى المقابلة نفسها، قالت باميلا (١٧ عاماً) الابنة الخَصْرى لدايانْ هوليداي انَّ أَحُد النينُ اعتدوا على والدتها زار منزلهم قبل نلك طالباً تسليمه الوثائق المتعلقة بنتائج الفحص الذي بعتمد قانونياً في تحديد أبوة الطفل لدى حصول نزاع قضائي في هذا الشان.

□ اسوان (مصر) -«الحياة»

■ تعامدت الشمس في الساعة

السائسة والربع من صباح امس

على وجه تمثال رمسيس الثاني

داخل معبد رمسيس الثاني فيّ

منيئة ابو سمجل السياحية في

استوان. وشباهد ظاهرة التعامد

الفريدة القا شخص من المصريين



خُلال الأَرْمة الحالية مع العراق زايد رئيس وزراء اسرائيل على انفسه في الفجور، فقد زاد شرطاً على عملية السلام مو ان يحبه نتانياهو وجد في تأبيد الفلسطينيين صدام حسين دليلاً على حقيقة

موقفهم من اسرائيل، وهو يرى بالتالي ان السلام معهم غير ممكن الم الفاسطينيون يكرهون الأرض التي يمشي عليها نتانياهو، وكم منهم

يتمنى لو أنه يضعه في بطنه ثم تطلق النار على هذا البطن، أو كم عجوز ستقول له: حبك عزرائيل إن شاء الله. أما الرئيس باسر عرفات فهو أمر باغلاق تسع محطات تلفزيون

واذاعة في الأيام الأخيرة لتأييدها صدام حسين، كما أمر أجهزة الأمن القلسطينية بقمع تظاهرات التأييد بالقوة ولم يغير ابو عمار قلوب الفلسطينيين، فكلُّ ما حصل عليه هو تنبيد منظمات حقوق الانسار

وأترك الكلام للمعلق الأميركي ستيفن روزنفك في مقال له في دواشنطن بوست، هذا الشبهر، في قال: «هناك خطأ قياتل في قل سياسة نتانياهو، فهو غير مستعد التعامل مع ظلامات الفلسطينين الأساسية. والاعتقاد أن اسرائيل تستطيع أهانة الفلسطينيين سياسيا ثم حصد فوائد التعاون الأمني شيء أحمق، ولا يمكن حدوثه،. روزنفلد هذا ليس نصيراً للفلسطينين، وهو في مقال سابق سجل

فيض الكراهية والمائة اللاسامية الصادرة من مصادر فلسطينية، غير انه ليبرالي لذلك فهو يميل الى موقف كذلك الذي كان يعبر عنه رئيس الورراء الراحل اسسحق رابين الذي رأى رورنفلد أنه لا يتهاون في موضوع الأمن، ولكنه كأن مستعداً في الوقت نفسه لتقديم تنازلات (او ما يعتبره الاسرائيليون تنازلات) للوصول الى حل مع الفلسطينين. في المقابل، هناك ليكوبيون أكثر من نتانياهو في أميركا، واثنان

منهم هما ايغال كارمون وميراف فورمسر كتبا في واشنطن بوست. ايضاً بالتفصيل، عن تعابير الكره الفلسطينية لاسرائيل ليخاصا الم القول أن هذه المواقف الفلسطينية لا تخدم السلام. . طبعاً لو كان هناك سلام أو أمل به لكان الكاتبان على حق، ولكن ما

يؤجج مثل هذه المشاعر هو غياب السلام، واصرار نتانياهو على قتله. وهو ما نبه اليه روزنفاد، وما عتم عليه الكاتبان الآخران. هما سجًلا أن السيد هاني الحسن، عصو اللجنة المركزية ل مفتح، وأحد أبرز خمسة من قابتها، قال في مهرجان في الضفة

الغربية أخيراً: وإذا لم أضرم في نفسي النار، وإذا لم تضرَّموا في انفسكم النار، فمن ينير الطريق؟». ومع أن من الواضح أن هذا الكلام خطابي شعبي، حتى لا نقول محماسي، فإن الكاتبين رأيا فيه تحريضاً على العنف ضد اسرائيل.

الفلسطينيون، وكل العرب والمسلمين، لا يحتاجون الى تصريض، فهناك نظام ارهابي متطرف في اسرائيل يعمل بتصميم وإدراك على قتل العملية السلمية، ويبني المستوطنات ويصادر الأرض ويهدم البيوت. والنتيجة أن الرئيس القلسطيني لا يحرض على العنف، بل يحاول احتواء الى درجة أن أجهزة الأمن الفلسطينية تتصدى للمواطنين وتعتقلهم لمنعهم من التعبير عن شعورهم.

ويحدث هذا والموضوع هو صدام حسين الذي دمر القضية الفلسطينية عندما بخل الكويت وكسر ظهر الأمة، ثم ضيعها مرة ثانية عندما كانت المفاوضِات تجرى على صفقة الغبن التي اسمها اوسلو. فحول الأنظار نهائياً عن عملية السلام بافتعال معركة مع الأميركين، ونسى العالم كله نتانياهو وكذبه ومراوغته فيما الأضواء كلها تتحول الى الأزمة العراقية.

والتظاهرات الفلسطينية يمكن ان تفهم فقط كمعارضة لأميركا واسرائيل، لا كتأييد لصدام حسين، والشعور بالكره، بل الحقد، لن يزول بإغلاق محطات اذاعة وتلفزيون، او بضرب المتظاهرين، بل بالسير فى عملية السلام بشكل يترك للناس أملاً في السنقبل.

وفي النهاية، فالشارع العربي كله يبدو متعاطفاً مع العراق، إن لم يكن مع صدام حسين، من الأردن الى المغرب، مع انه في الواقع ينفس عَن غضَّبه على اسرائيل وحليفتها أميركا، لأن صدام حسِّين لا يستحق أى تأييد، خصوصاً من الفلسطينيين.

الشمس تعامدت على وجه رمسيس الثاني

وأستصر تعامد الشمس على

وجه تمثال الملك رمسيس نحو ٢٠

دقيقة، وسجلتها عدسات عدد من

وجه فرعون مصر تحدث مرتن

كل عام، يومى ٢٢ شياط (قبراير)

ذكرى مبالدة، و٢٢ تشرين الاول

(اکتوبر) نکری تتویجه ملکأ علی

ينكر أن ظاهرة التحامد على

التلفزيونات العربية والاحتنية.

حهاد الخارن

وكانت مدينة ابو سمبل

السحاحية اقامت أول من امس

مهرجانا فنيا للمناسية، شاركت

فيه فرق الفنون الشعبية والنويية

فى مدينة ابو سميل السياحية

تعبيراً عن قرحة اهالي النوبة

بانقاذ المعابد الإثرية في النوبة

القديمة من الغرق تنيجة لبناء

السد العالي.

اللبناني نداء أبو مراد والتونسي فوزي سايب يحولان الكمان الى ربابة!

🗆 بيروت - جاد الحاج

■ لا بدّ ممن يقول أخنيراً لنداء أبو مراد أن تجواله النغمي في حدائق مقامات الموسيقي العربينة الكلاسيكية، ناهيك عن وعود التجا والانتقال الروحي وصا البها من عبارات متابعة يطالعنا بها كلما جاء يقدم احدى حفلاته، لا تتحقق إلَّا في فرضيات نهنية وطروحات انشائية كالتي تكرّم بها ممثل النادي الثقافي العربي شلال تقنيم سهرة أول من أمس على مسرح اسامبلي هول في

الحامعة الأميركية في بيروت. وبعد خطاب النآدي اتصفنا نداء نقسه بخطاب أخر قبال فيه أنه سيقدم السهرة لنكرى خمسة أشخاص في مقدمهم ميخائيل تعيمة (؟) كما أشار انه والعواد التونسي فوزي سايب سيرتجلان ما تَجود به القريحة من دون تحضير مسبق، يرافقهما على وهبي على الرَق. وكان متوقعاً أنَّ يؤدى ذلك الارتجال آلى نقلنا - نحن جمهور بيروت المتعطشة الى كل شيء جميل، المتمظهرة من أجل ان تسدو جميلة بأي ثمن - بقلنا الى رحمة عالم سحري سوف ينسينا جلودنا وأجسامنا، وبناء عليه ربطنا احزمة الإمان مستعدين للأقلاع.

«فَش قام؟» يقول التوانسة تعبيراً عن تساؤل حاد

فِي الواقع لا شيء جديداً أو مثيراً أو جَذاباً في محرد أداء مقارية للمقامات التركية (بأكام) كما سيق أنْ أَشْبِعْهَا مَقَارِبات الموسيقي العراقي نصير شمة. وإيقاع ومنشد وتخت أقله خمسة عارفين وما

أثر ولا رافد له في بيروت ما بعد الحرب الأهلية.

حول أمر صرفوض، وقُس قام؟ ، كي تتحول مهارة عارف مدعاة لصلب أربعمئة ضحيَّة قعوداً، ما بقى لديهم، من شدة ما خضعوا للانقطاع وعدم التواصلُ وأصابهم التجهيل، سوى ان يعتبروا «الزيق والطن، أُصولاً وأصالةً ما دام الدكتور نداء بكتوراً فيهما.

ونداء ابو مراد لا يصيب حَزَّءًا مما أصَّابه شمة. بل تراه يكأنُّ يحوَّلُ آلةَ الِكُمأنُ ٱلَّى رِبَابِةَ كَى يُستَمدُ مَنْهَا مَّا ليس فيها في الأساس، فَالْقَام فيَّ أصوله عود أُسْتَطَاعُهُ نَصِيرٍ شُمِةً فِي احْتَرَاقُ التَّرِكِيبَةُ الْأُصُولِية فرادة مغلقة استمدت تميرها من مناح ثقافي عام لا

صراحة ما يقدمه نداء أبو مراد لا يتعدى شطارة متواضِّعة في أقصى الاحتفَّالاتَّ، وما تحويلها الَّي «ظاهرة» سـوى جـزء من الارتباك الشقافي المرتبط باختلال القيم في مجتمع ما بعد الحرب، حبَّث تنتفي المرجعيات ويتبدد النراكم النوقي، ويبدو الجديد المدعى «روعة، لأن الجمهور يعاني حال عطش الى

زيق زيق زيق، طن طن طن... مقام

اسلحة ونضائر وأوسسمة والبلور الملسون والتسحف

ترميم قصرعا بدين مقرحكام مصربين عامي ١٨٧٢ و١٩٨٤

من مشروع ترميم قصر عابيين الذي كان مقرأ للحكم في مصر يدءاً من العام ١٨٧٢.

اسرة ضحمد علَّي باشنا، من أدوات

شعل مشروع الترميم الجانب في القصر، بالإضافة إلى المتاحف التنى شبيدها الملك فبؤاد الأول

🗆 القاهرة - خالد عرب

الذى عساش فتيسه الخسيوي اسماعيل، وكنلك القتنبات الفُنية لعرضٌ مقتنيات الاسرة المالكة من

انتهى المجلس الأعلى للآثار

كما شمل الترميم متحفين أخرين احسدهمسا خاص بمقتنيات الرئيس المسري

وأوان من القضية والكريستال

محمد حسني مبارك، وهيًّ الهدايا التي تلقاها الرئيس في المعماري والفني. وكان تشييد قصر عابدين بدا المناسبات الوطنية المُتَلَّفَةُ، أوَّ في عنام ١٨٦٣ وأنجيز عنام ١٨٧٢، ليكون مقرأ للحكم في مصر، وذلك الِّي عَام ١٩٨٤ حَينَ أَنتَـقَلَ مَـقَـر المتحف الثاني فيحوي مقتنيات

🗖 القاهرة – دالحياة:

■ تنظر محكمة الحيرة الكلية (الدائرة ١٧ تجاري) يوم ١٢ آذار (مارس) المقبل في الدعوى التي أقاستها المطربة المغربية ليلى عهران ضد فندق صيرينيان، وتطالب فيها بتعويض قدره ثلاثة

وكانت غفران اتهمت إدارة الفندق بمنعها من الغناء، والاستسلاء على مقتنباتها من

داخل غرفتها. وأقام الفندق دعوى مضادة ضد المطربة يطالبها بتعويض مليون جنيه لمخالفتها بنود العقد

نزاع في القاهرة بين مطربة وفندق!

غفران وكلت المصامى حسن قاسم لمتابعة الدعوى لتتفرغ للاعداد لأسومها الجديد الذي تسجله في استوبيو وأم ساوندم وتتعاون فيه مع ملحني ومؤلفي البومها الاخير الذي واجه فشلا نريعاً في سوق الكاسيت.

استمرت اعمال تزميم القصم

ومتاحقه خمس سنوات، وقام بها

فريق متخصص في الترسيم

رئاسة الجمهورية الى مصر

□ عروض أرياء لندن لهذا الموسم تتواصل، ومنها هذه الصورة الزياء من تصميم بيتي حاكسون قدمت أمس في خيمة داخل حديقة متحف التاريخ الطبيعي في وسط العاصمة البريطانية. (رويترد)